



№ 134 (4835)

www.belpressa.ru

ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ С 11 ИЮНЯ 1997 ГОДА

СУББОТА

23
НОЯБРЯ
2019 г.

✓ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

24 ноября — День матери

Дорогие жительницы
Белгородской области!

В последнее ноябрьское воскресенье мы традиционно чувствуем матерей. Мама дарит нам самый ценный подарок — Жизнь, согревает лаской и нежностью наше младенчество и детство, отечество и юность. Именно мать формирует наши духовные и нравственные скрепы. Вместе с её теплом мы впитываем любовь к Родине, веру в добро и справедливость. В любом возрасте мы обращаемся к ней за мудрым советом и помощью, она является нашей совестью, голосом нашей души.

Материнство — это великое счастье и великая ответственность, требующая бескорыстия и самоотверженности, мужества, душевного подвига и нежности и круглогодичного труда. Мы видим свою главную задачу в том, чтобы окружить заботой женщин, а значит — семьи и детей.

В Белгородской области реализуется ряд инициатив, направленных на финансовую поддержку материнства, содействие занятости женщин, на создание условий для дошкольного образования, укрепления здоровья будущих мам и малышей. Ежегодно в регионе почётным знаком Белгородской области «Материнская слава» награждаются многодетные матери, достойно воспитывающие своих детей. Сегодня перед обществом стоит важнейшая задача повышения уровня жизни и статуса крепкой многодетной семьи, главной характеристикой которой была и остаётся женщина-мать.

Этот праздник — замечательный повод сказать спасибо всем женщинам, которые рожают и воспитывают достойных граждан Отчизны, трудолюбивых и ответственных, добрых и честных людей, в покое поклониться своим собственным мамам.

Дорогие друзья, давайте будем внимательными и заботливыми сыновьями и дочерьми, согреем теплом наших замечательных родителей.

Е. САВЧЕНКО,
губернатор Белгородской области
Н. ПОЛЯНОВА,
председатель Белгородской области

А. ЗАКОРЖЕВСКИЙ,
главный федеральный инспектор по Белгородской области

Иван и Микола из Гравовского продолжают путь между двумя государствами за 15 минут. Они ходят к сестре-россиянке в Украину, предвзятой на границе на цыганский паспорт.



✓ СИТУАЦИЯ • КАК ЖИВУТ И О ЧЁМ МЕЧТАЮТ ЖИТЕЛИ ПРИГРАНИЧНЫХ СЕЛ

Поезда ушли

Олег ШЕВЦОВ,
Павел КОЛЯДИН (фото)

Мы поговорили с белгородцами, по семьям и судьбам которых пролегла российско-украинская граница. После ужесточения пограничного контроля и закрытия ряда пунктов пересечения границы жителям приграничных сёл стало ещё сложнее видеться с родными и близкими.

«Нас не пускают»

— Куда это вы надеетесь уехать? — грустно усмехается продавец сельского магазина. — Поездов больше нема. Поезда ушли.

Мы в селе Илэк Пенюков в Краснокутском районе. В полусотне метров от магазина — живописное, хоть и пострадавшее от времени здание железнодорожной станции. Ещё несколько лет назад вокруг неё теплилась жизнь: ж/д пути соединяли Россию и Украину. Сейчас здесь царит запустение: дверь закрыта на замок, окна покрылись толстым слоем пыли, а по ржавым рельсам бегут местные псы. На незнакомец лают громко, но беззлобно: скорее для порядка.

Здание вокзала — само по себе история. Построенное в 1900 году, оно помнит и гудки дореволюционных локомотивов, и революционный разруху, и местных девушек, которые погибли при взрыве склада боеприпасов в 1943 году. В одном из окон второго этажа, правда, виден свет: там теперь квартира, живут люди.

До сего с лишним лет назад Илэк-Пенюковскую осливали черкасы — поднепровские казаки, спасшиеся от гнёта Речи Посполитой. Сегодня здесь разговаривают на суржике, любят украинскую кухню и переживают за украинскую родню. До границы отсюда около 5 км. Но поезда на Сумы больше не ходят, большинство пограничных переходов закрыты, да и навести украинских родственников без загранпаспорта (которого почти ни у кого нет) невозможно.

— Мы к ним не ездим — нас не пускают! — поясняют покупатели в магазине. — А они к нам приезжают на заработки. Кто на курятниках работает, кто на сахароводе, а кто и у родни на хозяйстве. Им ведь тоже кормиться нужно.

