

БЕЛГОРОДСКИЕ ИЗВЕСТИЯ



www.belpressa.ru
ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ С 11 ИЮНЯ 1997 ГОДА

№ 008 (4563)

ЧЕТВЕРГ

✓ ПОЗДРАВЛЕНИЕ
25 января — День студентов

Дорогие друзья!
От всей души поздравляем всех, кто учится в высших и средних профессиональных учебных заведениях, с праздником молодой созидающей энергии — с Днём студентов!

Студенчество — это самая прекрасная пора, которая остаётся в памяти человека на всю жизнь, время самопознания и самосовершенствования, время первых уже взрослых самостоятельных шагов, время первой любви и крепкой бескорыстной дружбы. И потому Татьяна день считает своим праздником не только те, кто учится сегодня, но и все, кто с теплом вспоминает годы, проведённые в вузах и сузах.

Постигая азы будущей профессии, вы не просто учитесь, вы решаете важнейшую государственную задачу формирования кадрового потенциала страны, а значит, укрепления её научно-технического могущества и процветания.

От вашего усердия и старания, искреннего желания овладеть секретами мастерства, получить глубокое знание, напрямую зависящее от уровня компетентности, способности оперативно, грамотно, креативно решать широкомасштабные и локальные экономические, технические, социальные и другие вопросы.

Учреждения высшего и среднего профессионального образования Белгородской области обладают прекрасной учебной и лабораторной базой. У вас замечательные преподаватели, наставники, способные увлечь огонь созидающей энергии. Белгородские студенты смело заявляют о себе на предметных олимпиадах и научных конференциях, на творческих конкурсах и спортивных соревнованиях, являются активными участниками стратэджинговых и волонтерского движений, становятся инициаторами проведения социально значимых акций на территории области. Мы гордимся вашими победами и достижениями. Уверены, вы станете прекрасными специалистами и сможете реализовать свой трудовой потенциал на Белгородчине.

В праздничный день примите сердечные поздравления и пожелания успехов в учёбе, веры в свои силы и оптимизма, радости и новых открытий!

Будьте счастливы, дорогие друзья!

Е. САВЧЕНКО, губернатор Белгородской области
В. ПОТРАСЯЕВ, председатель Белгородской областной Думы
А. ЗАКОУЖЕВСКИЙ, главный федеральный инспектор по Белгородской области

✓ ОБЩЕСТВО • КАК БОРОТЬСЯ С ЛЖЕВОЛОНТЕРАМИ И ПСЕВДОБЛАГОТВОРИТЕЛЯМИ

25 ЯНВАРЯ 2018 г.



Обманывая людей, лжеволонтеры убивают их веру в милосердие

Автобусы или паперть?

Наталья КОЗЛОВА

Вы когда-нибудь опускали деньги в коробочку, которую нес доброволец по салону автобуса, прося «на лечение ребёнка»? Если да, то, скорее всего, вы отдали деньги мошенникам. Ни один настоящий благотворительный фонд не собирает деньги в общественном транспорте. Именно поэтому в Белгороде хотят запретить побирать в автобусах.

Дети для детей

Сейчас в регионе активировался фонд «Ваши опора». Родом он из Курска. В Белгороде на мошенников работают наши местные подростки — мальчики и девочки: ходят по автобусам, улицам с коробочками — собирают деньги на лечение детей. И это хитрый психологический приём мошенников: дети собирают деньги для детей. Только очень чёткий человек не потянется за копейкой.

Больные дети, на лечение которых ведут сбор, реально существуют и им на самом деле очень нужна помощь. Дети-волонтеры одеты в красные футболки с названием фонда, у них при себе куча документов с печатями. Сборщики денег зачастую сами уверены в том, что делают хорошее и важное дело. Мошенники, не стесняясь, пользуются доверчивостью детей и убеждают их в том, что дело их правое.

