



ГОД
ЗА ГОДОМ
**БЕЛГОРОДСКАЯ
ОБЛАСТЬ**
В 1977-м

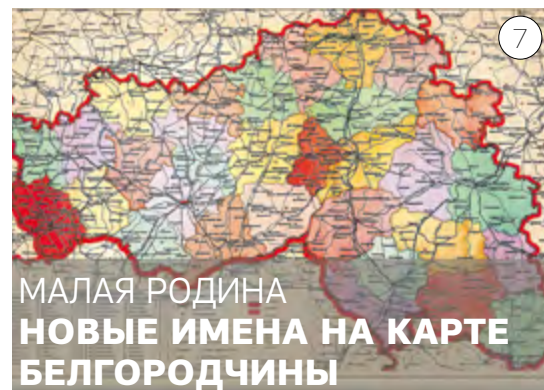
6

**ЖКХ Кто и как
ремонтирует крыши
в Белгороде**

10

ЗАКОН И ПОРЯДОК
Как жадность довела
человека до убийства

15



7

МАЛАЯ РОДИНА
**НОВЫЕ ИМЕНА НА КАРТЕ
БЕЛГОРОДЧИНЫ**



Выходит с 24 июня 1917 г.

www.belpressa.ru

12+

БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА

Областной общественно-политический еженедельник

№ 13 (23165)
Четверг,
28 марта 2019 г.

Здоровье



ФОТО ЕЛЕНА БАЙТИНГЕР

30

Двойка за сочинение

Почему мультики и компьютерные игры мешают нормальному развитию ребёнка

ЮБИЛЕЙ
ГОГОЛЯ
**КЕМ
БЫЛИ
В РЕАЛЬНОЙ
ЖИЗНИ
ХЛЕСТАКОВ
И
ГОРОДНИЧЬИ**



16 17



31

САД И ОГОРОД
**КАК ВЫРАСТИТЬ ЛЕНТУ
ИЗ ГИАЦИНТОВ**

СВЯЗЬ ВРЕМЁН
**УЕЗДНЫЙ БЕЛГОРОД
НА СТАРИННЫХ ОТКРЫТКАХ**



8 9



ПТ 29.03		+6		-1		3 м/с
СБ 30.03		+12		+3		4 м/с
ВС 31.03		+15		+3		3 м/с
ПН 1.04		+16		+6		4 м/с
ВТ 2.04		+8		+5		6 м/с
СР 3.04		+7		+1		3 м/с
ЧТ 4.04		+10		+4		4 м/с
ПТ 5.04		+12		+5		6 м/с

Неблагоприятные дни и часы

Для метеочувствительных людей сообщаем неблагоприятные дни и часы:

28 марта, четверг
6 – 9

29 марта, пятница
7 – 10

2 апреля, вторник
9 – 11

3 апреля, среда
8 – 10

Восход, заход Солнца и долгота дня:

	МАРТ			АПРЕЛЬ			
	29	30	31	1	2	3	4
восход	06:21	06:18	06:16	06:14	06:12	06:10	06:07
заход	18:59	19:00	19:02	19:03	19:05	19:07	19:08
длина дня	12:38	12:42	12:46	12:49	12:53	12:57	13:01

Фазы Луны:

- по 28 марта – третья четверть,
- с 28 марта по 5 апреля – последняя четверть



ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ БЕЛГОРОДА

Юрий Галдун приносит присягу

В Белгороде – новый мэр

Юрий Галдун получил поддержку губернатора и победил

ВЛАСТЬ Конкурс на должность мэра Белгорода завершился тайным голосованием депутатов на сессии горсовета 26 марта. К голосованию конкурсная комиссия допустила троих кандидатов в мэры: и. о. градоначальника Юрия Галдуна, главу одного из белгородских ТСЖ Оксану Михайлик и главного инженера «Квадры» в Белгороде Виктора Горлова.

СЕРГЕЙ ШЕВЧЕНКО

Первым перед депутатами выступил Юрий Галдун. Как и другие кандидаты, он уже представлял свою программу конкурсной комиссии. Новацией она не претерпела: двадцатипроцентное сокращение штата мэрии, ремонт 200 дворов, создание 27 управ вместо управлений двумя округами, 200 новых автобусов до 2020 года и т. д. И. о. мэра сказал, что продолжит дело, которое начали предыдущие градоначальники, но есть и вопросы, требующие скорейшего решения.

Виктор Горлов, когда его спросили о доступной среде, предложил воплотить в

жизнь эксперимент по путешествию чиновников на инвалидных колясках по городу, чтобы те на деле поняли, где и что надо исправить. А в освещении города предложил использовать не светодиодные лампы, а индукционные – так казна, по его мнению, сможет сэкономить на освещении вдвое.

Оксана Михайлик пришла буквально за несколько минут до своего выхода на сцену, заявив, что ей пришлось повоевать, так как некоторых горожан в зал не пустили. Первые пять минут своей речи она посвятила борьбе с коррупцией, заявив, что чиновников, которые говорят, что коррупцию победить невозможно, нужно судить за госизмену. А 30 % своей будущей зарплаты градоначальника обязалась платить всем, кто будет сообщать о фактах коррупции. Она предложила в мэрии по максимуму внедрять искусственный интеллект, развивать проект «Активный горожанин», в городе – построить крематорий и мусороперерабатывающие заводы, а всех чиновников пересадить на общественный транспорт, пока проблемы с ним не будут решены.

После выступлений кандидатов вице-губернатор Ольга Павлова зачитала обращение Евгения Савченко к депутатам, в котором глава региона выказал поддержку Юрию Галдуно.

– У него есть все качества, которые должны быть присущи лидеру: харизматичность и коммуникабельность, большой опыт работы и умение брать на себя ответственность за принятые решения, – добавила уже от себя Ольга Альбертовна.

Голосовали 34 народных избранника тайно, опуская бюллетени в прозрачную урну. Итоги огласил депутат Андрей Мухартов: 4 бюллетеня испорчены (галочки проставлены за всех кандидатов), 30 – за Юрия Галдуна, Оксана Михайлик и Виктор Горлов – по нулям.

Пообещав служить интересам города, новый градоначальник начал принимать поздравления. Ольга Павлова пожелала Юрию Владимировичу первым делом здоровья.

– Безусловно, здоровье понадобится, – сказала вице-губернатор, объяснив, что работа мэра требует больших человеческих усилий. БП

жизнь эксперимент по путешествию чиновников на инвалидных колясках по городу, чтобы те на деле поняли, где и что надо исправить. А в освещении города предложил использовать не светодиодные лампы, а индукционные – так казна, по его мнению, сможет сэкономить на освещении вдвое.

Оксана Михайлик пришла буквально за несколько минут до своего выхода на сцену, заявив, что ей пришлось повоевать, так как некоторых горожан в зал не пустили. Первые пять минут своей речи она посвятила борьбе с коррупцией, заявив, что чиновников, которые говорят, что коррупцию победить невозможно, нужно судить за госизмену. А 30 % своей будущей зарплаты градоначальника обязалась платить всем, кто будет сообщать о фактах коррупции. Она предложила в мэрии по максимуму внедрять искусственный интеллект, развивать проект «Активный горожанин», в городе – построить крематорий и мусороперерабатывающие заводы, а всех чиновников пересадить на общественный транспорт, пока проблемы с ним не будут решены.

После выступлений кандидатов вице-губернатор Ольга Павлова зачитала обращение Евгения Савченко к депутатам, в котором глава региона выказал поддержку Юрию Галдуно.

– У него есть все качества, которые должны быть присущи лидеру: харизматичность и коммуникабельность, большой опыт работы и умение брать на себя ответственность за принятые решения, – добавила уже от себя Ольга Альбертовна.

Голосовали 34 народных избранника тайно, опуская бюллетени в прозрачную урну. Итоги огласил депутат Андрей Мухартов: 4 бюллетеня испорчены (галочки проставлены за всех кандидатов), 30 – за Юрия Галдуна, Оксана Михайлик и Виктор Горлов – по нулям.

Пообещав служить интересам города, новый градоначальник начал принимать поздравления. Ольга Павлова пожелала Юрию Владимировичу первым делом здоровья.

– Безусловно, здоровье понадобится, – сказала вице-губернатор, объяснив, что работа мэра требует больших человеческих усилий. БП

Хранительница храма

Биология и теология в судьбе Людмилы Яковлевой

ЖИЗНЬ Если бы пару-тройку десятилетий назад кто-то сказал героине этого рассказа, что её судьба с годами наполнится глубокими смыслами православной веры, она бы и удивилась, и посмеялась от души. Ну, во-первых, в семье Людмилы ни бабушка, латышка по происхождению, ни дед-белорус, ни родители не заговаривали с девочкой о вере. Во-вторых, повзрослев и став студенткой химико-биологического факультета Белгородского пединститута, она всерьёз изучала теорию Дарвина, основы атеизма и даже – «клеточную» теорию о происхождении Вселенной.

НАТАЛЬЯ СЕВРЮКОВА

ВСЁ НЕЗЕМНОЕ

Получила диплом, несколько лет посвятила педагогике школьной, а потом – педагогике семейной. Родился сын, и Людмила занялась его воспитанием. Но 19 лет назад моя собеседница решительно покончила с ролью домохозяйки и устроилась работать наплавщицей в СРЦ (специализированный ремонтный цех) Лебединского ГОКа. Затем трудилась в кадровой службе: специалистом по воинскому учёту, инструктором по обучению. Тут можно поставить запятую: биология в жизни Людмилы Яковлевой сменилась теологией....

– Это было 12 лет назад, мы отправлялись в Крым, и я надела крестик на цепочке. Неосознанно, практически машинально, с той поры не снимала. А в январе 2008 года попала на Крещенскую службу, причастилась и ощутила трепет в душе. С той поры начала часто бывать в храме, понимать и чувствовать по-новому, – рассказала она.

Посещала воскресную школу для взрослых при Спасо-Преображенском кафедральном соборе. А через год, когда на промплощадке комбината началось возведение храма-часовни, Людмила поняла, что именно здесь мечтает работать, помогая настоя-



Людмила Яковлева: «Жизнь так удивительна!»

ФОТО АЛЕКСАНДРА БЕЛШЦОВА

телю протоиерею Фёдору Сикурици. Теперь должность моей собеседницы – работа по комплексному обслуживанию и ремонту зданий, а по сути она – хранительница лебединского храма. Её жизнь – это череда земного и неземного, успехи и награды. Особую радость подарила почётная грамота Лебединского ГОКа, которую работница комбината получила к Международному женскому дню.

УЮТ И ПОКОЙ

В деревянной часовне уютно, светло и тепло. Как в доме, где всегда ждут. Людмила Яковлева готова рассказать обо всём, что наполняет Божий дом. Вот икона двенадцатых праздников, которую два года писала женщина-иконописец из Курска. Образ пока без оклада, точнее, оклад появился раньше: старый, серебряный, его доставили из сгоревшей сельской церкви, а на Лебединском ГОКе мастера выправили, отмыли и отшлифовали. А вот ларец с частицей

мощей святой великомученицы Варвары. В часовне всегда горит лампада. Лебединцы могут поставить здесь свечи, подать на молебен записочку с именами своих родных и близких...

– Есть ещё библиотека, я очень люблю читать рассказы священников, статьи о богословии, такие вещи делают людей добрее, – говорит Людмила.

РАДОСТЬ ЖИЗНИ

Людмила уверена, что она – счастливый человек. Потому что занимается любимым делом. А ещё потому, что подрастает долгожданный внук. Сын с невесткой семь лет ждали появления первенца, и вот крепкий Александр радует семью.

– Это такой ступок энергии! Ему год и два месяца, так он первые шаги сделал в восемь месяцев, до этого не ползал, не сидел толком! Сразу побежал, да так, что не догонишь! Радует нас! Жизнь так удивительна! – улыбается Людмила Яковлева. БП

«Белгород 24» претендует на 22-ю кнопку в пакете цифрового ТВ



Эфирная студия «Белгород 24»

Требованиям соответствует

ТЕЛЕВИДЕНИЕ Президент Владимир Путин поручил правительству рассмотреть целесообразность определения обязательного общедоступного телеканала для каждого муниципального образования и трансляции его на 22-й кнопке.

Госдума рассматривает законопроект о включении муниципальных телеканалов в обязательный цифровой пакет, который распространяют операторы кабельных сетей. Закон призван поддержать местное телевидение и значительно расширить его аудиторию. Если его примут, городской канал «Белгород 24» станет основным претендентом на 22-ю кнопку.

По условиям конкурса, муниципальный обязательный общедоступный телеканал должен содержать не менее

75 % национальной продукции СМИ и не менее 20 % от общего времени посвящать программам местного значения. Ещё одно условие – канал должен вести трансляцию на территории муниципального образования. «Белгород 24» этим требованиям соответствует.

Если он займёт 22-ю кнопку, то сможет значительно увеличить свою зрительскую аудиторию и сократить расходы на оплату услуг кабельных операторов.

Гендиректор Национальной ассоциации телевещателей (НАТ) Александр Широких так прокомментировал ситуацию:

Добро пожаловать!

Приём работ на конкурс «Нарисуй историю» продлён до 15 апреля

Конкурс комиксов проводит издательский дом «Мир Белогорья» в сотрудничестве с Белгородской государственной универсальной научной библиотекой и белгородским выставочным залом «Родина».

В творческом состязании могут принять участие все желающие независимо от возраста и умения рисовать. Участники могут попробовать себя в разных техниках и создать работу на любую тему: исторический комикс, комикс-сказка или фантази, комикс о решении социальных проблем, а ещё в конкурсе есть номинация для сценаристов. Если вы не умеете рисовать, но умеете придумывать истории для комиксов – добро пожаловать на конкурс.

Положение о конкурсе опубликовано на сайте журнала «Большая перемена» (<https://www.pereminka31.ru/dlya-detei/moi-konkursy/2933.html>) в разделе «Мои конкурсы». Работы принимают до 15 апреля по электронной почте pereminka@belpressa.ru (с пометкой «Нарисуй историю» в теме письма) или по адресу: **308009, г. Белгород, проспект Славы, 100, издательский дом «Мир Белогорья».**

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ

29 МАРТА

- День специалиста юридической службы в Вооружённых силах России.
- В 1873 году Лев Толстой начал работу над романом «Анна Каренина».

30 МАРТА

- Час Земли.
- В 1613 году костромской крестьянин совершил подвиг, вошедший в историю и воспетый поэтами, художниками и композиторами, – день подвига Ивана Сусанина.
- В 1867 году подписан договор между Россией и США о продаже Аляски.

31 МАРТА

- Международный день резервного копирования (День бэкапа).
- В 1814 году русские и союзные войска вступили в Париж.
- В 1966 году в СССР был осуществлён запуск первого искусственного спутника Луны.

1 АПРЕЛЯ

- День смеха (День дурака).

2 АПРЕЛЯ

- День единения народов России и Белоруссии.
- Международный день детской книги.
- Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма.
- В 1698 году Пётр I побывал на заседании английского парламента.
- В 1833 году вышло в свет полное издание романа Александра Пушкина «Евгений Онегин».

3 АПРЕЛЯ

- Всемирный день вечеринки.
- В 1933 году русский хирург Юрий Вороной провёл первую в мире операцию по пересадке почки человеку.

4 АПРЕЛЯ

- День веб-мастера.
- Международный день просвещения по вопросам минной опасности и помощи в деятельности, связанной с разминированием.
- Всемирный день крысы.

Источник: Calend.ru

Без дополнительной платы



Мусоровоз вывозит ветки с улицы Солнечной в посёлке Новосадовый Белгородского района

ЖКХ Белгородцам не придётся платить отдельно за вывоз растительных отходов. Региональный оператор ТКО – компания «Центр экологической безопасности» – заявил, что у жителей частных домов эта услуга входит в тариф.

АНАСТАСИЯ ПИСАРЕВСКАЯ
(ТЕКСТ И ФОТО)

– Растительные отходы при уходе за газонами, цветниками, деревьями и кустарниками относятся к твёрдым коммунальным отходам и утилизируются с территории частных домов по графику вывоза крупногабаритных отходов, – рассказал директор ЦЭБа Леонид Белоковаленко.

– Не важно, сколько веток и других растительных отходов вы выбрасываете. Теперь не придётся дополнительно платить и заключать отдельный договор на

их уборку, стоимость услуги уже включена в тариф.

Растительные отходы оставляют на специальных площадках, созданных органами местного самоуправления, или напротив домов.

– Нет особых правил и требований, как их складывать. Всё зависит от культуры самих людей, не надо связывать или укладывать в мешки, просто уложите друг на друга в одном месте. Крупный ствол дерева распилюте на части. Используйте пакеты для листьев и травы, чтобы они не разлетались, – посоветовал начальник производственно-контрольного отдела регионального оператора Игорь Анисимов.

Ветки, собранные в Белгороде и районе, свозят на полигон в Стрелецкое, где их сортируют и перерабатывают. Древесину там дробят и прессуют в брикеты, которые используют для растопки каминов. БП

Кто уселся на трубе

Почему жильцы переплачивают «коммунальным монстрам»

ЖКХ Россияне в два раза переплачивают за жилищно-коммунальные услуги, заявил руководитель Федеральной антимонопольной службы (ФАС) Игорь Артемьев, сообщает «Российская газета».

В РАЗРЕЗЕ КАЖДОГО РЕГИОНА

В конце января ФАС представила проект реформы регулирования тарифов: планируется внедрить эталонный метод, который предусматривает анализ реальных затрат компаний жилищно-коммунальной сферы и устранение завышения платежей.

Глава ФАС был достаточно категоричен. «Все эти разговоры, что мы какие-то там убогие, недоплачиваем этим коммунальным монстрам, – это всё чушь собачья. Мы давно им все переплачиваем», – сказал **Игорь Артемьев** в интервью телеканалу НТВ. По его оценкам, в соседних областях стоимость водоотведения может отличаться в 54 раза, причём в схожих климатических условиях – это свидетельствует о завышении тарифов.

В этой связи Госдума отправила запрос в правительство и Федеральную антимонопольную службу (ФАС) о причинах необоснованного завышения тарифов на жилищно-коммунальные услуги (ЖКУ). Депутаты запросили информацию о размерах и причинах завышения тарифов на коммунальные услуги – в разрезе каждого региона РФ и каждой коммунальной услуги. Также им нужна информация о мерах, предпринимаемых правительством и ФАС, в связи с необоснованным завышением тарифов в регионах, отмечено в поручении.

Глава профильного комитета Госдумы по ЖКХ **Галина Хованская** в свою очередь предложила также прояснить ситуацию с завышенными нормативами, с чем сталкиваются граждане без счётчиков.

ИТОГ ОДИН: ПЕРЕПЛАТА

Тарифы могут быть как завышены (чаще всего на отопление, особенно в случае котельных на мазуте), так и занижены (водоотведение), говорит исполнительный директор некоммерческого партнёрства «ЖКХ Контроль»



Теоретически, следить за тарифами на электроэнергию проще всего, но и здесь ФАС сталкивается с завышением цен на ресурсы

Урановые подземелья

РАЗОРУЖЕНИЕ **Лидер КНДР Ким Чен Ын на последней встрече с президентом США Дональдом Трампом в Ханое выразил общую готовность уничтожить ядерный центр в Йонбене, но отказался конкретно перечислить объекты, подлежащие там ликвидации.**

Это стало одной из причин неудачи переговоров в столице Вьетнама, сообщает японская газета The Asahi со ссылкой на источники в Сеуле.