Забор посередине улицы

В нескольких километрах — приграничное село Староселье. Оно с российской стороны. С украинской — село Гравовское. В прежние времена местные не всегда могли точно сказать, где кончается одно и начинается другое. Люди и называли себя не иначе как односельчанами. Но после распада Советского Союза один получил паспорт с двуглавым орлом, а другие — с тризубцем. Родители и дети, братья и сёстры стали гражданами разных государств.



С Нина Васильевна не верит, что границу когда-нибудь отроят.

Станция в Илэк-Пенюкове не принимает поездов.



Впрочем, бывшие односельчане продолжали ходить друг к другу в гости. И не только в гости. Украинцы приходили в Россию за работой, россияне ходили в Гравовское за покупками. В тамошнем магазине до недавнего времени одинаково охотно принимали и украинские гривны, и российские рубли.

Не выдержав конкуренции с украинцами, продуктовый магазин на российской стороне закрылся. В то время старосельцы не придали этому событию большого значения. Теперь жалуют. После разлада отношений между двумя государствами украинская сторона закрыла для россиян пункты упрощённого допуска и ввела выезд по загранпаспортам и приглашениям.

— Машина с продуктами приезжает нечасто, — говорит отказавшийся называть своё имя старик. Но хлеб и основное привозит. А то нам, пенсионерам, если машины нет, добраться до магазина нелегко.

Его дом стоит почти вплотную к границе. Ещё несколько метров — и мирную сельскую улицу перегородит забор. Именно так и выглядит государственная граница.

Из проезжающего автомобиля выходит мужчина в камуфляже. Российский пограничник просит предъявить документы на пребывание в приграничной 5-километровой зоне. Предъявля такую ситуацию, мы заглянули в необходимые бумаги и через пару недель ожидания получили специальное разрешение жителя хозяйственной деятельности, включая сбор информации для журналистских материалов и вылет скота. Документы у нас в порядке.

— Тут не ходите, — советует пограничник. — Там вас все равно не пропустят. А вот тут — ров!

Одно авто до границы, другое — после неё

Одна из сельских улиц заканчивается сооружением с российским флагом, напоминающим строительный вагончик. Это пункт пересечения границы. Правда, воспользоваться им могут только украинские граждане: вот уже несколько лет как россиянам запрещено ходить к соседям через этот выезд.

Стр. 8 >

✓ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА • ЗА ЧТО
ВЛАДИСЛАВ МИТЮШИН ПОЛУЧИЛ ГРАНТ
ПРЕЗИДЕНТА РФИнструменту
я не изменил

Анна ЗОЛОТАРЁВА

18 ноября 2019 года Владимир Путин увеличил количество грантов для студентов с выдающимися способностями. «Увеличить с 1 сентября 2020 года количество грантов президента Российской Федерации до 6,5 тыс.», — говорится в указе главы государства.

Студенты-бюджетники, проявляющие выдающиеся способности в науке, искусстве и спорте, ежегодно получают президентские гранты. Молодёжь с достижениями есть в каждом вузе. В Белгородском государственном институте искусств и культуры таких троё. Один из них — четверокурсник факультета исполнительского искусства по направлению подготовки «Музыкально-инструментальное искусство» Владислав Митюшин. Он рассказал, на что тратит 20 тыс. руб. стипендии.

— Я окончил музыкальную школу в Бирюче. Первый раз туда меня привёл отец. Он автомеханик, а дома любит растащить гармошку или старый деодов баян. Вот на нём, как только я подрос, отец стал понемногу меня учить тому, что умел сам.

Очень интересно бросать музыкальные инструменты. Как-то раз в Алексеевске меня заметил доцент кафедры народных инструментов музыкального колледжа имени Дегтярева Олег Власов, предложил учиться в его классе. Я поступил в колледж, купил баян «Юпитер», и мы встретились. Он первый, кроме отца, педагог, кто сказал, что у меня есть талант.

На четвёртом курсе колледжа я стал победителем, лауреатом первой степени конкурса «Молодые дарования России», учреждённого Министерством культуры РФ. Чтобы пройти конкурс, отснял видео со своей игрой на баяне, гармошке, характеристике и другие документы. Меня ждала награда — 30 тыс. руб. и предложение об участии в президентском грантовом конкурсе.