На самом же деле в лучшем случае копейки из собранных миллионов доходят действительно нуждающимся.

Адекватное решение

2018-й объявлен в России Годом добровольца. Добровольные волонтеры опасаются, что могут подтолкнуть мошенников к усилению работы.

В Белгороде, чтобы найти возможные варианты решения проблемы, за круглым столом собрались настоящие добровольцы, полиция, юристы, общественники, специалисты различных ведомств. Организовала встречу Общественная палата города.

Псевдоблаготворительные фонды гастролируют по крупным городам страны. Нередко они прикрываются именами настоящих фондов, используют госимовлику в своих объявлениях.

Директор благотворительного фонда «Святой Белогорье против детского рака» Евгения Кондратюк говорит о том, что работа псевдоблаготворителей бросает большую тень на репутацию реальных благотворительных фондов. — Меня беспокоит то, что по улицам, общественному транспорту ходят люди с ящиками и собирают деньги непонятно на что, — комментирует она. — Я считаю, что можно говорить о том, чтобы внести изменения в правила пользования общественным транспортом Белгород. Должен быть запрет на сбор средств. Сам факт того, что деньги собираются в автобусах, ограничивает права граждан. Человек находится в условиях замкнутого пространства, ограниченного времени, и он не может адекватно принимать решения: совершить ли ему этот акт по жертвованию или нет. На него оказывают давление. Люди, которые собирают деньги

в ящик, фактически принуждают пассажиров. Граждане должны находиться в условиях свободного выбора, когда участвуют в благотворительности.

Не выдают страстного

Член Общественного совета при уполномоченном при президенте РФ по правам ребёнка Антон Андросов давно известен белгородцам как борец с мошенниками. Он напомнил о том, как успешно в регионе работают псевдоблаготворители.

Один из наиболее успешных — «Фонд добрых людей». Его создала барышня из соседней Украины.

— За 2016 год фонд, по нашим подсчётам, собрал минимум 6 млн рублей. По отчётам, которые они сами предоставили, — на детей израсходовано 200 тыс. рублей, — рассказал Андросов.

Правозащитник отмечает, что мошенники начали создавать рабочие места для несовершеннолетних детей, — рассказал заместитель «волонтер». Дети, толком не зная, что значит слово «доброделец», с радостью берут деньги за нечестную работу. Полиция уже не раз сталкивалась с подростками, собирающими милостыню для мошенников.

— Как правило, это наши дети, жители Белгород. Вызываем родителей — они не видят в этом ничего страшного, они знают, чем их дети занимаются. Но им руководители фонда объясняют, что дети занимаются добром, помогают детям, — рассказал заместитель начальника полиции УМВД России по Белгороду по охране общественного порядка Александр Толдинов.

Общественники видят выход в одном — просвещении. Нужно говорить со школьниками, студентами, родителями, пенсионерами, водителями автобусов.

— Водители, которые в первую очередь должны отказать этим «волонтерам», не просто пускают их в автобусы, но и в некоторых случаях сами отдают им деньги, — пояснил Андросов.

Резолюция

После круглого стола правозащитники подписали резолюцию. С ней они пойдут в компетентные органы. В резолюцию вошли четыре предложения, выполнив которые наш регион сможет решить проблему псевдоблаготворителей. Во-первых, общественники предлагают запретить попрошайничать под любым предлогом в общественном транспорте. Во-вторых, разработать регламент сбора благотворительных средств в ящики-накопители. В-третьих, ввести постоянные уроки грамотности для детей и взрослых в учебных заведениях области о работе лжефондов. Кроме того, участники встречи предложили организовать массовую информационную кампанию по противодействию псевдоблаготворителям.

✓ ВИЗИТ • КАК ЗАММИНИСТРА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ВПЕЧАТЛИЛА БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Пример для России



Сергей БЕЛЫХ

19 января Татьяна Яковлева побывала в нескольких белгородских учреждениях. Заместитель министра здравоохранения РФ посетила офис семейного врача в селе Ерик Белгородского района, поликлинику № 4 Белгорода и побывала с губернатором.