В ядерном центре в Йонбене расположены построенный в 1986 году и хорошо известный единственный в КНДР действующий атомный реактор, завод по производству оружейного плутония, мощности по обогащению урана, которые, как уверяют в Пхеньяне, имеют гражданское назначение. Однако помимо этого, по данным США и Южной Кореи, в районе Йонбена имеются мно-

гочисленные подземные объекты для выработки оружейного урана.

В ходе предварительных контактов и на встрече в Ханое представители КНДР в целом говорили лишь о готовности уничтожить «все мощности» в Йонбене. Однако они отказывались их перечислить с указанием местоположения. Представители КНДР также отрицают существование секретного уранового завода Кансон, который, по данным США, расположен в пригороде Пхеньяна. На второй в истории встрече лидеров США и КНДР в Ханое 27–28 февраля сторонам не удалось прийти к договорённостям. После нескольких бесед, в том числе с глазу на глаз, Дональд Трамп и Ким Чен Ын не стали подписывать совместный документ. В то же время стороны заявили, что договорились продолжить диалог, несмотря на неудачное завершение саммита.

Николай Петрович ТАВОЛЖАНСКИЙ



25 марта Белгородская земля понесла тяжёлую утрату. На 71-м году жизни не стало потомственного агрария Николая Петровича Таволжанского.

Николай Петрович родился 15 марта 1949 года в с. Клименки Вейделевского района, и большая часть его славной биографии неразрывно связана с малой родиной, исключение составляют лишь годы профессионального обучения.

Трудовой путь Н.П. Таволжанского начался в 1969 году в родном колхозе имени Ленина Вейделевского района с должности агронома участка. Спустя 5 лет ответственный, профессиональный подход молодого специалиста к работе, умение повести за собой коллектив и успешно решить поставленные задачи были высоко отмечены руководством, и Николай Петрович стал заместителем председателя колхоза.

В 1983 году он возглавил колхоз имени Ватутина, проявив себя грамотным организатором, рачительным хозяйственником и землепользователем. Стоит отметить, что на протяжении всех лет руководства Николай Петрович не прекращал агрономические изыскания, внедрял передовые технологии в растениеводстве, значительно укрепил материально-техническую и социально-культурную базу вверенного колхоза. В 1990 году Н.П. Таволжанский перешёл на должность директора Белгородской опытной станции ВНИИМК, а затем в декабре 1998 года исполнил свою давнюю мечту и организовал ООО «Вейделевский научно-производственный сельскохозяйственный институт селекции и семеноводства подсолнечника Центрально-Чернозёмного региона», где трудился до последних дней жизни.

Под руководством Николая Петровича Таволжанского велась селекция сельскохозяйственных культур, были созданы высокопродуктивные, устойчи-

вые к основным патогенам подсолнечники-гибриды, пользующиеся большим спросом у товаропроизводителей маслосемян. Николай Петрович опубликовал свыше 60 научных работ, посвящённых исследованиям в этой области. При всей увлечённости любимым делом Н.П. Таволжанский никогда не оставлял общественную деятельность в Вейделевском районе. Он активно участвовал в социально-культурной жизни земляков, оказывал благотворительную помощь. При всей увлечённости любимым делом Н.П. Таволжанский никогда не оставлял общественную деятельность в Вейделевском районе. Он активно участвовал в социально-культурной жизни земляков, оказывал благотворительную помощь.

За свои выдающиеся профессиональные заслуги, весомый вклад в становление малой родины летом 2018 года Николай Петрович был удостоен звания «Почётный гражданин Вейделевского района». Буквально на днях было подписано распоряжение губернатора Белгородской области о награждении Н.П. Таволжанского медалью «За заслуги перед Землёй Белгородской» II степени за высокие трудовые достижения и большой личный вклад в социально-экономическое развитие области.

Выражаем глубокие искренние соболезнования родным и близким Николая Петровича Таволжанского и вместе с ними переживаем невосполнимую утрату. Ушёл из жизни достойнейший, талантливый, мудрый и светлый человек, которого будет не хватать всем, кто его знал и любил. Светлая память о Николае Петровиче навсегда сохранится в наших сердцах.

Губернатор и члены правительства Белгородской области, депутаты Белгородской областной Думы, главный федеральный инспектор по Белгородской области

Коллектив ФГБНУ «Белгородский ФАНЦ РАН» выражает глубокие соболезнования родным и близким в связи со смертью **ТАВОЛЖАНСКОГО Николая Петровича**, генерального директора ООО «ВИП», доктора сельскохозяйственных наук, профессора, академика Академии Естественных наук, члена-корреспондента Российской Экологической Академии. Мы скорбим вместе с вами. Примите наши сопереживания и слова поддержки

Департамент агропромышленного комплекса и воспроизводства окружающей среды Белгородской области глубоко скорбит по поводу смерти **ТАВОЛЖАНСКОГО Николая Петровича**, генерального директора ООО «Вейделевский институт подсолнечника», и выражает искренние соболезнования родным и близким

Уважаемые подписчики!

Вы не нашли свежий номер газеты в почтовом ящике? Получаете газету с опозданием или по нескольким номерам сразу? Разославте нам с указанием адресованных газету: «Белгородская правда» в вашем районе, городе, районе или селе по телефону или по электронной почте **(4722) 32-02-74 hlohova@belpressa.ru** мы постараемся вам помочь

Чем больше отдаёшь, тем больше получаешь

В Белгороде назвали имена благотворителей года

ДОБРОТА **Орден «Благотворитель года» в Белгородской области учредили в 2016 году. Сегодня им наградили шестерых белгородцев. Награды спонсором и меценатам 21 марта вручил губернатор Евгений Савченко.**

СЕРГЕЙ БЕЛЫХ

Поздравляя благотворителей, Евгений Савченко отметил, что их с каждым годом становится всё больше:

– Все приходят к одной очевидной истине: чем больше отдаёшь, тем больше получаешь. Символично, что мы чествуем этих людей в день весеннего равноденствия. Они стараются, чтобы в нашей области света было больше, чем тьмы. И независимо от того, какие суммы вы жертвуете, вы это делаете благодаря душевному равновесию. Вы меняете эмоциональное состояние наших людей, а область делаете красивее, чище, добрее. На таких людей хочется быть похожим.

Елена РОМАНЕНКО, председатель совета директоров молочного комбината «Авида», награждена орденом III степени.

Предприятию 26 лет. Оно делает капремонт детских садов, школ, колледжей, сельских домов культуры, оснащает классы компьютерной техникой и учебным оборудованием, строит спортплощадки. Елена Николаевна состоит в попечительском совете по поддержке детского творчества, жертвует деньги для фонда развития классического музыкального искусства белгородской филармонии, помогает православным храмам. С 2016 года «Авида» направила на благотворительность **86,4 млн рублей.**

Алла ДМИТРИЕВА, генеральный директор компании «Великий двор» из Яковлевского округа, получила орден III степени.

С 2006 года предприятие производит оптом и в розницу строительные материалы. На благотворительность в последние два года оно пожертвовало **974 тыс. рублей.** Деньги пошли на ремонт социальных объектов, памятников воинской славы. Алла Викторовна организует талантливым ребятам из Строителя поездки на предметные олимпиады, соревнования и всероссийские конкурсы.

Олег МИХАЙЛОВ, управляющий директор Лебединского ГОКА, удостоен ордена II степени. На средства комбината содержится 5 военно-патриотических клубов и 13 подростковых секций. ГОК – якорный работодатель для Губинского горно-политехнического колледжа. В 2017 году за счёт предприятия реконструировали студенческое общежитие, купили микроавтобус для учащихся. Всего за 2,5 года комбинат выделил свыше **95 млн рублей.**

– Мы делаем добро не для того, чтобы нас замечали. Оно должно быть незаметным и для всех. Но всё равно приятно, что заметили. Мы продолжим делать всё, чтобы люди вокруг были счастливее и мы могли оставить будущим поколениям пре-



21 марта. Губернатор Евгений Савченко (в центре) и благотворители года (слева направо): Сергей Лисов, Сергей Солодянкин, Сергей Фуглаев, Алла Дмитриева, Елена Романенко, Олег Михайлов

красную землю – нашу Белгородчину, – отметил **Олег Юрьевич.**

Сергей ФУГЛАЕВ, председатель профсоюза «Правда», награждён орденом II степени.

Особое внимание в профсоюзе, организованном в 2016 году, уделяют развитию массового, детско-юношеского спорта и пропаганде здорового образа жизни. «Правда» спонсирует проведение различных спортивных соревнований и турниров. Второй год подряд в Белгороде под эгидой профсоюза проходит спартакиада. За 1,5 года на благотворительность потрачено около **2 млн рублей.** Профсоюз поддерживает региональные федерации бокса, кикбоксинга, дзюдо и самбо, ДЮСШ и областной Центр адаптивного спорта.

Нужно привлекать волонтеров и проводить субботники

ПАМЯТЬ **В Белгородской области отремонтируют 92 памятника воинской славы. На обновление мемориалов понадобится 50,5 млн рублей.**

ОКСАНА ПРИДВОРЕВА

79% средств должны выделить из федерального бюджета, 21% – из областного. Финансирование начнётся после утверждения федеральной программы «Создание и восстановление военно-мемориальных объектов в 2019–2024 годах». В программу вошли воинские захоронения, состоящие на государственном учёте Минобороны РФ и зарегистрированные в едином государственном реестре объектов культурного насле-

– Благодаря вам адаптивный спорт в нашем регионе вышел на более высокий уровень. Для многих из нас занятия спортом стали смыслом жизни, помогли не сломаться, не выпасть из общества, стать людьми безграничных возможностей, – сказал спортсмен Центра адаптивного спорта, победитель чемпионата области по настольному теннису, призёр всероссийских соревнований **Дмитрий Мирошников.**

Сергей СОЛОДЯNKИН, управляющий директор комбината «КМАруда», получил орден I степени.

За деньги «КМАруда» проводят много культурно-массовых и спортивных мероприятий. Предприятие помогает школам, детсадам и боль-

ницам, общественным организациям, активно участвует в благоустройстве скверов в Губкине, реконструирует храмы и памятники. Всего с 2016 года на благотворительность направили свыше **133 млн рублей.**

Сергей ЛИСОВ, председатель совета директоров промышленного парка «Волоконовский», удостоен ордена I степени.

На территории промпарка «Волоконовский» сейчас работают 200 человек на 9 малых предприятиях разного направления. Сергей Лисов спонсирует многие соцпроекты по развитию культуры и спорта района, участвует в благотворительных акциях. За два года его безвозмездная помощь составила **2,2 млн рублей.** БП

боты по благоустройству могут осилить все муниципальные образования. Для этого можно привлекать волонтеров, учащихся местных учебных заведений, проводить субботники, – отметила Галина Акапьева.

Также, по словам Акапьевой, участились обращения об установке на братских могилах, мемориалах дополнительных плит с именами участников Великой Отечественной войны. – Просим в обязательном порядке согласовывать эскизные проекты размещения мемориальных плит на памятниках рядом с уже установленными, а также брать только тот материал, который использовался ранее, – отметила начальник управления. БП



1977 год. Первый секретарь Волоконовского райкома КПСС Т.Д. Моргачева вручает благодарственное письмо шоферу М.С. Кислову, доставившему на ток 520 центнеров зерна



1977 год. Старый Оскол. Комсомольско-молодёжная бригада И.Б. Лепко (крайний справа) зачислила в свой состав участника освобождения Старого Оскола – политрука Н.К. Бородина



1977 год. Варшава. На торжественном обеде в честь Дня Победы присутствуют члены Совета ветеранов 1-й Польской армии и делегация от Белгородской области во главе с председателем президиума Белгородской секции Советского комитета ветеранов войны А.К. Погореловым



1977 год. Губкин. Работники дробильно-сортировочной фабрики на суботнике



1977 год. Передовые животноводы колхоза «Пролетарский Октябрь» Чернянского района – супруги В.Е. и П.Е. Долженковы



1977 год. Столовая новой средней школы в селе Белянка Шебекинского района



1977 год. Строительство корпуса технологического института в Белгороде

1977 ГОД

Нашей истории строки

★В ЯНВАРЕ на площадке будущего Оскольского электрометаллургического комбината (ОЭМК) бригады механизаторов переместили более полутора миллионов кубометров грунта.

★1 ФЕВРАЛЯ в Белгороде открыто пассажирское движение по новому – седьмому – троллейбусному маршруту, который связал аэропорт с Южным микрорайоном.

★7 ФЕВРАЛЯ в клубе «Строитель» треста «Белгородпромстрой» начала работу выездная сессия военного трибунала Московского военного суда по делу изменников Родины, полицая Ф.Ф. Обикина, Б.Г. Писаренко и Г.К. Шепеля. Почти месяц продолжался судебный процесс. Подсудимые были приговорены к высшей мере наказания – расстрелу.

★25 ФЕВРАЛЯ во время пожара в гостинице «Россия» в Москве погиб партийный деятель, активный участник освоения КМА, второй секретарь Белгородского областного комитета КПСС Константин Степанович Попов. Похоронен в Белгороде на центральной аллее городского кладбища в Ячнево.

★В ФЕВРАЛЕ из Москвы в Белгород для участия в Днях советской литературы на КМА прибыли известные писатели Михаил Алексеев и Егор Исаев.

★НА ЗАПАДНОЙ окраине Борисовки строят корпуса завода по изготовлению мостовых металлоконструкций.

★В СЕЛЕ Орловка Ивнянского района открыли памятник на могиле санструктора и разведчицы Героя Советского Союза Марии Боровиченко.

★НАЧАЛОСЬ сооружение Белгородского водохранилища, которое в пойме Северского Донца займет площадь 2 300 гектаров: от юго-восточной окраины Белгорода до юго-восточной окраины села Волково Шебекинского района.

★20 МАЯ справил новоселье областная научная библиотека.

★4 ИЮНЯ большой концерт показали строителям ОЭМК известные киноактёры Евгений Леонов, Ольга Аросева, Михаил Державин и другие.

★В ИЮНЕ впервые на белгородском стадионе выступили участники аттракциона «Автомоторею» из Польской Народной Республики.

★В БЕЛГОРОДЕ в рамках областного праздника искусств «Молодые строители Белгородской Магнитки» состоялись эстрадные представления, в которых участвовали народные артисты РСФСР Пётр Глебов и Евгений Леонов, заслуженные артистки РСФСР Алла Ларионова и Людмила Хитяева, лауреат всесоюзных и международных конкурсов Л. Сметанников, солистка Московского театра оперетты Л. Полянская, ведущий Центрального телевидения Александр Маслоков.

★ЭТИМ же летом во Дворце культуры «Энергомаш» выступил народный артист СССР Иосиф Кобзон.

★НА ЗАВОДЕ «Энергомаш» (бывшем котлостроительном) вступил в строй новый цех трубопроводного производства.

★СДАНА четвёртая очередь завода металлоконструкций, её мощность 40 тысяч тонн; мощность предприятия достигла 170 тысяч тонн металлоконструкций в год.

★НАЧАЛОСЬ движение по новому троллейбусному маршруту от стадиона до Технологического института строительных материалов. Это восьмая троллейбусная линия.

★В АВГУСТЕ в посёлке Майский открыт филиал Воронежского сельскохозяйственного института им. К.А. Глинки.

★12 АВГУСТА в Старом Осколе заселён первый дом микрорайона Жуковского.

★27–28 АВГУСТА белгородец Юрий Куценко в финале Кубка СССР по легкоатлетическому многоборью завоевал серебряную медаль.

★1 СЕНТЯБРЯ в Белгородском педагогическом институте сдан в эксплуатацию ещё один новый корпус.

★22 СЕНТЯБРЯ в Алексеевке, на родине дважды Героя Социалистического Труда, члена Политбюро ЦК КПСС, секретаря ЦК КПСС А.П. Кирилленко открыли его бронзовый бюст.

★1 НОЯБРЯ открыт девятый троллейбусный маршрут, связанный Южный микрорайон с заводом металлоконструкций.

★6 НОЯБРЯ бригадир Белгородского комбината асбестоцементных изделий А.И. Мерещенко присуждена Государственная премия СССР 1977 года – «за выдающиеся достижения в труде на основе интенсификации производства, внедрения новой техники и передового опыта на предприятиях промышленности строительных материалов и строительной индустрии».

★В СТАРОМ ОСКОЛЕ открыли Дом книги.

★ЭСТРАДНЫЙ коллектив мимов-любителей белгородского Дома культуры Всероссийского общества глухих стал лауреатом V международного фестиваля, проходившего в чешском городе Брно.

★В ДЕКАБРЕ впервые белгородские волейболисты клуба «Технолог» завоевали право участвовать в играх команд класса «А».

★В БЕЛГОРОДЕ открыт филиал Полтавского кооперативного института.

★МОСКОВСКИЙ театр имени Вахтангова показал в Белгороде спектакль «Так победим». Роль В.И. Ленина исполнил Михаил Ульянов, роль Л.Д. Троцкого – Василий Лановой.

★В ЦЕНТРАЛЬНО-ЧЕРНОЗЁМНОМ книжном издательстве вышла книга Б.И. Осыкова «Белогорье, синие дали» (документальные рассказы). Впервые на обложке книги (да и вообще в печати) появилось звучное слово «Белогорье» – поэтическое имя нашей области.

★ПАРК Волоконовского района насчитывает 830 тракторов, 243 зерновых, почти 200 свеклоуборочных и 140 силосоуборочных комбайнов, 400 грузовых автомашин.

★МИНИСТЕРСТВО связи СССР выпустило стотысячным тиражом две цветные открытки с видами Белгорода: здание филиала Всесоюзного заочного финансового-экономического института (бывшая мужская гимназия) и краеведческий музей (фото В. Зюкина) и почтовый конверт с изображением краеведческого музея (художник Г. Бавев).

Фотографии предоставлены Государственным архивом Белгородской области

Новое имя для новой жизни

Как и почему менялась карта Белгородской области за 65 лет

ГЕОГРАФИЯ Белгородская область была образована Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 января 1954 года. В новый регион СССР вошли 23 района из Курской области и 8 районов – из Воронежской. Площадь новой области составила 27,1 тыс. квадратных километров и с тех пор не менялась, в отличие от деления по муниципалитетам.

НАТАЛИЯ КОЗЛОВА

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ РЕГИОН

65 лет назад из Курской области в состав Белгородской были переданы 23 района: Белгородский, Борисовский, Валуйский, Волоконовский, Грайворонский, Ивнянский, Корочанский, Краснояружский, Новооскольский, Прохоровский, Старооскольский, Ракитянский, Чернянский, Шебекинский, а также Беленихинский, Боброво-Дворский, Больше-Троицкий, Велико-Михайловский, Микояновский, Саженский, Скородрянский, Томаровский, Уразовский.

А из Воронежской области перешли 8 районов: Алексеевский, Будённовский, Вейделевский, Ладомировский, Никитовский, Ровенский, Уколовский, Шатаповский.

По переписи 1959 года население Белгородской области составляло 1 млн 227 тыс. человек, причём 87,8% из них – сельские жители. Однако новый регион уже в недалёком будущем должен стать крупным промышленным центром.

«Белгородская область имела благоприятные экономические, географические, почвенно-климатические условия, богатые запасы полезных ископаемых, позволявшие успешно развивать горнорудную, лёгкую и пищевую промышленность, машиностроение, промышленность стройматериалов, многоотраслевое сельское хозяйство. Особенно большие перспективы развития были у горнорудной промышленности, так как в области имелись уникальные железорудные запасы КМА, мела, мергеля, глины, песка, имелись плодородные земли», – сообщает о начале истории нового региона сайт губернатора и правительства области.