«Грант — отличная поддержка», — подумал я и стал делиться. Для того чтобы его получить, нужно было поступить в профильный вуз на бюджет



по тому же направлению подготовки, на баян. Учиться без троёк. И обязательное условие — участие в международных и всероссийских конкурсах.

Пока у меня всё как надо. И инструменту я не изменил. В 2014-м в Сербии стал лауреатом первой премии «Аматорден Арта», а в 2017-м в Ялте занял второе место в «Крымской весне», в прошлом году — первое место в международном фестивале-конкурсе «Как на речке было, на Фонтанке».

Вся президентская стипендия — 20 тыс. руб. — уходит на профессиональный рост и саморазвитие: мастер-классы, участие в конкурсах, фестивалях — за всё надо платить. Кроме баяна играю на гитаре, фортепиано. Выступаю в дуэте «Драйв» с Вадимом Низимевым, он учится в БелГУ. И работаю в Белгородской государственной филармонии в оркестре народных инструментов под управлением Алешинкова.

Получатель президентских грантов ежегодно должен подтверждать их получение. Это не просто: учёба, конкурсы, фестивали. Но я говорю себе: всё нужно успеть. На протяжении трёх лет, что я получаю президентский грант, у меня всё получалось.

С нового учебного года грантополучателей станет больше. 5 тыс. грантов предоставляют студентам, которые участвуют в программах подготовки специалистов среднего звена, бакалавриата и специалитета, ещё 1,5 тыс. грантов — для студентов-магистрантов. Размер выплаты не изменился — 20 тыс. руб.

✓ ВНИМАНИЕ, КОНКУРС • БЕЛГОРОДСКИЕ
ИЗВЕСТИЯ ПРИГЛАШАЮТ ЧИТАТЕЛЕЙ
НА ЗИМНИЙ ФОТОКОНКУРСПоделитесь
Новым годом!

Уважаемые друзья!

По погоде не скажешь, но уже не за горами новогодние праздники со всей радостной суетой, ёлкой, каникулами и подарками. И в каждом семейном фотоальбоме наверняка найдутся снимки, связанные с Новым годом и зимой.

Мы приглашаем вас поделиться со всеми белгородцами семейными новогодними фото — старыми и современными, снятыми на утренние или в главной ёлке города, посёлка или села, да и просто во время весёлого зимнего отдыха. Лепите с ребёнком снеговика, катайтесь на лыжах или санях, играйте в снежки — главное, чтобы фото было весёлым и ярким.

Современные снимки, оцифрованные или отсканированные старые фото можно присылать на редакционный электронный адрес belpressa@belpressa.ru с пометкой «Новогодний фотоконкурс» или выкладывать на страничку «Белгородских известий» в соцсети «ВКонтакте». Прислав фото, представьте, напишите пару слов о себе и несколько фотографий — где, когда и при каких обстоятельствах сделана, да на ней изображён. Если со снимком связана какая-то интересная история, вы можете прислать и её.

Ждём ваших снимков до 20 декабря. Подборку самых интересных фотографий мы опубликуем в одном из последних выпусков нынешнего года или в одном из первых номеров года наступающего. Авторы наиболее ярких фото ждут призы.



Волейбол на первом областном! Белгородское клубов появилась возможность покататься с «Уралом» за приоритетом неделю назад, в Кубке России. В той игре, ведя 2:0, наши ударились проиграть на тай-брейке. В субботу, 23 ноября, волейболисты вновь встретятся в ЦД «Космос» на чемпионате России по волейболу «Суперлига Париматч». Благодаря съёмочной бригаде «Мира Белогорья» трансляцию матча и лучшие его моменты увидят болельщики по всей стране. Болейте за наших на трибунах домашней арены ВК «Белогорье» и смотрите запись встречи в 22:00 на первом областном или в любое удобное время — на интернет-ресурсах «Мира Белогорья»: сайте mirbelogorya.ru, канале на сервисе YouTube и в соцсетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Фейсбук». 124

23/XI	ночь —8°	24/XI	ночь —6°	25/XI	ночь —5°
☀ 4-5°	☀ 4-5°	☀ 4-5°	☀ 4-5°	☀ 4-5°	☀ 4-5°
☀ 764-767	☀ 761-764	☀ 758-761	☀ 758-761	☀ 758-761	☀ 758-761
☀ 59-65%	☀ 59-65%	☀ 59-65%	☀ 59-65%	☀ 59-65%	☀ 59-65%

БЛАГОПРИЯТНЫЕ И НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ НОЯБРЯ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Подпишитесь на издание 