«Вы в хоромах»

В селе Ерик здание офиса семейного врача построили с нуля в прошлом году. Теперь местным жителям не нужно ехать в ЦРБ или областную больницу. Семейный врач Наталья Степанова рассказала, что здесь пациенты могут узнать уровень сахара, холестерина в крови, сделать анализ мочи, кардиограмму. Кровь на биохимический анализ тоже берут в Ерике и передают в областную.

— Вы в хоромах? — ответил медрегистратор. — Быстро так. Это замечательно.

Полное понимание

Во второй половине дня замминистра провела совещание в областной больнице, а затем побывала с Евгением Савченко.

— Мы нашли понимание по всем позициям в здравоохранении, которые нас сегодня беспокоят, — сказал губернатор в разговоре с журналистами. — И по туберкулёзу, и по семейной медицине, и по скорой помощи.

Яковлева дважды назвала Белгородскую область примером для всей страны, для ЦФО. Во-первых, по показателю младенческой смертности. Он в Белгородской области равен 4,9 на тысячу родившихся. В стране — 5,3. Во-вторых, по смертности от туберкулёза. Этот показатель вовсе является самым низким — 0,9 на 100 тыс. жителей. По России — 5,6.

— Я предложила сегодня Евгению Степановичу, чтобы Белгородская область стала пилотным регионом, свободным от туберкулёза, и очень ему благодарна, что он поддержал. Фтизиатрическая (противотуберкулёзная) служба здесь работает прекрасно, — отметила Татьяна Владимировна.

Она обратила внимание на телемедицину (использование компьютерных и телекоммуникационных технологий для обмена медицинской информацией). — Прим. авт.), добавив, что такой опыт нужно расширить в области и распространить на всю Россию.

В рамках проекта «Управление здоровьем» в регионе в 2017 году открыли более 300 офисов семейного врача в селах. В этом году планируют ещё 500 в городах и райцентрах.

— Деньги и есть, поддержка Министерства здравоохранения тоже. Считаю, что у нас нет никаких проблем, чтобы тот проект завершить полностью в этом году, — резюмировала глава региона.

— Минута-две, — ответила медрегистратор. — Быстро так. Это замечательно.

Резолюция

После круглого стола правозащитники подписали резолюцию. С ней они пойдут в компетентные органы. В резолюцию вошли четыре предложения, выполнив которые наш регион сможет решить проблему псевдоблаготворителей. Во-первых, общественники предлагают запретить попрошайничать под любым предлогом в общественном транспорте. Во-вторых, разработать регламент сбора благотворительных средств в ящики-накопители. В-третьих, ввести постоянные уроки грамотности для детей и взрослых в учебных заведениях области о работе лжефондов. Кроме того, участники встречи предложили организовать массовую информационную кампанию по противодействию псевдоблаготворителям.

МИР БЕЛГОРЬЯ

В телепроект #бизнес на телеканале «Мир Белогорья» — интервью с основателем первой в Старом Осколе частной танцевальной школы. Сколько денег надо, чтобы открыть свою студию хореографии? Как привлечь новых учеников? Какие танцевальные направления пользуются большей популярностью? Советы для тех, кто рассматривает танцевальное искусство в сточки зрения бизнес-проекта, а также полезная информация для всех предпринимателей — на первом областном телеканале в четверг, 25 января, в 20.00 и в любое удобное для просмотра время — на сайте mirbelgoria.ru и во всех популярных соцсетях.