«К 1800 году слобода Шелякино стала одним из крупных населённых пунктов Алексеевской вотчины: в 1859 году здесь насчитывалось 369 дворов, 1 320 мужчин и 1 314 женщин. К началу XX века в слободе, кроме волостного правления, находилась школа, торговые лавки, богадельня, проводились 4 ярмарки в год. Про-

живало 2 250 человек», – сообщает сайт администрации Советского сельского поселения Алексеевского городского округа. В январе 1958-го Шелякино переименовали в Советское. Ладомировский район стал Советским. А 1 апреля 1961 года Советский район стал частью Алексеевского района. Губкинский район образован в 1965 году. Прежде на его территории было два района – Боброво-Дворский и Скородрянский. В отдельный административный единицу Губкинскую территорию выделили благодаря развивающемуся здесь горнорудному комплексу. Позже Губкинский район стал городским округом.

Интересна судьба Грайворонского городского округа. Район вернулся на карту



Карта административно-территориального деления Белгородской области (1954 год)

Гостищевским, Уколовский – Красненским.

ДЛЯ УСПЕШНОГО РАЗВИТИЯ

В последующие годы районы будут создаваться и ликвидироваться, переименовываться и объединяться. Все перипетии перечислять не будем. Главной их целью было разделить территорию области таким образом, чтобы районы успешно развивались экономически и социально.

Ладомировский район стал Советским. А 1 апреля 1961 года Советский район стал частью Алексеевского района. Губкинский район образован в 1965 году. Прежде на его территории было два района – Боброво-Дворский и Скородрянский. В отдельный административный единицу Губкинскую территорию выделили благодаря развивающемуся здесь горнорудному комплексу. Позже Губкинский район стал городским округом.

Интересна судьба Грайворонского городского округа. Район вернулся на карту

Село Ладомировка, что недалеко от Ровенёк, раньше называлось Вишвым. Село это красивое, люди работающие, и обидно было жить с таким названием

В 1989 году, до того 25 лет он был частью Борисовского района.

Самые «молодые» районы области – Красненский и Краснояружский, они образованы в 1991-м. Красненский район, как мы уже знаем, до 1958 года был Уколовским.

«В декабре 1962 года Красненский район был упразднён, его территория вошла в состав Алексеевского района Белгородской области. 25 февраля 1991 года Указом Верховного Совета РСФСР был восстановлен Красненский район», – сообщает сайт администрации Краснояружского района.

А вот Краснояружский район был частью Ракитянского района. В современных границах Краснояружский район восстановили 22 апреля 1991-го.

В январе 1958-го Шелякино переименовали в Советское. Ладомировский район стал Советским. А 1 апреля 1961 года Советский район стал частью Алексеевского городского округа.

В январе 1958-го Шелякино переименовали в Советское. Ладомировский район стал Советским. А 1 апреля 1961 года Советский район стал частью Алексеевского городского округа.

«В декабре 1962 года Красненский район был упразднён, его территория вошла в состав Алексеевского района Белгородской области. 25 февраля 1991 года Указом Верховного Совета РСФСР был восстановлен Красненский район», – сообщает сайт администрации Краснояружского района.

А вот Краснояружский район был частью Ракитянского района. В современных границах Краснояружский район восстановили 22 апреля 1991-го.

Сейчас на территории Белгородской области 8 городских округов, 13 районов и областной центр Белгород.

НОВЫЕ ИМЕНА

В давние времена, когда посёлки и слободки только получали имена, случалось всякое. И жители новой области избавлялись от неблагозвучных названий.

Село Ладомировка, что недалеко от Ровенёк, раньше называлось Вишвым, как речушка, которая через него текла. Село это красивое, люди работающие, и обидно было жить в селе с таким названием.

Село Малакеево Вейделевского района появилось в XVIII веке. Изначально это был хутор Юрьевка. Название Малакеево стало ходить наравне с

Юрьевкой и позже вытеснило его. По легенде первыми поселенцами здесь были потомки киевлян, они и прозвали село «малый Киев».

Село Зелёная Поляна, что под Белгородом, раньше было Чёрной Полянкой. Имя ему заменили ради благозвучия.

А Новоречье Чернянского района было Грязной Потуданью. Потудань – по имени реки, а грязная, потому что находится в низине, и во время дождя в село стекала грязь.

Но бывало и наоборот, когда красивое, громкое имя меняли на менее звучное. Царёв-Алексеев основан по указу государя на реке Оскол в 1637 году как «стоялый острог». Царь Алексей Михайлович Романов в 1647 году даровал городу своё имя. А в 1655-м Царёв-Алексеев переименовали в Новый Оскол.

Село Знаменка Старооскольского городского округа называлось Княжья Потудань. Его в 1717 году основали князь Пётр Голицын и Александр Меншиков на берегу реки Потудань. Когда в селе построили церковь в честь иконы Божией Матери «Знамение», его и переименовали. БП



Привет из прошлого

Белгород на старинных почтовых открытках

ИСТОРИЯ Самые долговечные источники, хранящие историческую память, – материальные. Можно бесконечно изучать описание сервировки дореволюционного стола, но по-настоящему это поймёшь, лишь увидев кружевную скатерть «снежной белизны», с фруктовой этажеркой в центре, фарфоровыми тарелками и бокалами Кузнецовского завода и серебряными приборами. Или наглядную картину земского делопроизводства – через отчёты и ведомости, деревянную конторку и массивный чернильный прибор. Фотооткрытки с изображением городов, селений и их жителей – тоже свидетели прошлого. По счастью, они есть в собраниях белгородских коллекционеров. Сегодня наш рассказ о людях, которые создавали дореволюционный фотопортрет Белгорода и бывших уездов, входящих теперь в Белгородскую область, а также о тех, кто сохранил эти открытки.

ГОСУДАРЕВО ДЕЛО

Речь о почтовых открытках: разнообразных и, что немаловажно, весьма распространённых, поскольку предназначались они именно для корреспонденции.

– Поначалу тиражи открыток были небольшими, – рассказывает краевед **Анатолий Ткаченко**, – но с 1907 года тираж в 10 тысяч экземпляров стал обычным явлением.

Почтовые открытки представляли собой бланки, размер которых несколько раз менялся, но затем утвердился как 140 на 90 миллиметров.

– Лицевая сторона открыток, выпущенных до 1904 года, служила одновременно местом для письма и изображения, а на обороте писали адрес, – уточнил Анатолий Ткаченко. – В упомянутом году оборотную сторону разделили вертикальной линией на две части – для сообщения и адреса.

А вот записи на лицевой стороне запретили категорически. Начав печатать на карточках виды населённых пунктов, её авторы не остались внакладе: очень многие путешественники ждали отправить короткое письмо с видом какой-либо местности. К слову, мода на открытки пришла из Западной Европы: в 1872 году Россия вступила во Всемирный почтовый союз. Изначально монополия на их изготовление принадлежала государственной почте. В 1894 году допустили к изданию и частников, после чего этот вид отправлений, можно сказать, получил второе дыхание.

ПЛОДОВИТЫЙ КУПЕЦ

– Самая ранняя из известных белгородских открыток датирована 23 января 1901 года, – рассказывает

краевед Анатолий Ткаченко. – Вышла она в типографии купца 2-й гильдии **Александра Вейнбаума**, который выпустил самое большое их число. Купить комплект из 37 открыток можно было за 1 рубль 35 копеек.

Вейнбаум не был единственным, кто тиражировал белгородские виды. Занимались этим и крупные российские издатели (например, Алексей Суворин), и иностранные конторы (общество «Гранберг. Стокгольм», «М. Кнебель», «Отто Ренар»).

Для оформления брали фотографии с перспективой улиц, изображением площадей, отдельных зданий, природных уголков, заводов, духовных заведений... Они объединялись в серии, разделялись по жанрам и оформлению. Например, была такая форма размещения фотографий – бабочка, в которой в определённой геометрии складывали несколько кадров, роль «туловища» выполняла женская фигура, а вначале карточку надписывали «Сердечным приветом из Белгорода!».

Любопытна серия из открыток, на которых люди были изображены с малюсенькой сумочкой через плечо. Рассказывая её, адресаты доставали сложенные гармошкой чёрно-белые виды города: больше ста лет назад смолти изготовить такую почти оверлюриную конструкцию!

Кстати, изображения людей на открытках вошли в моду не сразу, а после 1905 года, когда в России состоялись несколько этнографических фотоэкспедиций. Именно тогда горожан и селян стали снимать с близкого расстояния, чтобы можно было рассмотреть их костюмы, внешность. Так сохранились образы валауичан, бюрючан, старооскольцев. Открытки делали не только чёрно-белыми, но и в коричневых тонах, напечатанных коричне-



Анатолий Ткаченко: «В маленькой сумочке на открытке были сложенные гармошкой фотографии Белгорода»

вой краской (сепией), позже – в цвет (хромолитографическим способом).

ДВА МАСТЕРА

К сожалению, время не донесло до нас имена всех фотографов, чьи снимки использовались для почтовых открыток. Доподлинно известны лишь два мастера, снимавшие Белгород и окрестности конкретно для почтовых открыток, поскольку они оставляли автографы по примеру художников – **Алексея Иваницкий** и **Александр Ермаков**.

Считается, что Алексей Иваницкий родился в Белгороде и провёл в нём детские годы, а после смерти родителей в пятилетнем возрасте переехал с тёткой в Харьков. Вновь в Белгородом его имя связали почтовые карточки. Прежде всего те, на которых изображены торжества в честь обретения мощей святителя Иоаса-

фа Белгородского, сделанные в сентябре 1911 года. К этому времени Алексей Михайлович уже был прославленным харьковским фотографом, владел собственным фотоателье на Екатеринославской улице. У него фотографировались знаменитости того времени, включая **Фёдора Шляпина**, **Веру Комиссаржевскую**, **Антоня Чехова** и **Максима Горького**.

Талант художника, уровень мастерства Иваницкого, передовое оборудование делали Белгород на его фотографиях загадочным, изысканным, в мягком свете. Он ухватывал детали в архитектуре, облике жителей, бытовые мелочи. Это были скорее картины, которые можно разглядывать бесконечно.

Судьба Иваницкого сложилась трагически: его расстреляли чекисты в Крыму 7 декабря 1920 года. Архивы и негативы конфисковали. Сына фототрафа репрессировали, но память о мастере жива.

ТЕОРЕТИК ЖАНРА

В советское время далеко не все представляли, какую историческую ценность имеют дореволюционные открытки. Как, впрочем, и другие атрибуты царской эпохи, включая антикварную мебель, документы, предметы быта. Собиратели, конечно, у нас имелись, но коллекции их зачастую были, что называется, безмолвными, неисследованными.

Революцию в отношении к артефактам белгородского прошлого, в том числе к почтовым открыткам, совершил **Виктор Михайлович Михельсон**. Он приехал в Белгород в 1949 году после окончания Харьковского университета. Работал на Белгородской ТЭЦ, преподавал в Белгородском технологическом институте строительных материалов им. И.А. Гришанова (ныне Технологический университет им. В.Г. Шухова).



Фотограф Алексей Иваницкий (снимок подарен его внуком Анатолием Ткаченко)

Самая ранняя из известных белгородских открыток датирована 23 января 1901 года. Вышла она в типографии купца 2-й гильдии Александра Вейнбаума

ФОТО ВЛАДИМИРА ЮРЧЕНКО



Открытки из собрания Анатолия Ткаченко





В Белгороде оперативно отремонтировали все протекавшие крыши



Система «антилёд» избавит коммунальщиков от необходимости сбивать сосульки

В индивидуальном порядке

Кто и когда должен ремонтировать протёкшие крыши домов в Белгороде

РЕМОНТ В этом году в 55 домах Белгорода протекла кровля. Управляющие компании, подрядчики и департамент ЖКХ обсудили проблемы капитального ремонта многоквартирных домов. Причина протечек, по словам заместителя руководителя департамента городского хозяйства – начальника управления энергетики и ЖКХ Константина Радченко, либо недоработка подрядных организаций или управляющих компаний, либо совокупность этих факторов.

ЕЛЕНА БАЙТИНГЕР
ВАДИМ ЗАБЛОЦКИЙ (ФОТО)

ПОД КОНТРОЛЕМ

Специалисты уже объехали все дома и локализовали протекания.

– Основная проблема – жесткая зима. Снег выпал 25 ноября, и до 3 февраля не было ни одного периода оттаивания, то есть большая масса снега лежала на кровле. После начался цикл оттепель – заморозки и скопилось много льда именно в водосточных системах, что, к сожалению, и привело к протеканию кровли, – пояснил заместитель руководителя департамента городского хозяйства – начальник управления энергетики и ЖКХ Константин Радченко.

Депутат городского Совета **Любовь Кирева** заметила, что до капитального ремонта белгородцы на протекание крыш не жаловались: проблема началась как раз после. Так как ответственность за реализацию программы в регионе несёт Фонд содействия реформированию ЖКХ, он и взял вопрос под свой контроль.

– Что касается устранения недостатков, то подрядчики приняли всё к сведению, и всё будет решаться в индивидуальном порядке, – заверил начальник управления строительного контроля фонда **Алексей Щельбикин**.

По его словам, в проекты уже начали вносить изменения, которые помогут решить проблему.

СИСТЕМА «АНТИЛЁД»

Один из вариантов – установка на крышах многоквартирных домов системы антиобледенения. Областной проект по их применению запустили в 2018 году и уже установили на доме № 133г на проспекте Богдана Хмельницкого и поставят ещё на трёх: № 100, 102 и 104.

– Эта зима показала, что система работоспособна, – заметил Алексей Щельбикин. – Затраты на её монтаж –

около 600 тыс. рублей, затраты на эксплуатацию – около 25 тыс. Учитывая снежную зиму, это, скорее всего, будет максимальная цена за её работу за отопительный сезон.

500–600 тыс. рублей – это примерная стоимость системы антиобледенения для двухподъездной пятиэтажки. Чем больше дом, тем дороже обойдётся система. Работать она будет не постоянно, а только при наличии осадков и льда.

Алексей Щельбикин добавил, что управляющие компании положительно отзываются об этой технологии. Не всегда к дому удобно подъехать на автовышке, чтобы сбить наледь, и часто это доставляет особые проблемы УК, а с системой «антилёд» вопрос решится сам собой.

Директор УК «Восход» **Владимир Козлигин** тоже считает, что новая технология – в интересах жильцов и быстро себя окупит:

– Эта система за год показала, что эти 25 тыс. уже окупилась: ни одну квартиру не затопило, вышку на эти дома не заказывали, и альпинисты туда не поднимались. Мы знаем, что,

если подняться десять раз на кровлю, она потечёт. Хотелось бы, чтобы эту систему взяли за основу.

Решение об установке системы антиобледенения должны на общем собрании принять сами жильцы (она включена в перечень инженер-оборудования для двухподъездной пятиэтажки. Чем больше дом, тем дороже обойдётся система. Работать она будет не постоянно, а только при наличии осадков и льда.

Жильцы могут не дожидаться очереди, а отремонтировать отдельные конструктивные элементы. Правда, для этого нужно, чтобы у дома был свой спецсчёт. С 2014-го по 2018-й такой возможностью пользовались собственники 39 многоквартирных домов. Собственники сами должны выбрать, что им нужно.

Жильцы могут не дожидаться очереди, а отремонтировать отдельные конструктивные элементы. Правда, для этого нужно, чтобы у дома был свой спецсчёт. С 2014-го по 2018-й такой возможностью пользовались собственники 39 многоквартирных домов. Собственники сами должны выбрать, что им нужно.

Жильцы могут не дожидаться очереди, а отремонтировать отдельные конструктивные элементы. Правда, для этого нужно, чтобы у дома был свой спецсчёт. С 2014-го по 2018-й такой возможностью пользовались собственники 39 многоквартирных домов. Собственники сами должны выбрать, что им нужно.

КАК УСКОРИТЬ РЕМОНТ

– Надо понимать, что работы ведутся только в рамках предельной стоимости капитального ремонта, – добавила начальник отдела капремонта и благоустройства дворовых территорий администрации Белгорода

Елена Павлова. – В некоторых домах капремонт либо недотягивает, либо превышает предельную стоимость, и собственники должны понимать, что по федеральному закону мы либо должны доплачивать, либо принимать решение о видах работ в рамках предельной стоимости и чем-то пожертвовать.

Виды работ определяет жилищный кодекс РФ. Это ремонт внутридомовых инженерных систем (канализация, горячее и холодное водоснабжение, электрика, отопление), ремонт фасада, замена лифтов, установка общедомовых приборов учёта, ремонт подвалов и кровли. Жилищный кодекс предусматривает и дополнительные виды работ – утепление фасада и установку пандусов. Собственники сами должны выбрать, что им нужно.

Жильцы могут не дожидаться очереди, а отремонтировать отдельные конструктивные элементы. Правда, для этого нужно, чтобы у дома был свой спецсчёт. С 2014-го по 2018-й такой возможностью пользовались собственники 39 многоквартирных домов. Собственники сами должны выбрать, что им нужно.

Жильцы могут не дожидаться очереди, а отремонтировать отдельные конструктивные элементы. Правда, для этого нужно, чтобы у дома был свой спецсчёт. С 2014-го по 2018-й такой возможностью пользовались собственники 39 многоквартирных домов. Собственники сами должны выбрать, что им нужно.

Также в регионе собираются рекультивировать три крупные свалки. Одна из них – старая, под Белгородом, недалеко от действующего полигона в Стрелецком; вторая находится в Октябрьском Белгородского района; третья – в Алексеевском округе, неподалёку от города. На два объекта уже разработали проекты рекультивации, они сейчас проходят экологическую экспертизу. Проектом рекультивации свалки в Октябрьском займутся в этом году. БП

Построят новый полигон и рекультивируют три свалки

ОТХОДЫ Под Вейделевкой построят межрайонный мусорный полигон. А три свалки в Белгородской области в ближайшие годы рекультивируют.

АННА БЕССОНОВА

– Одна из проблем в регионе – полигоны, которые работали с незапамятных времён и не всегда соответствовали природоохранному законодательству. Они исчерпали свой ресурс, поэтому нужно искать новые варианты обра-

щения с твёрдыми коммунальными отходами, – объяснил начальник отдела реализации программ по переработке ТКО регионального департамента ЖКХ **Александр Агарков**.

Департамент разработал программу по модернизации и созданию инфраструктуры обращения с ТКО до 2022 года. К этому времени в Вейделевском районе построят новый муниципальный полигон.

– Помимо Вейделевки, полигон будет обслуживать Волоконовку и Валуики. В этих му-

ниципалитетах в ближайшие год-два полигоны переполнятся, и отходы везти станет некуда, – сообщил Агарков.

По его словам, мусор из Белгородской агломерации туда отвозить не будут. Действующий полигон в Стрелецком соответствует всем требованиям и справляется со своей работой. Его мощности хватит ещё на пять-шесть лет работы, а после введения раздельного сбора мусора срок его эксплуатации, скорее всего, продлят.