25/1	ночь —10°	26/1	ночь —13°	27/1	ночь —10°
☉ +2-7°	УТРО —12°	☉ +2-3°	УТРО —12°	☉ +3-4°	УТРО —14°
☎ 762-763	ДЕНЬ —10°	☎ 764-765	ДЕНЬ —7°	☎ 763-767	ДЕНЬ —10°
☎ 79-86%	ВЕЧЕР —12°	☎ 84-89%	ВЕЧЕР —7°	☎ 80-88%	ВЕЧЕР —9°

БЛАГОПРИЯТНЫЕ И НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ ЯНВАРЯ: 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Уважаемые подписчики!

Вы не нашли свежий номер газеты в почтовом ящике? Получаете газету с опозданием или по нескольким номерам сразу? Раскажите нам о качестве распространения газеты «Белгородские известия» в вашем районе, городе, поселке или селе по телефону или по электронной почте (4722) 32-02-74 hohlov@belpressa.ru

Мы постараемся вам помочь

▼ ДАТА • КАК ПРОХОДИЛ КОНЦЕРТ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО В БЕЛГОРОДЕ

Я всем желаю только добра



Ольга Алферова,
Наталья Мальхина (фото)

Сегодня Высоцкому исполнилось бы 80. Он выступал в Белгороде единственный раз: в апреле 1978 года. Маленькое событие в масштабах его биографии, но значительное для всех людей, которые не надеялись услышать живую артиста, равного которму, пожалуй, с тех пор не было. Неудивительно, что многие моменты, снимки и предметы, связанные с этим событием, любовно сохранились в сердцах и историях белгородцев.

Накануне

К моменту, когда шумные, десятки раз перепечатанные пленки Высоцкого слушали буквально все, песни звучали под каждую вторую титру, а стихи собирались в рукописный самиздат, личность его оставалась малоизвестной. 16-летние местные газеты рассказывали, как накануне пили с ним, что он бывалый жек или «король» Харькова. Фильм «Вертикаль» расставил все на свои места. Забыли забыты, зрители возвращались многократно.

РЕКЛАМЫ КОНЦЕРТА НЕ БЫЛО, НО ВСЕ

О НЕМ ЗНАЛИ.

Жал утром к гостинице, Высоцкий выходит, спрашивает: «Ну что, Валера, всё нормально?» — «Нормально!» — «Ну тогда вперед, поехали!».

Концерт

Григорий Шевчук, корреспондент газеты «Московский комсомолец» в Белгороде, подробно описал впечатления от концерта. «Высоцкий выступил во втором отделении. В первом — ВИА, название которого помнят не все. Может быть, ребята несли здорово, но их попросту не воспринимали. Все ждали Его. Между отделениями — поздравительный антракт, после которого публика в переполненном зале ещё прибавилось — за счёт дерзких беллетристов. Поддавая время, с удивлением прощались и спешат смешаться с остальными людьми без верхней одежды (а весенние вечера стояли холодные). Приняв вид возмущающихся на свои места из буфета публики «дедовские» зрители, «негодяи» пытаются проникнуть на Высокую. Кто многим удаётся — бдительность билетёров, вторичная проверка билетов и даже милицейский наряд в зале мало помогли. В зале — теснее теснее, но никто ни на кого не в претензии: волшебное чувство оседания единств всех. И чудо совершается. Оно буквально врывается песней «Братские могилы», которой Высоцкий приветствует белгородцев. Ею Высоцкий начал, а уже потом прозвучит «Здравствуйте!» (на других концертах он иронично провозгласит: «Это чтобы вы не сомневались, кто к вам приехал» — Прим. авт.).

В перерывах между песнями Высоцкий рассказывал — о театре, застрявших в комсомольской горушках, о литературе, и комсомольцы горушки и фарианчики. Все продала дефицитный товар, все порогали Высоцкий. Многие из очередейных черенки платили, и к полному на моей руке красовался номер 675...

...Годы спустя я узнал, что зарабатывали на концертах Высоцкого все. И его бригады, и труженики культуры, и комсомольцы идеологи, и фарианчики. Все продала дефицитный товар, все порогали Высоцкий. Многие из очередейных черенки платили, и к полному на моей руке красовался номер 675...