ПЕРВЫЙ

- 5.00 «Доброе утро»
- 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
- 9.25 «Сегодня 1 апреля. День начинается»⁶⁺
- 9.55 «Модный приговор»⁶⁺
- 10.55 «Жить здорово!»¹⁶⁺
- 12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет»¹⁶⁺
- 15.15, 3.50 «Давай поженимся!»¹⁶⁺
- 16.00, 3.05 «Мужское/Женское»¹⁶⁺
- 18.50 «На самом деле»¹⁶⁺
- 19.50 «Пусть говорят»¹⁶⁺
- 21.00 «Время»
- 21.30 «ПОДКИДЫШ»
- 23.30 «Познер»¹⁶⁺
- 0.30 «Вечерний Ургант»¹⁶⁺
- 1.00 «УБОЙНАЯ СИЛА»

РОССИЯ 1

- 5.00, 9.25 «Утро России»
- 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.45, 14.45, 17.25, 20.45 Вести-Белгород
- 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 9.55 «О самом главном»¹²⁺
- 11.45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым¹²⁺
- 12.50, 18.50 «60 минут»¹²⁺
- 14.45 «Кто против?»¹²⁺
- 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир»¹⁶⁺
- 21.00 «НА КРАЮ»
- 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»¹²⁺
- 2.00 «МОРОЗОВА»

НТВ

- 5.00, 2.30 «ПАСЕЧНИК»
- 6.00 «Утро. Самое лучшее»¹⁶⁺
- 8.10 «Мальцева»¹²⁺
- 9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 «Сегодня»
- 10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00, 16.30 «Место встречи»¹⁶⁺
- 17.15 «ДНК»¹⁶⁺
- 18.15 «Основано на реальных событиях»¹⁶⁺
- 19.50 «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»
- 23.00 «Изменить нельзя»¹⁶⁺
- 0.05 «Поздняков»¹⁶⁺
- 0.15 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА»

ТВЦ

- 6.00 «Настроение»
- 8.05 «СМЕРТЬ ПОД ПАРУСОМ»
- 10.50 «Городское собрание»¹²⁺
- 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События¹⁶⁺
- 11.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
- 13.40 «Мой герой. Максим Матвеев»¹²⁺
- 14.50 «Город новостей»¹⁶⁺
- 15.05, 2.15 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ»
- 17.00 «Естественный отбор»¹²⁺
- 17.50 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ»
- 20.00 «Петровка, 38»
- 20.20 «Право голоса»¹⁶⁺
- 22.30 «1/2 президента. Специальный репортаж»¹⁶⁺
- 23.05 «Знак качества»¹⁶⁺
- 0.00 События. 25-й час¹⁶⁺
- 0.35 «Прощание. Марис Лиепа»¹⁶⁺
- 1.25 «Горбачёвы. История любви»¹²⁺
- 4.05 «ДЖУНА»

РОССИЯ КУЛЬТУРА

- 6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
- 6.35 «Пешком...», Москва современная
- 7.05, 20.05 «Правила жизни»
- 7.35 «СИТА И РАМА»
- 8.20, 1.20 «Графты Амстердама»
- 8.35 «БЛИЗНЕЦЫ»
- 10.15 «Наблюдатель»
- 11.10, 1.40 «Бабушки надвое сказали»
- 12.25, 18.45, 0.40 «Власть факта. «Несвятая инквизиция»
- 13.10 «Линия жизни. Тереза Дурова»
- 14.05, 20.45 «Утраченный мир Древних Помпеев»
- 15.10 «На этой неделе... 100 лет назад»
- 15.40 «Агора»
- 16.45 Геннадий Бортников. Эпизоды
- 17.25 «Город №2»
- 18.05 Концерт В. Крайнева. Из произведений Ф. Шопена
- 19.45 «Главная роль»
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
- 21.35 «Сати. Нескучная классика...»
- 22.15 «ШЕРЛОК ХОЛМС»
- 0.10 Открытая книга. Михаил Тарковский. «Полёт совы»

СТС

- 6.00 «Ералаш»
- 6.40 «Астробой»
- 8.30 «Том и Джерри»
- 9.00 «Уральские пельмени». Смехbook¹⁶⁺
- 10.50 «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ»
- 13.45 «ЧУДО-ЖЕНЩИНА»
- 16.25 «90-е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО»
- 21.00 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»
- 22.00 «ЛЁД»
- 0.20 «Кино в деталях»¹⁶⁺
- 1.20 «УБРАТЬ ПЕРИСКОП»
- 3.05 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»
- 5.10 «6 кадров»¹⁶⁺

ЗВЕЗДА

- 6.00 «Сегодня утром»
- 8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 8.25 «Военная приёмка»⁶⁺
- 9.15, 10.05, 13.15, 13.40, 14.05 «ЗОЛОТОЙ КАПКАН»
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж¹²⁺
- 18.50 «Охотники за нацистами. Разведчик разведчику рознь»
- 19.40 «Скрытые угрозы»¹²⁺
- 20.25 «Загадки века. Рерих в поисках Шамбалы»
- 21.25 «Открытый эфир»¹²⁺
- 23.00 «Между тем»¹²⁺
- 23.30 «ЛАДОГА»
- 3.40 «МЁРТВЫЙ СЕЗОН»

СПАС

- 5.00 «Сила духа»⁰⁺
- 5.30 «Я хочу ребёнка»⁰⁺
- 6.00, 18.00, 23.55 «Завет»⁰⁺
- 7.00, 4.30 «Побег»
- 7.30 «Пилгрим»⁰⁺
- 8.00, 21.30, 2.45 «До самой сути»⁰⁺
- 9.00, 14.30 «Монастырская кухня»⁰⁺
- 9.30 «Следы империи»⁰⁺
- 11.00 «ЗЕРКАЛО»
- 13.00, 20.00 «Прямая линия. Ответ священника»⁰⁺
- 15.00 «Династия. Семейная история, рассказанная за ночь. Самозванцы»⁰⁺
- 15.50 «Крест в Иверию»⁰⁺
- 16.10 «ПРИДЕЛ АНГЕЛА»
- 19.00, 1.45 «Новый день. Новостной выпуск»⁰⁺
- 22.30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»
- 23.40 «День Патриарха»⁰⁺
- 0.50 «Иван Карпов. Русские праведники»⁰⁺
- 1.20 «Встань и иди. Хранители»⁰⁺

ОТР

- 5.00, 11.05, 21.05 «Правда?»¹²⁺
- 5.55, 12.05, 23.25 «Большая страна»¹²⁺
- 6.25, 10.50, 22.25, 23.50 «Активная среда»¹²⁺
- 6.30 «ОТражение недели»¹²⁺
- 7.15 «От прав к возможностям»¹²⁺
- 7.40, 22.35 «Рассвет великих империй. Крошечная Голландия, огромная империя»¹²⁺
- 8.30, 15.15, 4.30 «Календарь»¹²⁺
- 9.00, 10.05, 16.05, 17.05 «ЛЕКТОР»
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости
- 10.40 «Гора самоцветов. Не скажу!»
- 12.30 «Преступление в стиле модерн. Смерть провозира»¹²⁺
- 13.20, 18.00, 0.00 «ОТражение»¹²⁺
- 15.45 «Гора самоцветов. Мир! Больше приключений!»
- 17.45 «Медосмотр»¹²⁺
- 22.00 «Вспомнить всё»¹²⁺
- 4.05 «Фигура речи»¹²⁺

КАРУСЕЛЬ

- 5.00 «Ранние пташки»⁰⁺
- 6.55, 7.30 «Плюс-класс»⁰⁺
- 7.00 «С добрым утром, малыши!»⁰⁺
- 7.40 «Суперкрылья. Миссия выполняю»
- 8.05 «Пластинки»
- 8.10 «Простоквашино»
- 9.20 «Давайте рисовать!»⁰⁺
- 9.50 «Ну, погоди!»
- 10.30 «Роботар Поли и его друзья»
- 11.25 «Шаранаваты. Герои космоса»
- 12.15 «Тобот»
- 12.40 «Металлоны»
- 13.05, 16.35 «Ералаш»
- 14.00 «Навигатор. Новости»⁰⁺
- 14.15 «Свинка Пеппа»
- 14.55 «Джинглики»
- 16.10 «Клуб Винкс»
- 18.10 «Мюнхен»
- 19.00 «Томас и его друзья. Большая мир! Больше приключений!»
- 19.15 «Буба»
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»⁰⁺
- 20.45 «Барбоскины»
- 22.00 «Черепашки-ниндзя»

РЕН ТВ

- 5.00, 4.45 «Территория заблуждений»¹⁶⁺
- 6.00 Документальный проект¹⁶⁺
- 7.00 «С добрым утром»¹⁶⁺
- 8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости¹⁶⁺
- 9.00 «Военная тайна»¹⁶⁺
- 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112»¹⁶⁺
- 13.00, 23.25 «Загадки человечества»¹⁶⁺
- 14.00 «Невероятно интересные истории»¹⁶⁺
- 15.00 «Как устроена Вселенная»¹⁶⁺
- 17.00 «Тайны Чапман»¹⁶⁺
- 18.00, 4.00 «Самые шокирующие гипотезы»¹⁶⁺
- 20.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ»
- 22.00 «Водить по-русски»¹⁶⁺
- 0.30 «БИБЛИОТЕКАРЬ-2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПЯМ ЦАРЯ СОЛОМОНА»
- 2.10 «ТУТСИ»

ПЯТНИЦА

- 5.00, 4.30 «Большие чувства»¹⁶⁺
- 5.20 «Орёл и решка. Шопинг»¹⁶⁺
- 6.50 «Школа доктора Комаровского»¹²⁺
- 7.30 «Утро Пятницы»¹⁶⁺
- 9.30, 1.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
- 12.00 «Орёл и решка. Рай и ад-2»¹⁶⁺
- 14.00, 16.00 «Орёл и решка. Перезагрузка-3»¹⁶⁺
- 15.00, 17.00 «Орёл и решка. Америка»¹⁶⁺
- 18.00, 21.00 «Орёл и решка. Перезагрузка»¹⁶⁺
- 19.00 «Орёл и решка. Мегалополис. На хайтек»¹⁶⁺
- 20.00 «Орёл и решка. По морям»¹⁶⁺
- 22.00 «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ»
- 23.30 «Афресты в сетях»¹⁶⁺
- 0.30 «Пятница News»¹⁶⁺
- 2.40 «СЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

МИР

- 6.00, 10.10, 5.45 «ЖУКОВ»
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Новости
- 12.30, 0.10 «Такому маме не научи»¹²⁺
- 13.15, 2.20 «Зал суда. Битва за деньги»¹⁶⁺
- 14.10, 0.40 «Дела семейные. Битва за будущее»¹⁶⁺
- 15.05, 1.30 «Дела семейные. Новые истории»¹⁶⁺
- 16.15, 19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
- 19.55 «Игра в кино»¹²⁺
- 20.40 «МАРЫНА РОЦА»
- 5.20 «Культ//Туризм»¹⁶⁺

ТВЗ

- 6.00 Мультфильмы
- 9.20, 9.55, 10.30, 17.35, 18.10, 18.40 «СЛЕПАЯ»
- 11.00, 11.30, 16.00, 16.30 «ГАДАЛКА»
- 12.00, 13.00, 14.00 «Не ври мне»¹²⁺
- 15.00 «Мистические истории»¹⁶⁺
- 17.00 «ЧУДО»
- 19.10, 20.05 «КОСТИ»
- 21.00 «ГОГОЛЬ»
- 22.10 «ГРИММ»
- 23.00 «ГЛУБИНА»
- 1.15, 2.15, 3.00, 3.45 «ПОМНИТЬ ВСЁ»
- 4.30 «Странные явления. Одни в толпе»¹²⁺
- 5.00 «Странные явления. Таблетка от всего»¹²⁺
- 5.30 «Странные явления. Мелодия безумия»¹²⁺

МАТЧ ТВ

- 6.00 «Вся правда про...»¹²⁺
- 7.30 «Самые сильные»¹²⁺
- 6.00, 8.55, 10.50, 13.15, 15.20, 18.00 Новости
- 7.05, 10.55, 15.25, 18.05, 1.05 Все на Матч!
- 9.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал» (Мадрид) – «Уэска»⁰⁺
- 11.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Наполи»⁰⁺
- 13.20 Футбол. Чемпионат Англии. «Ливерпуль» – «Тоттенхэм»⁰⁺
- 16.00 Смешанные единоборства. Bellator. Саад Авад против Брэндана Гирца. Андрей Корешков против Майка Джаспера¹⁶⁺
- 18.40 Специальный репортаж «Никто не хотел уступать. СКА»¹²⁺
- 19.00 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». СКА (Санкт-Петербург) – ЦСКА⁰⁺
- 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Арсенал» – «Ньюкасл»¹²⁺
- 23.55 «Тотальный футбол»¹²⁺

пятый

- 5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.20 «Известия»
- 5.20, 6.10, 7.00, 8.00 «СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ-2»
- 9.25, 10.25, 11.25 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
- 12.25, 13.25, 13.50, 14.45, 15.50 «ДИКИЙ»
- 16.45, 17.35 «ДИКИЙ-2»
- 19.00, 19.50, 20.20, 21.25, 22.20, 23.05, 0.25 «СЛЕД»
- 0.00 «Известия. Итоговый выпуск»
- 1.10, 1.50, 2.25, 2.55, 3.30, 3.55, 4.30 «ДЕТЕКТИВЫ»

ДОМАШНИЙ

- 6.30, 7.30, 18.00, 0.00, 5.15 «6 кадров»¹⁶⁺
- 6.50 «Удачная покупка»¹⁶⁺
- 7.00, 12.50, 2.25 «Понять. Простить»
- 7.55 «По делам несовершеннолетних»¹⁶⁺
- 8.55 «Давай разведемся!»¹⁶⁺



- 9.55, 4.25 «Тест на отцовство»¹⁶⁺
- 11.00, 2.55 «Реальная мистика»
- 14.00 «ДВЕ ЖЕНЫ»
- 19.00 «ПОЛДЕНЬ НА ПРИСТАНИ»
- 22.55 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3»
- 0.30 «ПОДКИДЫШИ»
- 5.35 «Домашняя кухня»¹⁶⁺

ТНТ

- 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 5.10, 5.35, 6.05, 6.30 «ТНТ. Best»¹⁶⁺
- 9.00 «Дом-2. Lite»¹⁶⁺
- 10.15 «Дом-2. Остров любви»¹⁶⁺
- 11.30, 1.50 «Бородина против Бузовой»¹⁶⁺
- 12.30, 1.00 «Дом-2. Спаси свою любовь»¹⁶⁺
- 13.30 «Песни»¹⁶⁺
- 15.30, 16.00, 16.30 «ФИЗРУК»
- 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «ИНТЕРНЫ»
- 19.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»
- 20.00, 20.3

1 ПЕРВЫЙ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Сегодня 2 апреля. День начинается»^{6*}
9.55 «Модный приговор»^{6*}
10.55 «Жить здорово!»^{16*}
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет»^{16*}
15.15, 3.50 «Давай поженимся!»^{16*}
16.00, 3.50 «Мужское/Женское»^{16*}
18.50 «На самом деле»^{16*}
19.50 «Пусть говорят»^{16*}
21.00 «Время»
21.30 «ПОДКИДЫШ»
23.30 «Большая игра»^{12*}
0.30 «Вечерний Ургант»^{16*}
1.00 «УБОЙНАЯ СИЛА»

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.45, 14.45, 17.25, 20.45 Вести-Белгород
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном»^{12*}
11.45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым^{12*}
12.50, 18.50 «60 минут»^{12*}
14.45 «Кто против?»^{12*}
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир»^{16*}
21.00 «НА КРАЮ»
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»^{12*}
2.00 «МОРОЗОВА»

НТВ

5.00, 2.40 «ПАСЕЧНИК»
6.00 «Утро. Самое лучшее»^{16*}
8.10 «Мальцева»^{12*}
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 «Сегодня»
10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00, 16.30 «Место встречи»^{16*}
17.15 «ДНК»^{16*}
18.15 «Основано на реальных событиях»^{16*}
19.50 «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»
23.00 «Изменить нельзя»^{16*}
0.10 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА»
2.05 «Подозреваются все»^{16*}

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...»^{16*}
8.45 «БЕССОННАЯ НОЧЬ»
10.35 «Ина Макарова. Предсказание судьбы»^{12*}
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События^{16*}
11.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
13.35 «Мой герой. Юлия Ауг»^{12*}
14.50 «Город новостей»^{16*}
15.05, 2.15 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ»
17.00 «Естественный отбор»^{12*}
17.50 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ»
20.00 «Петровка, 38»^{16*}
20.20 «Право голоса»^{16*}
22.30 «Осторожно: мошенники!»^{16*}
23.05 «Фальшивая родня»^{16*}
0.00 События. 25-й час^{16*}
0.35 «Свадьба и развод. Александр Абдулов и Ирина Алфёрова»^{16*}
1.25 «Убийство, оплаченное нефтью»^{12*}
4.05 «ДЖУНА»

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
6.35 «Пешком...», Москва писательская
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35 «СИТА И РАМА»
8.30, 22.15 «ШЕРЛОК ХОЛМС»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.35 «Игорь Владимирович УБИЙСТВО»
12.20, 18.45, 0.50 «Смыслы»
13.05 «Мы – грамотеи!»
13.45 «Медные трубы. Павел Антокольский»
14.10, 20.45 «Ключ к разгадке древних сокровищ»
15.10 «Эрмитаж»
15.40 «Белая студия»
16.25 «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ»
17.30 Большой симфонический оркестр им. П.И.Чайковского
18.30 «Трамвай Пирожко»
19.45 «Главная роль»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.35 «Искусственный отбор»
0.10 «Подвиг во льдах. Хроника или исповедь?»

1 ПЕРВЫЙ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Сегодня 3 апреля. День начинается»^{6*}
9.55 «Модный приговор»^{6*}
10.55 «Жить здорово!»^{16*}
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет»^{16*}
15.15, 3.50 «Давай поженимся!»^{16*}
16.00, 3.05 «Мужское/Женское»^{16*}
18.50 «На самом деле»^{16*}
19.50 «Пусть говорят»^{16*}
21.00 «Время»
21.30 «ПОДКИДЫШ»
23.30 «Большая игра»^{12*}
0.30 «Вечерний Ургант»^{16*}
1.00 «УБОЙНАЯ СИЛА»

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.45, 14.45, 17.25, 20.45 Вести-Белгород
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном»^{12*}
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00, 16.30 «Место встречи»^{16*}
17.15 «ДНК»^{16*}
18.15 «Основано на реальных событиях»^{16*}
19.50 «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»
23.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»^{12*}
2.00 «МОРОЗОВА»

НТВ

5.00, 2.40 «ПАСЕЧНИК»
6.00 «Утро. Самое лучшее»^{16*}
8.10 «Мальцева»^{12*}
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 «Сегодня»
10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00, 16.30 «Место встречи»^{16*}
17.15 «ДНК»^{16*}
18.15 «Основано на реальных событиях»^{16*}
19.50 «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»
23.00 «Изменить нельзя»^{16*}
0.10 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА»
2.00 «Подозреваются все»^{16*}

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.10 «Доктор И...»^{16*}
8.45 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»
10.35 «Павел Кадочников. Затерянный герой»^{12*}
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События^{16*}
11.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
13.40 «Мой герой. Михаил Борисов»^{12*}
14.50 «Город новостей»^{16*}
15.05, 2.15 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ»
17.00 «Естественный отбор»^{12*}
17.50 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2»
20.00 «Петровка, 38»^{16*}
20.20 «Право голоса»^{16*}
22.30 «Линия защиты»^{16*}
23.05 «Прощание. Евгений Леонов»^{16*}
0.00 События. 25-й час^{16*}
0.35 «Удар власть. Лев Рохлин»^{16*}
1.25 «Два председателя»^{12*}
4.05 «ДЖУНА»

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
6.35 «Пешком...», Москва писательская
7.05 «Правила жизни»
7.35 «СИТА И РАМА»
8.30, 22.15 «ШЕРЛОК ХОЛМС»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.50 ХХ век. «Муслим Магомаев. Первый сольный концерт»
12.05 «Дороги старых мастеров. «Лоскутный театр»»
12.20, 18.40, 1.05 «Что делать?»
14.50 «Город новостей»^{16*}
15.05, 2.15 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ»
17.00 «Естественный отбор»^{12*}
17.50 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2»
20.00 «Петровка, 38»^{16*}
20.20 «Право голоса»^{16*}
22.30 «Линия защиты»^{16*}
23.05 «Прощание. Евгений Леонов»^{16*}
0.00 События. 25-й час^{16*}
0.35 «Удар власть. Лев Рохлин»^{16*}
1.25 «Два председателя»^{12*}
4.05 «ДЖУНА»

СТС

6.00 «Ералаш»
6.40 «Команда Турбо»
7.30 «Три кота»
7.45 «Приключения Вуди и его друзей»
8.30 «Том и Джерри»
9.00 «Уральские пельмени. Смехbook»^{16*}
10.00, 21.00 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»
11.05 «УБРАТЬ ПЕРИСКОП»
13.05 «ЛЁД»
15.20 «ВОРОНИНЫ»
20.00 «90-е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО»
22.00 «ПРИЗРАК»
0.20 «БЕЗ ЧУВСТВ»
2.05 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ»
4.25 «Руссо туристо»^{16*}
5.10 «6 кадров»^{16*}

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.25 «Военная приёмка»^{6*}
9.15, 10.05, 13.15, 13.40, 14.05 «ЗОЛОТОЙ КАПКАН»
10.00, 14.00 Военные новости
18.30 Специальный репортаж
18.50 «Охотники за нацистами. Каратели. Двойной след»
19.40 «Легенды армии» с Александром Маршалом^{12*}
20.25 «Юлиа из прошлого»^{16*}
21.25 «Открытый эфир»^{12*}
23.00 «Между тем»^{12*}
23.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...»
4.35 «МАКСИМКА»

СПАС

5.00 «Женская половина»^{0*}
6.00, 18.00, 0.00 «Завет»^{0*}
7.00, 19.00, 1.45 «Новый день. Новости на «Спасе»^{0*}
8.00, 21.30, 2.45 «До самой сути»^{0*}
9.00, 9.30, 14.30 «Монастырская кухня»^{0*}
10.00 «Бесогон»^{12*}
10.45 «Освобождение»^{0*}
11.40, 1.25 «Крест в Иверии»^{0*}
12.00 «Не верю!». Разговор с атеистом^{0*}
13.00, 20.00, 3.40 «Прямая линия. Ответ священника»^{0*}
15.00 «Династия. Семейная история, рассказанная за ночь. Жизнь за царя»^{0*}
15.50 «Крест»^{0*}
16.45, 22.30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»
23.45 «День Патриарха»^{0*}
0.55 «Достучаться до небес. Встреча»^{0*}

ОТР

5.00, 11.05, 21.05 «ПравДа?»^{12*}
5.55, 12.05, 23.25 «Большая страна»^{12*}
6.25, 10.50, 22.25, 23.50 «Активная среда»^{12*}
6.30 «Нормальные ребята»^{12*}
7.10 «Гора самоцветов. Не скажу!»
7.25 «Гора самоцветов. Никита Кожемяка»
7.40, 22.35 «Рассвет великих империй. Лето свободы, Миссисипи 1964 года»^{12*}
8.30, 15.15, 4.30 «Календарь»^{12*}
9.00, 10.05, 16.05, 17.05 «ЛЕКТОР»
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости
10.40, 15.45 «Гора самоцветов. Мэргэн»
12.30 «Преступление в стиле модерн. Волчья стая»^{12*}
13.20, 18.00, 0.00 «ОТРАЖЕНИЕ»^{12*}
17.45 «Медосмотр»^{12*}
22.00 «Фигура речи»^{12*}
3.50 «Моя история. Ольга Волкова»^{12*}

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Ранние пташки»^{0*}
6.55, 7.30 «Пляс-класс»^{0*}
7.00 «С добрым утром, малыши!»^{0*}
7.40 «Суперкрылья. Миссия выполнима»
8.05 «Пластилини»
8.10 «Новые приключения пчёлки Майи»
9.20 «Паты, морды и хвосты»^{0*}
9.40 «Ну, погоди!»
10.30 «Робокор Поли и его друзья»
11.25 «Бобби и Билл»
12.15 «Тобот»
12.40 «Металлоны»
13.05 «Три кота»
14.00 «Навигатор. Новости»^{0*}
14.10 «Свинка Пелпа»
14.55 «Джинглики»
16.10 «Клуб Винкс»
16.35 «Лунтик и его друзья»
18.10 «Мончичи»
19.00 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!»
19.15 «Ми-Ми-Мишки»
20.15 «Деревяшки»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»^{0*}

СТС

6.00 «Ералаш»
6.40 «Команда Турбо»
7.30 «Три кота»
7.45 «Приключения Вуди и его друзей»
8.30 «Том и Джерри»
9.00 «Уральские пельмени. Смехbook»^{16*}
10.00, 21.00 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»
11.05 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПАДДИНГТОНА-2»
13.05 «ПРИЗРАК»
15.25 «ВОРОНИНЫ»
20.00 «90-е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО»
22.00 «НАПАРНИК»
23.55 «ТУРИСТ»
1.50 «БИТВА ПОЛОВ»
3.50 «ХАТИКО. САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ»
5.20 «6 кадров»^{16*}

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.15, 18.30 Специальный репортаж
8.35, 10.05, 13.20, 14.05 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА»
10.00, 14.00 Военные новости
18.50 «Охотники за нацистами. Каспийская полиция»
19.40 «Последний день»^{12*}
20.25 «Секретная папка»
21.25 «Открытый эфир»^{12*}
23.00 «Между тем»^{12*}
23.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...»
3.35 «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ»
5.10 «Выдающиеся авиаконструкторы. Павел Сухой»^{12*}

СПАС

5.00 «Как я стал монахом»^{0*}
5.30 «Пилигрим»^{0*}
6.00, 18.00, 0.00 «Завет»^{0*}
7.00, 19.00, 1.45 «Новый день. Новости на «Спасе»^{0*}
8.00, 21.30, 2.45 «До самой сути»^{0*}
9.00, 9.30, 14.30 «Монастырская кухня»^{0*}
10.00 «Бесогон»^{12*}
10.45 «Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий»^{0*}
12.00 «Женская половина»^{0*}
13.00, 20.00, 3.40 «Прямая линия. Ответ священника»^{0*}
15.00 «Династия. Семейная история, рассказанная за ночь. Алексеевич»^{0*}
15.45, 0.55 «Непобедимая Победа»^{0*}
22.00 «Моя история. Ольга Волкова»^{12*}
23.45 «День Патриарха»^{0*}

ОТР

5.00, 11.05, 21.05 «ПравДа?»^{12*}
5.55, 12.05, 23.25 «Большая страна»^{12*}
6.25, 10.50, 23.50 «Активная среда»^{12*}
6.30 «Служу Отчизне»^{12*}
7.10 «Гора самоцветов. Мэргэн»
7.25, 10.40, 15.45 «Гора самоцветов. Олджанды»
7.40, 22.40 «Рассвет великих империй. На пути к империи»^{12*}
8.30, 15.15, 4.30 «Календарь»^{12*}
9.00, 10.05, 16.05, 17.05 «ЛЕКТОР»
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости
12.30 «Преступление в стиле модерн. Смерть в гареме»^{12*}
13.20, 18.00, 0.00 «ОТРАЖЕНИЕ»^{12*}
17.45 «Медосмотр»^{12*}
22.00 «Моя история. Ольга Волкова»^{12*}
4.05 «Гамбургский счёт»^{12*}

КАРУСЕЛЬ

6.55, 7.30 «Пляс-класс»^{0*}
7.00 «С добрым утром, малыши!»^{0*}
7.40 «Суперкрылья»
8.05 «Пластилини»
8.10 «Новые приключения пчёлки Майи»^{0*}
9.20 «Микроистория»^{0*}
9.25 «В мире животных»^{0*}
9.45 «Ну, погоди!»
10.30 «Робокор Поли и его друзья»
11.25 «Бобби и Билл»
12.15 «Тобот»
12.40 «Металлоны»
13.05 «Три кота»
14.00 «Навигатор. Новости»^{0*}
14.10 «Свинка Пелпа»
14.55 «Джинглики»
16.35 «Лунтик и его друзья»
18.10 «Мончичи»
19.00 «Томас и его друзья. Большой мир! Большие приключения!»
19.15 «Ми-Ми-Мишки»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»^{0*}
20.45 «Барбоскины»

РЕН ТВ

5.00, 4.30 «Территория заблуждений»^{16*}
6.00, 11.00 Документальный проект
7.00 «С бодрым утром!»^{16*}
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости^{16*}
9.00 «Военная тайна»^{16*}
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112»^{16*}
13.00, 23.25 «Загадки человечества»^{16*}
14.00 «Невероятно интересные истории»^{16*}
15.00 «Как устроена Вселенная»^{16*}
17.00, 3.00 «Тайны Чапман»^{16*}
18.00, 2.10 «Самые шокирующие гипотезы»^{16*}
20.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ»
21.50 «Водить по-русски»^{16*}
0.30 «ИЛЛЮЗИЯ ПОЛЁТА»

ПЯТНИЦА

5.00, 4.30 «Большие чувства»^{16*}
5.20 «Орёл и решка. Шопинг»^{16*}
7.00 «Школа доктора Комаровского»^{12*}
7.30 «Утро Пятницы»^{16*}
9.30, 1.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
12.00 «Орёл и решка. Рай и ад-2»^{16*}
14.00 «Пацанки за границей»^{16*}
16.00 «Орёл и решка. Перезагрузка-3»^{16*}
17.00 «Орёл и решка. Америка»^{16*}
18.00 «Орёл и решка. Перезагрузка»^{16*}
19.00 «Орёл и решка. Семья»^{16*}
21.30 «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ»
23.30 «Аферисты в сетях»^{16*}
0.30 «Пятница News»^{16*}
2.40 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

МИР

6.00, 10.10 «ЖУКОВ»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Новости
12.30, 0.10 «Такому мама не научит»^{12*}
13.15, 2.20 «Зал суда. Битва за деньги»^{16*}
14.10, 0.40 «Дела семейные. Битва за будущее»^{16*}
15.05, 1.30 «Дела семейные. Новые истории»^{16*}
16.15, 19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
19.55 «Игра в кино»^{12*}
20.40 «МАРЬИНА РОЦЦА»
5.20 «Такие разные»^{16*}
5.45 «Ой, мамочки!»^{12*}

ТВЗ

6.00, 5.45 Мультфильмы
9.20, 9.55, 10.30, 17.35, 18.10, 18.40 «СЛЕПАЯ»
11.00, 11.30, 16.00, 16.30 «ГАДАЛКА»
12.00, 13.00, 14.00 «Не ври мне»^{12*}
15.00 «Мистические истории»^{16*}
17.00 «ЧУДО»
19.10, 20.05 «КОСТИ»
21.00 «ГОГОЛЬ»
22.10 «ГРИММ»
23.00 «ВИЗИТ»
1.00, 2.00, 3.00, 3.45, 4.30, 5.00 «ЭЛЕМЕНТАРНО»

МАТЧ ТВ

6.00 «Вся правда про...»^{12*}
6.30 «Самые сильные»^{12*}
7.00, 9.05, 9.40, 12.45, 15.55, 19.25 Новости
7.05, 12.50, 16.00, 19.30, 21.55, 0.25 Все на Матч!
9.10 «Бокс-2019. Новые герои»^{16*}
9.45 Тотальный футбол^{12*}
10.45 «Биатлон. Опять перемены...?»^{12*}
11.05 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Женщины^{0*}
13.45 Специальный репортаж «Никто не хотел уступать. СКА»^{12*}
14.05 Биатлон. Чемпионат России. Эстафета. Мужчины^{0*}
16.30 «Никто не хотел уступать. «Салават Юлаев»»^{12*}
16.50 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток». «Салават Юлаев» (Уфа) – «Авангард» (Омская область)^{0*}
19.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Удинезе»^{0*}
22.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Вильярреал» – «Барселона»^{0*}
1.00 «ИХ СОБСТВЕННАЯ ЛИГА»

РЕН ТВ

5.00, 9.00 «Территория заблуждений»^{16*}
6.00, 11.00 Документальный проект
7.00 «С бодрым утром!»^{16*}
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости^{16*}
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112»^{16*}
13.00, 23.25 «Загадки человечества»^{16*}
14.00 «Невероятно интересные истории»^{16*}
15.00 «Как устроена Вселенная»^{16*}
17.00, 3.15 «Тайны Чапман»^{16*}
18.00, 2.30 «Самые шокирующие гипотезы»^{16*}
20.00 «КОНАН-ВАРВАР»
22.00 «Смотреть всем!»^{16*}
0.30 «ПОСЛЕДНИЕ РЫЦАРИ»

ПЯТНИЦА

5.00, 4.30 «Большие чувства»^{16*}
5.20 «Орёл и решка. Шопинг»^{16*}
7.00 «Школа доктора Комаровского»^{12*}
7.30 «Утро Пятницы»^{16*}
9.30, 1.00 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
12.00, 19.00, 20.00 «На ногах»^{16*}
22.00 «ДВЕ ДЕВИЦЫ НА МЕЛИ»
23.30 «Аферисты в сетях»^{16*}
0.30 «Пятница News»^{16*}
2.40 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

МИР

6.15 «СУПРУГИ»
8.10, 10.10, 20.40 «МАРЬИНА РОЦЦА»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Новости
12.30, 0.10 «Такому мама не научит»^{12*}
13.15, 2.20 «Зал суда. Битва за деньги»^{16*}
14.10, 0.40 «Дела семейные. Битва за будущее»^{16*}
15.05, 1.30 «Дела семейные. Новые истории»^{16*}
16.15, 19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
19.55 «Игра в кино»^{12*}
23.30 «Аферисты в сетях»^{16*}
0.30 «Пятница News»^{16*}
2.40 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

ТВЗ

1 ПЕРВЫЙ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.25 «Сегодня 4 апреля. День начинается» 6+
9.55 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+
15.15, 3.50 «Давай поженемся!» 16+
16.00, 3.05 «Мужское/Женское» 16+
18.50 «На самом деле» 16+
19.50 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время»
21.30 «ПОДКИДЫШ»
23.30 «Большая игра» 12+
0.30 «Вечерний Ургант» 16+
1.00 «УБОЙНАЯ СИЛА»

СТС

6.00 «Ералаш»
6.40 «Команда Турбо»
7.30 «Три кота»
7.45 «Приключения Вуди и его друзей»
8.30 «Том и Джерри»
9.00 «Уральские пельмени. Смехbook» 16+
10.00, 21.00 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»
11.00 «ТУРИСТ»
13.05 «НАПАРИК»
14.55 «ВОРОНИНЫ»
20.00 «90-е. ВЕСЕЛО И ГРОМКО»
22.00 «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ»
0.50 «БИТВА ПОЛОВ»
3.05 «СРОЧНО ВЙДУ ЗАМУЖ»
4.40 «Руссо туристо» 16+
5.30 «6 кадров» 16+

РЕН ТВ

5.00, 4.40 «Территория заблуждений» 16+
6.00, 9.00 Документальный проект 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+
13.00, 23.25 «Загадки человечества» 16+
14.00 «Невероятно интересные истории» 16+
15.00 «Как устроена Вселенная» 16+
17.00, 3.00 «Тайны Чапман» 16+
18.00, 2.15 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
20.00 «СОЛТ»
22.00 «Смотреть всем!» 16+
0.30 «СИГНАЛ»

5 ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 18.30, 3.30 «Известия»
5.20, 6.05, 6.55, 7.40, 12.20, 13.25, 13.45, 14.40, 15.40, 16.35, 17.35 «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ»
8.35 «День ангела» 0+
9.25, 10.20, 11.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»
19.00, 19.50, 20.40, 21.25, 22.20, 23.05, 0.25 «СЛЕД»
0.00 «Известия. Итоговый выпуск»
1.10, 1.55, 2.25, 2.55, 3.35, 4.00, 4.25 «ДЕТЕКТИВЫ»



РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.45, 14.45, 17.25, 20.45 Вести-Белгород
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+
11.45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым 12+
12.50, 18.50 «60 минут» 12+
14.45 «Кто против?» 12+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.00 «НА КРАЮ»
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+
2.00 «МОРОЗОВА»

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.15, 18.30 Специальный репортаж 12+
8.35, 10.05, 13.20, 14.05 «ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА»
10.00, 14.00 Военные новости
18.50 «Юхотники за нацистами. Его звали Николаус»
19.40 «Легенды кино» 6+
20.25 «Код доступа» 12+
21.25 «Открытый эфир» 12+
23.00 «Между тем» 12+
23.30 «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...»
3.25 «ДОСЬЕ ЧЕЛОВЕКА В МЕРСЕДЕСЕ»
5.30 «Хроника Победы»

ПЯТНИЦА

5.00, 4.30 «Большие чувства» 16+
5.20 «Орёл и решка. Шопинг» 16+
7.00 «Школа доктора Комаровского» 12+
7.30 «Утро Пятницы» 16+
9.30, 1.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
12.00, 18.00 «Мейкаперы-2» 16+
13.00 «Орёл и решка. По морям» 16+
15.00 «Орёл и решка. Перезагрузка-3» 16+
19.00 «Хулиганы-2» 16+
21.00 «ГОЛАЯ ПРАВДА»
23.00 «Аферисты в сетях» 16+
1.00 «Пятница News» 16+
2.50 «СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»

ДОМАШНИЙ

6.30, 7.30, 18.00, 0.00, 5.15 «6 кадров» 16+
6.50 «Удачная покупка» 16+
7.00, 12.40, 2.25 «Понять. Простить»
7.45 «По делам несовершеннолетних» 16+
8.45 «Давай разведёмся!» 16+
9.45, 4.25 «Тест на отцовство» 16+
10.50, 2.55 «Реальная мистика»
13.50 «СЛУЧАЙНЫХ ВСТРЕЧ НЕ БЫВАЕТ»
19.00 «ЧЕРА. СЕГОДНЯ. НАВСЕГДА...»
23.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3»
0.30 «ПОДКИДЫШИ»
5.35 «Домашняя кухня» 16+

НТВ

5.00, 2.40 «ПАСЕЧНИК»
6.00 «Утро. Самое лучшее» 16+
8.10 «Мальцева» 12+
9.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 «Сегодня»
10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00, 16.30 «Место встречи» 16+
17.15 «ДНК» 16+
18.15 «Основано на реальных событиях» 16+
19.50 «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»
23.00 «Изменить нельзя» 16+
0.10 «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА»
2.00 «Подозреваются все» 16+

СПАС

5.00 «Я очень хочу жить» 0+
6.00, 18.00, 0.00 «Звезды» 0+
7.00, 19.00, 1.45 «Новый день. Новости на «Спасе» 0+
8.00, 21.30, 2.45 «До самой сути» 0+
9.00, 9.30, 14.30 «Монастырская кухня» 0+
10.00 «Бесогон» 12+
11.00 «Непобедимая Победа» 0+
12.00 «Я тебя люблю» 0+
13.00, 20.00, 3.40 «Прямая линия. Ответ священника» 0+
15.00 «Рассказ. Семейная история, рассказанная в стиле модерн. Хочет женщина?» 0+
15.50, 0.55 «Монастырь» 0+
16.40, 22.30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»
23.45 «День Патриарха» 0+

МИР

6.15 «СУПРУГИ»
8.10, 10.10, 20.40 «МАРЬИНА РОЩА»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Новости
12.30, 0.20 «Такому мама не научит» 12+
13.15, 2.25 «Зал суда. Битва за деньги» 16+
14.10, 0.50 «Дела семейные. Битва за будущее» 16+
15.05, 1.40 «Дела семейные. Новые истории» 16+
16.15, 19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
19.55 «Игра в кино» 12+
0.10 «В гостях у цифры» 12+
5.40 «Как в ресторане» 12+

ТНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 5.10, 5.35, 6.05, 6.30 «ТНТ. Best» 16+
9.00 «Дом-2. Lite» 16+
10.15 «Дом-2. Остров любви» 16+
11.30, 1.50 «Бородина против Бузовой» 16+
12.30, 1.00 «Дом-2. Спаси свою любовь» 16+
13.30, 14.00, 14.30, 15.00 «САШАТАНЯ»
15.30, 16.00, 16.30 «ФИЗРУК»
17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «ИНТЕРНЫ»
19.00 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ»
20.00, 20.30 «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»
21.00 Шоу «Студия Союз» 16+
22.00 «Импровизация» 16+
23.00 «Дом-2. Город любви» 16+
0.00 «Дом-2. После заката» 16+
2.35 «ТНТ-Clubs» 16+
2.40 «ХОР»
3.25, 4.20 «Открытый микрофон» 16+

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «Доктор И...» 16+
8.40 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»
10.35 «Валентина Теличкина. Начать с нуля» 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 16+
11.50 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
13.40 «Мой герой. Евгения Крегжде» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
15.05, 2.15 «АННА-ДЕТЕКТИВЪ»
17.00 «Естественный отбор» 12+
17.50 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ-2»
20.00 «Петровка, 38»
20.20 «Право голоса» 16+
22.30 «Обложка. Инстаграмщицы» 16+
23.05 «Актёрские драмы. За кулисами музыкальных фильмов» 12+
0.00 События. 25-й час 16+
0.35 «Девяностые. Горько!» 16+
1.25 «Бунтари по-американски» 12+
4.05 «ДЖУНА»

ОТР

5.00, 11.05, 21.05 «ПравДа?» 12+
5.55, 12.05, 23.25 «Большая страна» 12+
6.25, 10.50, 22.25, 23.50 «Активная среда» 12+
6.30 «Дом Э» 12+
7.10, 10.40, 15.45 «Гора самоцветов. Ну, вот ещё!»
7.25 «Гора самоцветов. Пастуший рожок»
7.40, 22.35 «История жизни. Растения. Безмолвные правители Земли» 6+
8.30, 15.15, 4.30 «Календарь» 12+
9.00, 10.05, 16.05, 17.05 «ЛЕКТОР»
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости
12.30 «Преступление в стиле модерн. Оборотень в погонах» 12+
13.20, 18.00, 0.00 «ОТРажение» 12+
17.45 «Медосмотр» 12+
22.00 «Гамбургский счёт» 12+
4.05 «Вспомнить всё» 12+

ТВЗ

6.00 Мультфильмы
9.20, 9.55, 10.30, 17.35, 18.10, 18.40 «СЛЕПАЯ»
11.00, 11.30, 16.00, 16.30 «ГАДАЛКА»
12.00, 13.00, 14.00 «Не ври мне» 12+
15.00 «Мистические истории» 16+
17.00 «ЧУДО»
19.10, 20.05 «КОСТИ»
21.00 «ГОГОЛЬ»
22.10 «ГРИММ»
23.00 «ГОРЕЦ»
1.30, 2.45, 3.45, 4.30, 5.15 «ГОРЕЦ»

МИР БЕЛОГОРЬЯ

6.00, 10.00, 14.00 Фитнес 0+
7.00, 8.00 «Утро на «Мире Белогорья» 6+
7.30, 9.30, 10.45, 13.30, 17.15 «Детское время на «Мире Белогорья» 0+
11.00, 22.00 «МЕРТВЫЕ ДУШИ» 12+
12.30 «Дайте знать» 6+
14.50, 17.45 «Ручная работа» 0+
15.00, 16.00, 18.00, 19.30, 21.00 «Такой день»: новости «Мира Белогорья» 6+
15.20, 16.20, 19.00, 20.30, 0.00, 5.40 «Старая школа» 0+
16.45 «Земляки» 6+
23.30 «Места знать надо» 6+
0.30, 3.30 «Хорошая музыка» 6+
2.00 «Хорошее кино» 6+
4.30 Мультфильмы

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
6.35 «Пешком...», Москва посольская
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35 «СИТА И РАМА»
8.30, 22.15 «ШЕРЛОК ХОЛМС»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.35 «На эстраде В. Винокур»
12.05 «Горный парк Вильгельмсхёв в Касселе, Германия»
12.20, 18.45, 0.50 «Игра в бисер»
13.05 «Абсолютный слух»
13.45 «Илья Сельвинский»
14.10, 20.45 «Ключ к разгадке древних сокровищ»
15.10 «Моя любовь – Россия! «О дядюшках и не только»
15.40 «2 Верник 2»
16.25 «ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»
17.50 А. Спадковский и Государственный симфонический оркестр РТ
19.45 «Главная роль»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.35 «Энигма. Криста Людвиг»
0.10 «Чёрные дыры. Белые пятна»

КАРУСЕЛЬ

6.55, 7.30 «Пляс-класс» 0+
7.00 «С добрым утром, малыши!» 0+
7.40 «Суперкрылья»
8.05 «Пластелинки»
8.10 «Новые приключения пчёлки Майи»
9.20 «Букабу» 0+
9.40 «Ну, погоди!»
10.30 «Робокор Поли и его друзья»
11.25 «Бобби и Билл»
12.15 «Тобот»
12.40 «Металлоны»
13.05 «Три кота»
14.00 «Навигатор. Новости» 0+
14.10 «Свинка Пеппа»
14.55 «Джинглики»
15.40 «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить» 6+
16.10 «Клуб Винкс»
16.35 «Лунтик и его друзья»
18.10 «Мончики»
18.50 «Томас и его друзья»
19.15 «Ми-Ми-Мишки»
20.15 «Деревяшки»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 0+
20.45 «Барбоскины»

МАТЧ ТВ

6.00 «Вся правда про...» 12+
6.30 «Самые сильные» 12+
7.00, 8.55, 10.50, 13.20, 15.25, 19.25, 22.15 Новости
7.05, 10.55, 15.30, 19.30, 0.25 Все на Матч!
9.00 Футбол. Чемпионат Италии. «Дженова» – «Интер» 0+
11.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Рома» – «Фиорентина» 0+
13.25 Футбол. Олимп – Кубок России по футболу сезона 2018–2019. 1/2 финала. «Локомотив» (Москва) – «Ростов» 0+
16.00 Специальный репортаж «Никто не хотел уступать». «Авангард» 12+
16.20 «Континентальный вечер» 12+
16.50 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Восток». «Салават Юлаев» (Уфа) – «Авангард» (Омская область) 0+
19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) – «Баскония» (Испания) 0+
22.25 Футбол. Чемпионат Испании. «Реал Сосьедад» – «Бетис» 0+

БЕЛГОРОД 24

6.00 «Утро на «Белгород 24» 12+
9.30, 21.20, 21.50, 22.50 «КАКАЯ У ВАС УЛЫБКА» 12+
10.55, 17.45, 18.45 «ПОДРУГА БАНКИРА» 16+
11.45, 18.55, 19.45 «ДОМРАБОТНИЦА» 16+
12.40 «Народы России» 12+
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.00, 3.30 «К этому часу, Белгород» 12+
13.45, 14.45, 20.05, 20.50 «ЕСЛИ НАМ СУДЬБА» 16+
16.15 Мультфильмы 0+
16.45, 1.25 «Люди РФ» 12+
17.10, 1.50 «Наша марка» 12+
23.30, 5.30 «Машина времени из Италии» 12+
0.20 «Выживание в дикой природе» 12+
1.10 «Тайны ожившей истории» 12+
2.05 «Традиции живая нить» 12+



ЗАКОН И ПОРЯДОК

Евгений ФИЛИППОВ

Как жадность довела человека до убийства



Киллер для бывшей

ЗЛО Впервые в Белгородской области районный суд рассмотрел уголовное дело с участием присяжных заседателей. Это событие произошло 14 марта в Белгородском районном суде. Присяжные заседатели признали Евгения Карпенского виновным в попытке ради завлечь загородным делом убить бывшую супругу. Суд приговорил Карпенского к шести годам и трём месяцам колонии строгого режима с ограничением свободы на полтора года.

СУДЫ ФАКТА

Ранее коллеги присяжных заседателей работали только в областных и равных им судах. Но изменения в Уголовно-процессуальном кодексе РФ, вступившие в силу 1 июня 2018 года, распространили юрисдикцию суда присяжных и на районные суды. Суд присяжных в районном суде может рассматривать уголовные дела об особо тяжких преступлениях против личности, подсудные судам этого уровня. В частности, о некачественном причинении тяжкого вреда здоровью, повлёкшем по неосторожности смерть потерпевшего. А также дела, отнесённые к подсудности областных судов, но по которым не может быть назначено пожизненное лишение свободы. Это неоконченные преступления (приготовление к преступлению и покушение на преступление), а также преступления, совершённые женщинами, несовершеннолетними или пожилыми мужчинами. В списке кандидатов в присяжные заседатели для работы районных и городских судов Белгородской области в 2018 – 2021 годах включены 40 тысяч жителей региона. Коллегия присяжных в областном суде состоит из восьми заседателей, в районном – из шести.

По мнению председателя Белгородского областного суда **Алексея Шипилова**, «институт присяжных заседателей работает на повышение доверия к судебной системе в целом». – Такая форма судопроизводства стала отличным стимулом для органов предварительного следствия и государственного обвинения к повы-

шению уровня своей работы, – считает Алексей Шипилов. – Присяжные выступают в качестве судей факта и решают вопрос о том, было ли то или иное событие, причастно ли лицо к его совершению, виновно ли оно и заслуживает или нет снисхождения. В решении таких вопросов государственное обвинение играет не последнюю роль. Смогут ли прокуроры чётко изложить свою точку зрения и убедить присяжных в своей правоте? То же касается и стороны защиты. У нас есть судьи, которые специализируются на рассмотрении дел с участием присяжных, и мы не сталкиваемся с какими-нибудь существенными проблемами.

НЕДВИЖИМОСТЬ РАЗДОРА

Евгений и Елена прожили вместе больше восьми лет. Родили наследника, построили дом, вместе занимались бизнесом. Живи и радуйся. Но что-то пошло не так. Начались ссоры и недопонимание. На семейном совете приняли решение развестись и поделить имущество. Но и здесь гладко не получилось. Разделить совместно нажитое бывшие супруги смогли только после многочисленных судебных споров. В итоге пришли к мировому соглашению, по условиям которого дом в посёлке Таврово-7 Белгородского района достался Елене.

Впрочем, через некоторое время бывшие супруги решили снова жить вместе. Надеялись восстановить семью. Однако и вторая попытка наладить добрые отношения оказалась безуспешной. – Евгений начал злоупотреблять алкоголем и в пьяном угаре меня

оскорблял и угрожал, – вспоминала Елена. Женщина не выдержала и попросила бывшего мужа с вещами на выход. Тем более что дом по закону принадлежал ей. Карпенский, переехавший жить в Грайворонский район, затаил злобу на бывшую жену. И стал вынашивать план мести, чтобы завладеть её домом.

ЦЕНА ЖИЗНИ

В январе минувшего года Карпенский предложил своему знакомому подзаработать. – Он назначил встречу на улице Костюкова в Белгороде. Я туда приехал. Евгений сказал мне, что нужно убить его бывшую жену. И назвал сумму вознаграждения: 40 тысяч рублей, – рассказал знакомый Карпенского. – Я сначала не поверил в услышанное, подумал, что это глупая шутка. Но Евгений всерьёз настаивал на своей просьбе. Тогда я сказал, что сам убивать не буду, но постараюсь найти ему надёжного киллера.

Однако никого знакомый искать не стал, а пошёл в полицию и рассказал о намерении Карпенского убить свою бывшую жену. И через несколько дней сообщил Евгению, что киллер найден.

На самом деле под видом «киллера» на встречу с Карпенским отправился сотрудник полиции. Он так убедительно играл роль бывшего наёмника, что заказчик смерти не стал, вначале осторожничавший, пронаблюдать за действиями Карпенского по трём статьям Уголовного кодекса РФ: части 1 статьи 30, части 3 статьи 33 и пункту «з» части 2 статьи 105. Карпенскому предъявили обвинение в организации убийства из корыстных побуждений, которое не было доведено до конца по

скому. Заказчик показал «киллеру» дом, где она живёт, сообщил марку и номер её машины, куда и когда она ездит, адрес дома её родителей, а также передал пульт, которым открывают ворота во двор её дома. На последней встрече они согласовали «окончательный план лишения жизни бывшей жены» и алиби Карпенского: во время убийства он должен гостить у брата. И вот 11 февраля 2018 года «киллер» вызвал Карпенского на встречу к «Сити Моллу» Белгородский. Там, сидя в салоне вазовской «семёрки», он сообщил заказчику, что дело сделано и в доказательство предъявил айфон и часы бывшей супруги Карпенского. На самом деле она, конечно же, была жива-здоровая. Но Евгений поверил «киллеру» и вручил ему 40 тысяч рублей. Тут его и задержали полицейские. Дело в том, что все встречи заказчика с «киллером» контролировались полицейскими, а их переговоры были записаны.

ПРИГОВОР СО СНИСХОЖДЕНИЕМ

Следствие длилось больше года, и его результатом стало рассмотрение уголовного дела в Белгородском районном суде с участием коллегии присяжных заседателей. Их вердикт явился основанием для квалификации действий Евгения Карпенского по трём статьям Уголовного кодекса РФ: части 1 статьи 30, части 3 статьи 33 и пункту «з» части 2 статьи 105. Карпенскому предъявили обвинение в организации убийства из корыстных побуждений, которое не было доведено до конца по

не зависящим от организатора обстоятельствам. Карпенский в суде свою вину не признал. Однако суд, опираясь на содержащиеся в уголовном деле факты, пришёл к выводу, что он при совершении преступления «осознавал общественную опасность своих действий, предвидел неизбежность последствий в виде смерти человека и желал их наступления, то есть действовал с прямым умыслом». По заключению судебной психолого-психиатрической экспертизы Карпенский вменяем, он «в полной мере мог и может в настоящее время осознавать фактический характер своих действий и руководить ими». А поскольку психически здоров, то при назначении вида и размера наказания суд выбрал для Карпенского лишение свободы, «полагая, что только данный вид наказания является справедливым, соответствует характеру и степени общественной опасности преступления, обстоятельствам его совершения и личности виновного и позволяет на его исправление». В то же время присяжные заседатели признали подсудимого заслуживающим снисхождения. Поэтому обстоятельством, отягчающим его наказание, судом не учитывались. А смягчающими были признаны наличие у Карпенского малолетнего ребёнка, а также выявленные у подсудимого признаки хронического заболевания. 14 марта с.г. Белгородский районный суд приговорил Карпенского к шести годам и трём месяцам лишения свободы в колонии строгого режима с ограничением свободы на полтора года. Это значит, что в течение полутора лет после освобождения из колонии Евгению Карпенскому будет запрещено менять место жительства; выезжать за пределы того муниципального образования, где он будет проживать; он должен находиться с 22 часов и до 6 утра только в месте своего проживания, а также два раза в месяц являться для регистрации в уголовно-исполнительную инспекцию. Приговор не вступил в законную силу. Евгений Карпенский обжаловал его в судебную коллегия по уголовным делам Белгородского областного суда. БП

На самом деле под видом «киллера» на встречу с Карпенским отправился сотрудник полиции. Он так убедительно играл роль бывшего наёмника, что заказчик смерти, вначале осторожничавший, проникся к нему доверием

Некто в партикулярном платье

В реальной жизни Хлестаков был поэтом, а городничий – героем Бородинского сражения

ЛИТЕРАТУРА 210 лет назад – 1 апреля 1809 года – родился Николай Васильевич Гоголь, русский писатель, классик мировой литературы. Его жизнь окружена ореолом мистики. А его произведения то страшат ощущением потусторонних сил («Вий», «Вечера на хуторе близ Диканьки»), то притягивают странной фантазией («Петербургские повести»), увлекают эпической удастью героев («Тарас Бульба»), дарят тихую радость семейной жизни («Старосветские помещики») и вызывают смех сквозь слёзы (комедия «Ревизор»).

Появление этой комедии сам Гоголь объяснил так: «В «Ревизоре» я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, какое я тогда знал, все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем».

Премьера спектакля «Ревизор» состоялась 1 мая 1836 года. Посмотреть комедию приехал Николай I. «Государь император с наследником внезапно изволил присутствовать и был чрезвычайно доволен, хохотал от всей души», – написал в день премьеры на полях оригинальной афиши инспектор труппы Александринского театра. Выходя из ложи, Николай I сказал: «Ну и пьеса! Всем досталось, а мне больше всех!».

После премьеры в Александринском театре Гоголь ещё долгое время дорабатывал пьесу. Текст «Ревизора» в том виде, который мы читаем сегодня, был написан только к 1842 году. Но и в наши дни комедия, созданная великим русским писателем, звучит злободневно. Время, конечно, другое, но пороки остались прежними...



Портрет писателя Н.В. Гоголя (художник Фёдор Моллер, 1848 год)

Это отрывок из большой поэмы, которая называется «Признание на тридцатом году жизни». А сочинил её вологодский дворянин Платон Григорьевич Волков в 1828 году – за семь лет до создания Гоголем «Ревизора».

В своей поэме Волков описывает, какая он богатая и важная персона. Правда, не в столичном Петербурге, как Хлестаков, а в губернской Вологде. Хотя на самом деле отставной подполковник Волков служил в скромной должности переводчика при канцелярии губернатора и был известен в своё время как повеса, картежник, ловелас и авантюрист.

В «авторской исповеди» Николай Васильевич Гоголь упомянул, что сюжет с «мнимым ревизором» подарен ему Александром Сергеевичем Пушкиным. А граф Соллогуб в своих воспоминаниях уточняет: Пушкин рассказал Гоголю «про случай, бывший в г. Устюжне Новгородской губернии, о каком-то проезжем господине, выдавшем себя за чиновника министерства и обворовавшем всех городских жителей». Ну, и, наконец, литературоведы обратили внимание на то, что когда Гоголю нужно было наметнуть на провинциальное захолустье, от которого «хоть три года скачи, ни до какого государства не доведёшь», он называл город Устюжну и Устюженский уезд («Мёр-



Последняя сцена «Ревизора» (с собственноручного рисунка Н.В. Гоголя, 1836 год)

1 апреля – 210 лет со дня рождения Николая Васильевича Гоголя

твые души» и комедийные фрагменты «Тяжба»).

Видимо, история, случившаяся в этом уездном городе, вспоминалась писателю и помимо «Ревизора». Так кто же этот «проезжий господин», чьи похождения вдохновили Гоголя на создание великой пьесы?

ПОД МАСКОЙ ГУЛЯКИ

27 мая 1829 года городничий Устюжны Иван Макшеев получил от новгородского губернатора Августа Денфера письмо с выговором за то, что «проезжающий из Вологды на собственных лошадах и в карете некто в партикулярном платье с малютским знаком проживает во вверенном вам городе более пяти дней, о причине столь долгого его нахождения, ни же и того, к какому он классу людей принадлежит, никто из жителей даже и сами вы не знаете».

Рассерженный губернатор требовал срочно сообщить, кто этот таинственный человек и «не входил ли он в общественные собрания и в присутственные места и не обращал ли он какого-либо внимания на какие-нибудь предметы».

Ответ городничего Макшеева в архивах не найден, но, видимо, сообщённое им об Инкогнито настолько испугало губернатора Денфера, что 4 июня тот срочно выехал для личной

ревизии дел в губернии и, в частности, в Устюжне. А таинственным Инкогнито занялись жандармы, которые без особого труда отыскали его в соседней Вологде, поскольку это был их старый знакомец – отставной подполковник Платон Волков – повеса, картежник, ловелас и авантюрист.