Квевати часам поклонники прослушали... Очередь выросла до двух тысяч. К окошкам мы подошли к половине двенадцатого и вырвали свои счастливые билетки...

Визит

Артист давал по 4-6 концертов в день, стремительно перемещаясь между тремя площадками:

Самиздатские книги Высоцкого 70-80-х годов



журнал отвела его в одну из служебных комнат. Но ей и самой хотелось автограф. Она передала сотруднице открытку, а через несколько минут та вернулась с надписью «Добра! Высоц!».

Эти слова чаще всего встречаются на открытках и фотографиях, которые подписывал Владимир Семёнович. Объяснил: «Я всем желаю только добра».

Поговаривали, что он подарил свою пластинку секретарю горкома КПСС. Ходили слухи, что выступал в Борисовке, Губкине, Короче, Старом Осколе. Строили догадки и встрече с нашим поэтом Александром Филатовым в его доме в селе Топкино. Дотошный краевед Александр Крупицкий не нашёл всему этому подтверждения.

После концерта сохранилось несколько любительских и профессиональных аудиозаписей. Люди включали их на магнитофонах сразу на выходе с концерта, гуляли по парку, привлекая незнакомого, вместе слушали и подпевали. В одной из них есть забавный комментарий Высоцкого.

«Я всегда имел такой голос, он у меня от мамы. Когда я был вот таким малолеткой и читал стихи взрослым людям, они говорили: надо же, какой маленький, а столько поёшь!».

Когда в 1981 году вышел первый сборник стихов Высоцкого «Нерв», один экземпляр увидевший образ оказался в зелье польска Октабрьский. Продавцы, поразмыслив, решили продать книжку учительнице литературы и русского языка, большой поклоннице Высоцкого.

На следующий день раздался телефонный звонок от первого секретаря райкома партии. — Была книга «Нерв»? — Была. — А мне почему не доложили? — Думали, это медицинская книжка. «Нерв» называется. Мы её продали уже. — Ничего не знаю. Чтобы завтра лежала у меня на столе.

Артефакты

Это был первый и последний визит Высоцкого в Белгород. До этого артист бывал здесь только проездом, о чём написано в книге его близкого друга Давида Карелетяна. По дороге в Украину и обратно Карелетян и Высоцкий покупали в Белгороде яблоки. Для этого привезли большой джинсовый мешок «Белгородские яблоки — они здесь самые лучшие. Никите с Аркашкой (сыновья В.В. — Прим. авт.) купим...». Карелетян хранит мешок у себя. Его жена после смерти супруга подарила мешок режиссёру Илье Рубинштейну, который снял «Французский сон» — фильм о романе Высоцкого и Марины Влади. Он не передаёт эту вещь нашему знаменитому краеведу и собирателю историй Александру Крупицкому, Александру Николаевичу, будущим научным сотрудникам Пушкинской библиотеки-музея, подарил его музейному фонду.

Рубинштейн преподнес подарок в благодарности за редкую, полную душевных историй книгу, составленную ювелирно-крупноватым трудом Крупицкого «Высоцкий в Белгороде». Он издал на свои деньги всего 170 экземпляров. Один из них, а также мешок, редкий портрет, пластинки и другие предметы, связанные с артистом, сейчас находятся в библиотеке-музее.

Текст подготовлен по материалам этой книги и текстов «Ленинской сменки» 1978 и 1987 гг.

«Для современников Высоцкий был чужим миром»

▼ ВСТРЕЧИ • ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН — О ЗАДАЧАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Триллерам пришлось подвинуться



Анна КУЩЕНКО

Гостем литературной гостиной в Белгородской митрополии вновь стал известный писатель, автор нашумевших романов «Лавр» и «Авиатор» Евгений Водолазкин.