По итогам расследования из вологодского жандармского управления был отправлен шефу жандармов в Санкт-Петербург рапорт о том, что «Платон Волков, проезжая через Устюжну, выдавал себя за чиновника канцелярии вашего высокопревосходительства, требовал себе квартиру, продовольствие для людей и лошадей, был на нескольких обедах у разных чиновников, обещал всем свою протекцию и, как говорят, оставлял адреса в канцелярию вашего высокопревосходительства, но неизвестно, на чьё имя».

К счастью для Волкова, похождения в Устюжне не имели для него серьёзных последствий. Как, впрочем, и похождения в Вологде, после которых жандармское управление завело на Волкова дело за его попытку проинкнуть, переодевшись монахом, в женский монастырь и за оскорбление кромского помещика Полванова. Этот помещик пожаловался, что Волков «имел предосудительную связь с его женой и „пользуясь иноческой одеждой, под прикрытием оной во-

счит разврат в другие семейства». Расследование дела тянулось несколько лет, пока его не закрыл вологодский губернатор Дмитрий Болговский, взявший к себе Платона Волкова переводчиком.

Видимо, губернатор разглядел в Волкове под маской гуляки умного и образованного человека, – рассказывал Владимир Аринин. – Платон Григорьевич писал стихи, которые печатались в столичных изданиях «Благонамеренный», «Меркурий», «Русский инвалид», «Северные цветы», «Библиотека для чтения». Он переводил на русский язык Гофмана, Мицкевича, Гюго, Де Виньи. Попытался издавать в Петербурге собственные журналы: вышло пять номеров «Эха» (журнал словесности и мод) и два номера «Журнала иностранной словесности и изящных художеств». Откликнулся на уважительной рецензией на пушкинское «Бориса Годунова» и написал в подражание Пушкину негидничкой строфой «Признание на тридцатом году жизни».

Платон Волков высоко ценил поэзию Пушкина, а о собственных поэтических опытах отзывался так: *Вы знаете, Парнас, Хоть создан не для нас, Но можем понемногу Туда занести мы ногу.*

С годами Платон Волков остепенился и даже стал председателем уездного суда в Грязовце – это городок в сорока километрах южнее Вологды при дороге на Москву. Умер Платон Григорьевич в 1850 году, в возрасте приблизительно пятидесяти лет. А дом Волкова – деревянный, с колоннами – по сей день стоит на самой шумной улице Вологды – Ленинградской. Теперь в этом доме музыкальная школа.

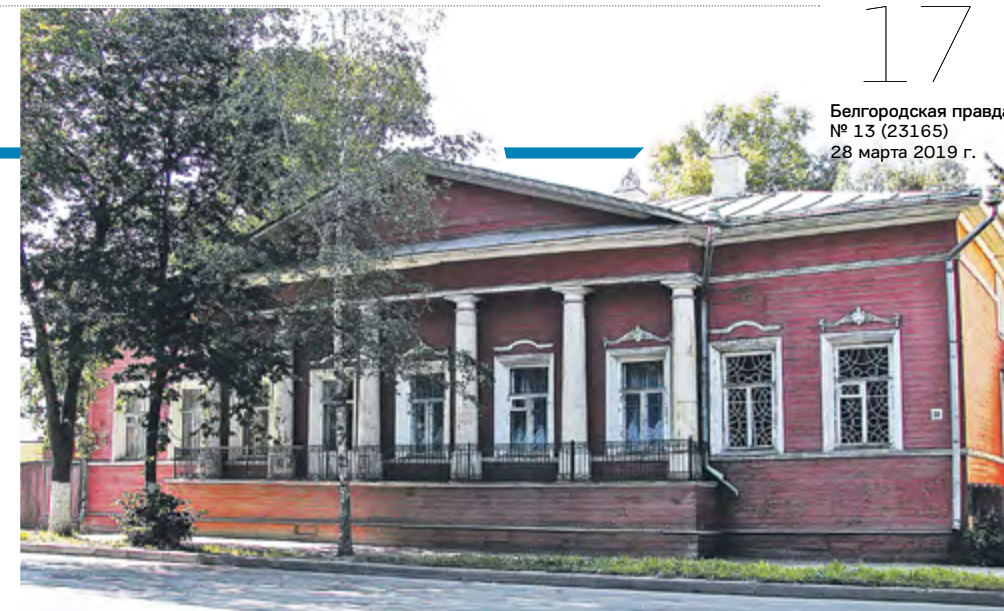
НАГРАЖДЁН ШПАГОЙ

Но если реальный Платон Волков и литературный Хлестаков весьма сходны характерами, то городничий Устюжны Иван Александрович Макшеев совсем не похож на своего «двойника» Сквозник-Дмухановского из «Ревизора».

Устюженскому краеведу Андрею Александровичу Поздееву (он умер в 1975 году) удалось в своё время разыскать в Ленинграде восьмидесятилетнюю внучку Макшеева Наталью Алексеевну. Она рассказала, что её дед был одурочен каким-то проходивцем и «попал» в комедию Гоголя, хотя на самом деле был достойным и честным человеком. Иван Макшеев – участник Отечественной войны 1812 года, гвардии капитан Кексгольмского полка, награждённый за храбрость в сражении при Бородине шпагой, после нескольких ранений был уволен из армии по состоянию здоровья и с 1828-го по 1836 года служил городничим в Устюжне.

К слову, устюженский городничий Макшеев был женат на двюродной племяннице военного министра графа Аракчеева. А сын городничего Алексей стал учёным-географом, профессором Николаевской военной академии Генерального штаба и дослужился до генерал-лейтенанта. Во время экспедиции на Арал он, будучи в чине штабс-капитана, подружился со ссыльным украинским поэтом Тарасом Шевченко и предложил ему, рядовому солдату, «свою войлочную кибитку на всё время пути».

Внучка устюженского городничего передала краеведу Поздееву портрет своего деда, нарисованный неизвестным художником. Этот портрет хранится в Пушкинском Доме. И, судя по нему, Иван Александрович Макшеев совсем не похож на гоголевского городничего. БП



Вологда. Дом Платона Волкова, построенный в 1824 году, в нём располагается детская музыкальная школа



Городничий Устюжны Иван Макшеев



Хлестаков у городничего (художник Ювеналий Коровин, 1952 год)

В ТЕМУ

Крылатые фразы из «Ревизора»

К нам едет ревизор.
Над кем смеётесь? Над собой смеётесь!
Борзыми щенками брать.
Ах, какой пассаж!
Александр Македонский герой, но зачем же стулья ломать?
А подать сюда Ляпкина-Тяпкина!
В детстве мамка ушибла.
Глуп, как сивый мерин.
И верёвочка в дороге пригодится.
Лёгкость в мыслях необыкновенная.
Не по чину берёшь!
Свинья в ермолке.
Срывать цветы удовольствия.
Тридцать пять тысяч курьеров.
Утёр-офицерская вдова сама себя высекла.



Актёр Иван Сосницкий – первый исполнитель роли городничего Сквозник-Дмухановского в комедии «Ревизор»

КИНО

«Ревизор» на экране

1952 год. Режиссёр художественного кинофильма «Ревизор» Владимир Петров весьма строго следовал оригинальному тексту Николая Васильевича Гоголя. Хлестакова сыграл Игорь Горбачёв, а городничего Сквозник-Дмухановского – Юрий Толубеев. В ролях: Тамара Носова, Михаил Яншин, Эраст Гарин, Алексей Грибов, Николай Рыбников, Иван Рыжов и другие известные в то время актёры.

1977 год. «Инкогнито из Петербурга» – широкоформатный художественный фильм Леонида Гайдая по мотивам пьесы «Ревизор». В комедии заняты: Сергей Мигицко (Хлестаков), Анатолий Папанов (городничий), Нонна Мордюкова, Анатолий Кузнецов, Вячеслав Невинный, Валерий Носик, Леонид Куравлёв, Олег Анфодиев, Сергей Филиппов, Александр Ширвиндт, Леонид Харитонов.



Анатолий Папанов в роли городничего Сквозник-Дмухановского (фильм «Ревизор», 1982 год)

1982 год. Телеспектакль Московского театра сатиры «Ревизор». Режиссёр Валентин Плутчик. В ролях: Андрей Миронов (Хлестаков), Анатолий Папанов (городничий), Татьяна Васильева, Михаил Державин, Александр Ширвиндт, Зиновий Высоковский, Спартак Мишулин, Георгий Менглет, Виктор Байков.

1996 год. Художественный фильм режиссёра Сергея Газарова «Ревизор». Роль Хлестакова исполнил Евгений Миронов, городничего – Никита Михалков. В других ролях: Марина Неёлова, Анна Михалкова, Зиновий Гердт, Олег Янковский, Владимир Ильин, Пётр Меркурьев, Армен Джигарханян, Авангард Леонтьев.



Евгений Миронов – Хлестаков, Марина Неёлова – Анна Андреевна и Анна Михалкова – Мария Антоновна (фильм «Ревизор», 1996 год)

Духовная связь

Храмы, которые наполняют жизнь новым смыслом

БЕЛГОРОД В приюте для бездомных на улице Промышленной теперь есть домовая церковь в честь священномученика Никодима, епископа Белгородского. А в Сосновке освятили храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость», который строили почти восемь лет.

АННА КУЩЕНКО

МАЛЕНЬКИЙ ОАЗИС

Около семи лет назад прихожане белгородского храма преподобного Сергия Радонежского стали регулярно приезжать на железнодорожный вокзал, чтобы покормить бездомных и нуждающихся людей. Там они узнали о приюте, который находится на улице Промышленной, и стали оказывать ему посильную помощь.

— Мы мечтали, чтобы там появился домовый храм. И нам наконец-то выделили помещение. Мы там всё отремонтировали. К Пасхе должны изготовить иконостас. Храм решено было освятить в честь епископа Никодима (Кононова), — рассказал протоиерей **Василий Сергиенко**, который занимается духовным окормлением приюта.

По благословению митрополита, богослужения проходят каждую среду. Накануне туда приходят сёстры из приходской группы милосердия Сергиевского храма и ещё один батюшка, который помогает отцу Василию. Они обходят всех людей, беседуют с ними, узнают, кто желает причаститься.

— Стараемся и гостинцы приносить. Это не только храм, но и уголок отдыха, оазис в их непростох условиях. Будем служить литургии, проводить чаепития, беседы. В двух комнатах для самых тяжёлых больных и умирающих сделан ремонт. Закуплены специальные медицинские кровати. В одной из комнат сделан душ, — отметил отец Василий.

В этом году запланирован полный ремонт приюта, который будет проходить на частные средства. В социальной сети «ВКонтакте» появилась группа храма. Посетить богослужения может любой желающий белгородец. Многие люди уже звонят и спрашивают, чем можно помочь.

ДВА ХРАМА

В исправительной колонии № 5, которая находится в урочище Сосновка, есть храм в честь Георгия Победоносца для заключённых. А в конце февраля митрополит Белгородский и Старооскольский **Иоанн** освятил новый храм за во-



Храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в Сосновке



Митрополит Иоанн освящает храм в Сосновке

ротами учреждения. Здесь будут окормлять сотрудники колонии, родственники осуждённых, те, кто уже вышел на свободу, а также другие белгородцы. Эту церковь решили построить сотрудники Федеральной службы исполнения наказаний и люди, которые, находясь в тюрьме, твёрдо решили изменить свою жизнь и прийти к Богу.

Такая духовная связь из двух храмов — уникальное явление. Те, кто воцерковился, отбывая срок в колонии, выходят на свободу и попадают в следующий храм, где их ждут и уже знают, с какими проблемами они могут столкнуться.

— Это забота о втором этапе. Люди освободились, приходят в этот мир, чувствуют одиночество. Они потеряли навыки социальной жизни в обычных условиях и, конечно же, им нужно духовно обновиться. Скорби этих людей храм превратит в радости. Он напоминает, что дорога к Господу открыта для всех. И в любую секун-

ду каждый может изменить жизнь, наполнить её новым смыслом, — отметил владыка Иоанн.

Храм в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» построили трудами бывших заключённых и родственников осуждённых на народные пожертвования. Некоторые люди не могли внести деньги, но с большим желанием помогали во время строительных работ. Протоиерей **Вячеслав Чистяков** — настоятель нового храма и домовый священник, которая расположена внутри колонии. Более 22 лет он несёт послушание тюремного священника. Благодаря батюшке и его помощникам немало людей воцерковились в то время, когда были в заключении. После освобождения эта духовная связь не разорвалась. Люди приходят в храм. Многие из них молятся каждый день, каждую неделю ходят на исповедь и причастие, избавились от вредных привычек, нашли работу и создали семьи. Есть в приходе и те, кто вышел из тюрь-



В домовом храме приюта

мы десять-двадцать лет назад и за это время не утратил свою веру. Сюда приходят на богослужения мамы бывших арестантов, которым удалось стать на путь исправления и социализироваться. А родственники тех, кто ещё отбывает заключение, находят в этом храме утешение и силы ждать.

Кстати, в дни Великого поста Марфо-Мариинское сестричество милосердия проводит акцию «Посети Меня в темнице». До 19 апреля можно принести в дар лампадные иконы, миро, ладан, молитвословы, средства гигиены, печенье, конфеты, сгущённое молоко, чай, кофе, супы и каши быстрого приготовления, полотенца для лица и рук, носки. Из всего этого будут сформированы посылки для заключённых. Пожертвования можно приносить по адресу: ул. Пушкина, 19 (розовое здание, цокольный этаж), с 10 до 16 часов, кроме субботы и воскресенья. БП

ФОТО ИЗ АРХИВА БЕЛГОРОДСКОЙ МИТРОПОЛИИ

7 ПЕРВЫЙ

- 5.00 «Доброе утро»
- 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
- 9.25 «Сегодня 5 апреля. День начинается»⁶⁺
- 9.55, 3.30 «Модный приговор»⁶⁺
- 10.55 «Жить здорово!»¹⁶⁺
- 12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет»¹⁶⁺
- 15.15, 5.10 «Давай поженимся!»¹⁶⁺
- 16.00, 4.25 «Мужское/Женское»¹⁶⁺
- 18.50 «Человек и закон»
- 19.55 «Поле чудес»
- 21.00 «Время покажет»¹⁶⁺
- 21.30 «Голос. Дети»⁰⁺
- 23.20 «Вечерний Ургант»¹⁶⁺
- 0.15 «Жизнь других»¹²⁺
- 1.00 «НЕУКРОТИМЫЙ»

СТС

- 6.00 «Ералаш»
- 6.40 «Команда Турбо»
- 7.30 «Три кота»
- 7.45 «Приключения Вуди и его друзей»
- 8.30 «Том и Джерри»
- 9.00, 15.35 «Уральские пельмени». СмехBook¹⁶⁺
- 10.00 «МАМЫ ЧЕМПИОНОВ»
- 11.00 «МЕДАЛЬОН»
- 12.45 «ВРЕМЯ ПЕРВЫХ»
- 20.00, 21.30 Шоу «Уральских пельменей»¹⁶⁺
- 23.00 «Слава богу, ты пришёл!»¹⁶⁺
- 0.00 «СВАДЕБНЫЙ УГАР»
- 1.55 «ХАТИКО. САМЫЙ ВЕРНЫЙ ДРУГ»
- 3.20 «Даффи Дак. Охотники за чудовищами»¹⁶⁺
- 4.30 «Руссо туристо»¹⁶⁺
- 5.20 «6 кадров»¹⁶⁺

РЕН ТВ

- 5.00, 4.00 «Территория заблуждений»¹⁶⁺
- 6.00, 9.00 Документальный проект¹⁶⁺
- 7.00 «С бодрым утром!»¹⁶⁺
- 8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости¹⁶⁺
- 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112»¹⁶⁺
- 13.00 «Загадки человечества»¹⁶⁺
- 14.00 «Засекреченные списки»¹⁶⁺
- 17.00 «Тайны Чапман»¹⁶⁺
- 18.00 «Самые шокирующие гипотезы»¹⁶⁺
- 20.00 «Красиво жить не запретишь!»¹⁶⁺
- 21.00 «Паразиты: кто нами управляет?»¹⁶⁺
- 23.00 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ПОСЛЕДНЯЯ ГЛАВА»
- 1.00 «КОШМАР НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ»
- 2.40 «АКУЛЬЕ ОЗЕРО»

5 ПЯТЫЙ

- 5.00, 9.00, 13.00 «Известия»
- 5.20 «Прототипы. Давид Гоцман»¹²⁺
- 6.00, 6.45, 7.30, 8.25, 9.25, 12.40, 13.25, 14.00, 15.00, 15.55, 16.50, 17.45 «ДЕСАНТ ЕСТЬ ДЕСАНТ»
- 9.45, 10.40, 11.40 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-2»
- 18.40, 19.25, 20.20, 21.05, 21.55, 22.45, 23.30, 0.20 «СЛЕД»
- 1.05, 1.40, 2.15, 2.45, 3.15, 3.50, 4.20, 4.50 «ДЕТЕКТИВЫ»

РОССИЯ 1

- 5.00, 9.25 «Утро России»
- 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.45, 14.45, 17.25, 20.45 Вести-Белгород
- 9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
- 9.55 «О самом главном»¹²⁺
- 11.45 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым¹²⁺
- 12.50, 18.50 «60 минут»¹²⁺
- 14.45 «Кто против?»¹²⁺
- 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир»¹⁶⁺
- 21.00 «Аншлаг и Ко»¹⁶⁺
- 0.00 «ЖИЗНЬ РАССУДИТ»
- 3.50 «СВАТЫ»

ЗВЕЗДА

- 6.00 «Москва — фронту»
- 6.50, 8.15 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»
- 8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 8.40, 10.05, 13.25, 14.05 «ЧУДОТВОРЕЦ»
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 18.35 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА»
- 20.30, 21.25 «ДВА КАПИТАНА»
- 5.15 «Хроника Победы»



ПЯТНИЦА

- 5.00 «Большие чувства»¹⁶⁺
- 5.20 «Орёл и решка. Шопинг»¹⁶⁺
- 7.00 «Школа доктора Комаровского»¹²⁺
- 7.30 «Утро Пятницы»¹⁶⁺
- 9.30 «ЗАЧАРОВАННЫЕ»
- 12.00 «Хулиганы-2»¹⁶⁺
- 14.00 «Орёл и решка. Перезагрузка-3»¹⁶⁺
- 16.50 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2»
- 19.00 «ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛЬН: ОХОТНИК НА ВАМПИРОВ»
- 20.50 «ДРАКУЛА»
- 22.30 «Я, ФРАНКЕНШТЕЙН»
- 0.00 «СУПЕРЛОХИЕ»
- 1.40 «Пятница News»¹⁶⁺
- 2.10 «КОНСТАНТИН»
- 4.50 «РЫЖИЕ»

ДОМАШНИЙ

- 6.30, 7.30, 18.00, 0.00, 5.20 «6 кадров»¹⁶⁺
- 6.50 «Удачная покупка»¹⁶⁺
- 7.00, 12.50, 1.00 «Понять. Простить»
- 7.50 «По делам несовершеннолетних»¹⁶⁺
- 8.50 «Давай разведемся!»¹⁶⁺
- 9.50, 4.30 «Тест на отцовство»¹⁶⁺
- 10.55, 2.55 «Реальная мистика»
- 14.00 «ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. НАВСЕГДА...»
- 19.00 «ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ»
- 23.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-3»
- 0.30 «В ОЖИДАНИИ ВЕСНЫ»
- 5.35 «Домашняя кухня»¹⁶⁺

НТВ

- 5.00 «ПАСЕЧНИК»
- 6.00 «Утро. Самое лучшее»¹⁶⁺
- 8.10 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
- 10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ»
- 13.25 «Чрезвычайное происшествие»
- 14.00, 16.30 «Место встречи»¹⁶⁺
- 17.15 «ДНК»¹⁶⁺
- 18.10 «Жди меня»¹²⁺
- 19.50 «ВОКАЛЬНО-КРИМИНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»
- 23.40 «ЧП. Расследование»¹⁶⁺
- 0.20 «Захар Прилепин. Уроки русского»¹²⁺
- 0.55 «Мы и наука. Наука и мы»¹²⁺
- 1.55 «Квартирный вопрос»⁰⁺
- 2.55 «Подозреваются все»¹⁶⁺
- 3.35 «СЫН ЗА ПРЦА...»