В этот вечер присутствовало много любителей литературы. Водолазкин начал с выписки экспозиции, посвящённой Рождеству, услышав стихи белгородских поэтов и несколько музыкальных произведений. Вспомнил и автора: артистка Белгородской филармонии Анна Куттер исполнила его знаменитую «Беду». Гостиными стали губернатор области Евгений Савченко, замминистра внутренних дел России Игорь Зубов. Ещё один гость — представитель старорусского клуба храма Покрова Пресвятой Богородицы Белгородской общины Древлеправославной Поморской Церкви Александр Тарасов — представил книгу духовных стихов писателя, автора и ведущей популярной программы на советском телевидении Любови Тереховой.

Евгений Водолазкин приехал с своей женой, наряду с ней — ведущим специалистом Пушкинского дома. В декабре «Лавр» Водолазкина вошёл в десятку лучших книг о войне, опубликованную в газете The Guardian. На этот раз писатель решил поговорить с гостями о задачах русской литературы. «Белгородские известия» выбрали самые интересные моменты из его выступления.

Об истории литературы

Чтобы понять современный момент в русской литературе, надо веков на десять уйти в историю. Я бы назвал русскую литературу возвек к 988 году, к Крещению Руси. С ним приходит Священное Писание, а со Священным Писанием приходит литература, которая касается богослужения, толкования, священной истории.

В западном христианстве служба шла на латыни. Русские получили удивительный подарок — Священное Писание на родном языке. Поскольку церковнославянский — это один из диалектов общего славянского языка, которым пользовались преимущественно восточные славяне и славяне на Балканах. Что это значило с культурной точки зрения? Великий философ Георгий Федотов говорил, что русские не сидели на латынском, ни на греческой партии. Они читали переводные книги. Средняя книга писалась примерно восемь месяцев, с иллюстрациями — ещё дольше. Дорого стоил пергамент. И до XIV века, пока не появилась бумага, писали на выделанной коже телёнка. На книгу уходило стадо телёнка. Вы можете представить, как это было дорого. Литература ограничивалась тем, что нужно было прежде всего, — духовной сферой. На Руси практически не было светских произведений. Были отдельные повести, но это скорее исключение.

Всё это происходило в условиях, когда в Европе уже было прежде всего, — духовная сфера. На Руси практически не было светских произведений. Были отдельные повести, но это скорее исключение. Русская литература изначально была более аскетичной. Она говорила о Боге и о том, что касается Бога.

В конце XVII — начале XVIII века приходит новая литература. XVIII век — век просвещения. Приходит девятнадцатый век, может быть, самый лучший в русской литературе. Но Пушкин, Лермонтов — это пока не то, что поинтересно Западу. И даже Лоджович, величайший мистик, извещен на Западе, но вот этого самого «ах» нет. Оно появляется с великой тройкой — Достоевский, Толстой, Чехов. Это того, кого на Западе считают безусловными гениями. Вот мы сейчас были в Японии. Год назад сделали очередной перевод «Братьев Карамазовых». Вы знаете, сколько за год было продано экземпляров? Миллион. В Японии. Почему так? Зацепил их Достоевский? Литература — сложная штука. Она должна быть и знакомой, и незнакомой. Достоевский — это удивительная гармония того, что известно и что неизвестно. Это достаточно европейский писатель, чтобы быть понятным европейцам. Он использует европейский жанр романа, а с другой стороны, у него особое русское содержание, которое достаточно незнакомо, чтобы быть интересным. Достоевский абсолютно изменил русскую историю. Он заставил весь мир читать Достоевского. Он заставил весь мир читать Достоевского. Он заставил весь мир читать Достоевского.

Работоспособность Высоцкого была сумасшедшая: 16 апреля заданной серии концертов в Череповце Вологодской области, на следующий день выступил в «Энергомаше», уторм 20-го отпраздновал в Москве и уже вечером играл в театре на Таганке.

Мешок, в котором поэт вёз яблоки из Белгород