СПАС

- 5.00 «Две сестры»⁰⁺
- 5.30 «Туринская плащаница. Хочу верить!»⁰⁺
- 6.00, 18.00, 23.55 «Завет»⁰⁺
- 7.00, 19.00, 0.50 «Новый день. Новости на «Спасе»⁰⁺
- 8.00 «До самой сути»⁰⁺
- 9.00, 9.30, 14.30 «Монастырская кухня»⁰⁺
- 10.00, 4.05 «Бесогон»¹²⁺
- 11.10 «Крест»⁰⁺
- 12.00 «Я хочу ребёнка»⁰⁺
- 12.30 «Пилигрим»⁰⁺
- 13.00, 20.00 «Прямая линия. Ответ священника»⁰⁺
- 15.00 «Династия. Семейная история, рассказанная за ночь. Фике»⁰⁺
- 15.50 «Династия. Семейная история, рассказанная за ночь. Русский Гамлет»⁰⁺
- 16.40 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»
- 21.30, 24.00 «Следы империи»⁰⁺
- 23.00 RES PUBLICA⁰⁺

МИР

- 6.10 «СУПРУГИ»
- 8.00, 10.30 «МАРЬИНА РОЩА»
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости
- 10.10 «В гостях у цирфа»¹²⁺
- 12.30 «Такому маме не научит»¹²⁺
- 13.15 «Зал суда. Битва за деньги»¹⁶⁺
- 14.10 «Дела семейные. Битва за будущее»¹⁶⁺
- 15.05 «Дела семейные. Новые истории»¹⁶⁺
- 16.15, 19.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
- 19.55 «Всемирные игры разума»⁰⁺
- 20.25 «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»
- 22.30 «ДЕЖА ВЮ»
- 0.45 «СИЯНИЕ»
- 3.15 «Тайные знаки. Оживление людей — это не фантастика»¹²⁺
- 4.00 «Тайные знаки. Апокалипсис. Ледниковый период»¹²⁺
- 4.45 «Тайные знаки. Гиблые места»¹²⁺
- 5.30 «Тайные знаки. Второе рождение»¹²⁺

ТНТ

- 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 6.00, 6.30 «ТНТ. Best»¹⁶⁺
- 9.00 «Дом-2. Lite»¹⁶⁺
- 10.15 «Дом-2. Остров любви»¹⁶⁺
- 11.30, 2.10 «Борьбина против Бузовой»¹⁶⁺
- 12.30, 1.25 «Дом-2. Спаси свою любовь»¹⁶⁺
- 13.30, 14.00, 14.30, 15.00 «САШАТАН»
- 15.30, 16.00, 16.30 «ФИЗРУК»
- 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «ИНТЕРНЫ»
- 20.00 «Comedy Women»¹⁶⁺
- 21.00 «Комеди клуб»¹⁶⁺
- 22.00 «Comedy Баттл»¹⁶⁺
- 23.00 «Дом-2. Город любви»¹⁶⁺
- 0.00 «Дом-2. После заката»¹⁶⁺
- 1.00 «Такое кино!»¹⁶⁺
- 3.00 «ПАРНИ ИЗ ДЖЕРСИ»
- 5.10 «Открытый микрофон»¹⁶⁺

ТВЦ

- 6.00 «Настроение»
- 8.05 «Екатерина Савинова. Шаг в бездну»¹²⁺
- 8.55, 11.50 «МАЧЕХА»
- 11.30, 14.30, 19.40 События¹⁶⁺
- 13.00, 15.05 «ЖЕНСКАЯ ВЕРСИЯ. ДЕДУШКИНА ВНУЧКА»
- 14.50 «Город новостей»¹⁶⁺
- 17.40 «СЕДЬМОЙ ГОСТЬ»
- 20.00 «ДАМА ТРЕФ»
- 22.00 «В центре событий»¹⁶⁺
- 23.10 «Он и она»¹⁶⁺
- 0.40 «Вера Глаголева. Ушедшая в небеса»¹²⁺
- 1.30 «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ»
- 3.20 «Петровка, 38»
- 3.40 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА»

ОТР ОТР

- 5.00, 11.05, 21.05 «За дело»¹²⁺
- 5.55, 12.05, 22.55 «Большая страна»¹²⁺
- 6.20, 23.20 «ВОЛКОДАВ»
- 8.00 «Вспомнить всё»¹²⁺
- 8.30, 15.15 «Календарь»¹²⁺
- 9.00, 10.05, 16.05, 17.05 «СЫЩИКИ»
- 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости
- 10.50, 22.45 «Активная среда»¹²⁺
- 12.30 «Преступление в стиле модерн. Клеймо ювелира»¹²⁺
- 13.20, 18.00, 1.00 «ОТРАЖЕНИЕ»¹²⁺
- 15.45 «Гора самоцветов. Пастуший рожок»
- 22.00 «Культурный обмен»¹²⁺

РОССИЯ КУЛЬТУРА

- 6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
- 6.35 «Пешком...» Москва немецкая
- 7.05 «Правила жизни»
- 7.35 «СИТА И РАМА»
- 8.30 «ШЕРЛОК ХОЛМС»
- 10.20 «СТЕПАН РАЗИН»
- 12.15 «Сергей Мартинсон»
- 13.00 «Чёрные дыры. Белые пятна»
- 13.45 «Медные трубы. Михаил Светлов»
- 14.15 «Больше, чем любовь. Эдисон Денисов и Екатерина Купровская»
- 15.10 «Письма из провинции. Пенза»
- 15.40 «Энигма. Криста Людвиг»
- 16.20 «Интернет полковника Китова»
- 17.05 «Концерт во имя мира»
- 18.45 «Дарская ложа»
- 19.45 «Смехоностальгия»
- 20.15 «Искатели. Люстра купцов Елисеевых»
- 21.05 «Виктор Садовничий. Линия жизни»
- 22.00 «ДЛИННЫЙ ДЕНЬ»
- 23.50 «2 Верник 2»

КАРУСЕЛЬ

- 5.00 «Ранние пташки»⁰⁺
- 6.55, 7.30 «Плюс-класс»⁰⁺
- 7.00 «С добрым утром, малыши!»⁰⁺
- 7.40 «Суперкрылья»
- 8.05 «Пластелины»
- 8.10 «Новые приключения пчёлки Майи»
- 9.20 «Букварий»⁰⁺
- 9.40 «Ну, погоди!»
- 10.30 «Роботкар Поли и его друзья»
- 11.25 «Бобби и Билл»
- 12.15 «Тобот»
- 12.40 «Металлоны»
- 13.05 «Три кота»
- 14.00 «Навигатор. У нас гости!»⁰⁺
- 14.10 «Свинка Пеппа»
- 14.55 «Джинглики»
- 15.50 «Вкусняшки-шоу»⁰⁺
- 16.10 «Клуб Винкс»
- 16.35 «Лунтик и его друзья»
- 18.10 «Мончики»
- 19.00 «Томас и его друзья»
- 19.15 «Ми-Ми-Мишки»
- 20.15 «Деревяшки»
- 20.30 «Спокойной ночи, малыши!»⁰⁺
- 20.45 «Смешарики. ПИН-код»

МАТЧ ТВ

- 6.00 «Вся правда про...»¹²⁺
- 6.30 «Самые сильные»¹²⁺
- 7.00, 8.55, 10.50, 13.30, 15.55, 18.35 Новости
- 7.05, 10.55, 16.00, 23.55 Все на Матч!
- 9.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» — «Алавес»⁰⁺
- 11.30 Бокс. Дмитрий Бивол против Джо Смита-мл. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в полутяжёлом весе¹⁶⁺
- 13.35 Бокс. Лиам Смит против Сама Эггинтона¹⁶⁺
- 15.35 Специальный репортаж «Биатлон. Сделано в России»¹²⁺
- 17.05 «Играем за вас»¹²⁺
- 17.35 Все на футбол! Афиша¹²⁺
- 18.40 Специальный репортаж «Никто не хотел уступать. ЦСКА»¹²⁺
- 19.00 Хоккей. КХЛ. Финал конференции «Запад». ЦСКА — СКА (Санкт-Петербург)⁰⁺
- 21.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Барселона» (Испания) — «Химки» (Россия)⁰⁺

БЕЛГОРОД 24

- 6.00 «Утро на «Белгород 24»¹²⁺
- 9.30, 21.15, 21.55, 22.50 «ЗДРАСТЬЕ, Я ВАШ ПАПА!»¹²⁺
- 10.55, 17.50, 18.45 «ВАЖНЯК»¹⁶⁺
- 11.45, 18.55, 19.50 «ДОМРАБОТНИЦА»¹⁶⁺
- 12.35 «Естественный отбор»¹²⁺
- 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.00, 3.30 «К этому часу, Белгород»¹²⁺
- 13.45, 15.45, 17.45, 19.45, 21.50, 0.20 Обзор газеты «Наш Белгород»¹²⁺
- 13.50, 14.45, 20.05, 20.50 «ЕСЛИ НАМ СУДЬБА»¹⁶⁺
- 14.50, 15.50, 16.45 «07-й МЕНЯЕТ КУРС»¹²⁺
- 17.00 «Оленья тропка»¹²⁺
- 23.25, 0.25 «ДЖОКЕР»¹²⁺
- 0.50 «ПИРАТЫ ЭГЕЙСКОГО МОРЯ»¹²⁺

ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ



Леонид КОНСТАНТИНОВ, протоиерей, настоятель Николо-Иоасафовского собора Белгорода

гели от Луки, никогда не забывалась и воплотилась в бесчисленном количестве молитв, картин и поэм, до сих пор вдохновляющих человечество.

А это значит, что люди услышали правду-то бесконечно важную для себя правду. О чём эта правда и что случилось, когда юная Дева Мария внезапно услышала с небесной высоты удивительное приветствие: «Радуйся!»?

Прежде всего это радость о Самой Деве Марии, образ которой наполняет собою мир и смотрит на нас с многочисленных икон и полотен. Он стал одним из величайших и чистейших воплощений материнства в человеческом искусстве. Верность, чистота, всецелая самоотдача, бесконечное смирение —

вот всё то, что навеки звучит в ответе Марии Ангелу: «Се Раба Господня; да будет Мне по слову твоemu».

Радость о благой вести, принесённой Ангелом, возвестила галилейской Деве, что Она обрела благодать у Бога и скоро через Нее начнётся совершаться тайна спасения мира. Через Нее воцарится в мире Ребёнок, слабый и беззащитный, который навсегда сделает бессильным всё зло. Вот почему праздник Благовещения был и остаётся днём блаженной радости и божественного света.

8 АПРЕЛЯ Собор Архангела Гавриила.
13 АПРЕЛЯ Похвала Пресвятой Богородицы.
20 АПРЕЛЯ Лазарева суббота.

21 АПРЕЛЯ Вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье (двадцатый праздник).
22 АПРЕЛЯ Начало Страстной седмицы.
25 АПРЕЛЯ Великий четверг. Воспоминание Тайной Вечери.
26 АПРЕЛЯ Великая пятница. Воспоминание Святых спасительных Страстей Господа нашего Иисуса Христа (в православных храмах вынос и поклонение Святой Плащаницы).
27 АПРЕЛЯ Великая суббота (в православных храмах освящение куличей).
28 АПРЕЛЯ Светлое Христово Воскресение. Пасха.
30 АПРЕЛЯ Праздник Иверской иконы Божией Матери.

1 ПЕРВЫЙ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «ШТРАФНИК»
8.10 «Играй, гармонь любимая!»^{12*}
8.55 «Минцы и умники»^{12*}
9.45 «Слово пастыря»^{0*}
10.15 К юбилею Владимира Познера. «Времена не выбирают»^{12*}
11.10 «Теория заговора»^{16*}
12.15 «Идеальный ремонт»^{6*}
13.10 «Живая жизнь»^{0*}
14.40 Концерт, посвящённый 100-летию Финансового университета^{12*}
16.20 «Кто хочет стать миллионером?»
17.50 «Эксклюзив»^{16*}
19.30, 21.20 «Сегодня вечером»^{16*}
21.00 «Время»
23.00 «Главная роль»^{12*}
0.30 «БЕЛЫЕ РЫЦАРИ»
2.40 «Модный приговор»^{6*}
3.35 «Мужское/Женское»^{16*}
4.15 «Давай поженемся!»^{16*}
5.00 «Контрольная закупка»^{6*}

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
9.20 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному»
11.00, 11.20 Вести
11.40 «ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В КРАСНОМ»
13.40 «ЦВЕТ СПЕЛОЙ ВИШНИ»
17.30 «Привет, Андрей!»^{12*}

20.00 Вести в субботу
20.45 «Ну-ка, все вместе!»^{12*}
22.55 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ»

НТВ

5.00 «ЧП. Расследование»^{16*}
5.35 «ОГАРЁВА, 6»
7.25 «Смотр»^{0*}
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
8.20 «Зарядись удачей!»^{12*}
9.25 «Говим с Алексеем Зиминым»^{0*}
10.20 «Главная дорога»^{16*}
11.00 «Еда живая и мёртвая»^{12*}
12.00 «Квартирный вопрос»^{0*}
13.00 «Поедем, поедим!»^{0*}
14.00 «Крутая история»^{12*}
15.00 «Своя игра»^{0*}
16.20 «Однажды...»^{16*}
17.00 «Секрет на миллион»^{16*}
19.00 «Центральное телевидение»^{16*}
20.40 «Звёзды сошлись»^{16*}
22.15 «Ты не поверишь!»^{16*}
23.20 «Международная пилорама»^{18*}
0.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса»^{16*}
1.40 «Фоменко фейк!»^{16*}
2.05 «Дачный ответ»^{0*}
3.05 «АНТИНАЙПЕР. ВЫСТРЕЛ ИЗ ПРОШЛОГО»

ТВЦ

5.30 «Марш-бросок»^{12*}
5.55 «АБВГДейка»^{0*}
6.25 «На двух стульях»^{12*}
7.40 «САДКО»
9.05 Православная энциклопедия^{6*}
9.35 «ИНТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ»
11.30, 14.30, 23.40 События^{16*}
11.45 «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ»
13.30, 14.45 «НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ»
17.20 «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР»
21.00 «Постскриптум»
22.10 «Право знать!»^{16*}
23.55 «Право голоса»^{16*}
3.05 «1/2 президента».
Специальный репортаж^{16*}
3.40 «Прощание. Евгений Леонов»^{16*}
4.25 «Удар властью. Лев Рохлин»^{16*}
5.15 «Линия защиты»^{16*}

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6.30 «Библейский сюжет»
7.05 «Волк и телёнок», «Крокодил Гена», «Чебурашка», «Шапокляк», «Чебурашка идёт в школу»^{0*}
8.25 «СИТА И РАМА»
9.55 «Телескоп»
10.25 «Большой балет»
12.50 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
14.25 «Василий Васильевич Меркурьев»
15.05, 1.25 «Страна птиц. В поисках невидимки»
15.50 «Илья Регин. «От себя не уйдёшь»
16.35 «Москва слезам не верит» – большая лотерея»
17.15 «Энциклопедия загадок»
17.45 «Великие реки России. Кубань»
18.25 «ПАРНИ И КУКОЛКИ»
21.00 «Агора»
22.00 «Мечты о будущем»
22.55 «Клуб 37»
0.00 «КУРЬЕР»
2.10 «Искатели. Люстра купцов Елисеевых»

1 ПЕРВЫЙ

5.30, 6.10 «ШТРАФНИК»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
7.40 «Сасовый»^{12*}
8.15 «Здоровье»^{16*}
9.20 «Непутёвые заметки»
10.15 «Жизнь других»^{12*}
11.10 «Теория заговора»^{16*}
12.15 «Михаил Пугачев. «Боже, какой типаж!»^{12*}
13.10 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»
15.00 «Три аккорда»^{16*}
17.00 «Ледниковый период. Дети»^{0*}
19.25 «Лучше всех!»^{0*}
21.00 «Толстой. Воскресенье»^{0*}
22.30 «Что? Где? Когда?»
23.45 «Великий кёрлинг»^{12*}
0.50 «БОЛЬШИЕ НАДЕЖДЫ»
2.50 «Мужское/Женское»^{16*}
3.35 «Давай поженемся!»^{16*}
4.15 «Контрольная закупка»^{6*}

РОССИЯ 1

4.30 «СВАТЫ»
6.35 «Сам себе режиссёр»
7.30 «Смехопанорама»
8.00 «Утренняя почта»
9.20 «Когда все дома»
10.10 «Сто к одному»
11.00, 14.00 Вести
11.20 «Смеяться разрешается»
14.10 «Валентины»^{12*}
16.00 «АНОТИНЫ ГЛАЗКИ»
20.00 Вести недели
22.00 «Москва. Кремль. Путин»
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым»^{12*}
0.50 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий
1.50 «ПОРТРЕТ ЖЕНЩИНЫ В КРАСНОМ»
3.35 «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК»

НТВ

4.50 «Звёзды сошлись»^{16*}
6.20 «Центральное телевидение»^{16*}
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
8.20 «Их нравы»^{12*}
8.35 «Кто в доме хозяйин?»^{12*}
9.25 «Едим дома»
10.20 «Первая передача»^{16*}
11.00 «Чудо техники»^{12*}
11.55 «Дачный ответ»^{0*}
13.00 «НашПотребНадзор»^{16*}
14.00 «У нас выигрывают!»^{12*}
15.00 «Своя игра»^{0*}
16.20 «Следствие вели...»^{16*}
18.00 «Новые русские сенсации»^{16*}
19.00 Итоги недели
20.10 «Ты супер!». Суперсезон^{6*}
22.40 «ПОЖЕЛБЫ ДО ПОДЕЛЬНИКА»
0.55 «Брейн-ринг»^{12*}
1.50 «Подозреваются все»^{16*}
2.25 «ПАСЕЧНИК»

ТВЦ

5.45 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»
7.40 «Фактор жизни»^{12*}
8.10 «ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!»
8.40 «ДАМА ТРЕФ»^{12*}
10.40 «Спасите, я не умею готовить!»^{12*}
11.30, 23.55 События^{16*}
11.45 «Пятёрка, 38»
11.55 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ»
13.40 «Смех с доставкой на дом»^{12*}
14.30 Московская неделя^{16*}
15.00 «Хроники московского быта. Скандал на могиле»^{12*}
15.55 «Девяностые. Наркота»^{16*}
16.40 «Прощание. Муслим Магомаев»^{16*}
17.30 «ПИСЬМА ИЗ ПРОШЛОГО»
21.10, 0.10 «БАРЫШНЯ И ХУЛИГАН»
1.05 «НЕРАЗРЕЗАННЫЕ СТРАНИЦЫ»
4.40 «Фальшивая родня»^{16*}
5.30 «Осторожно: мошенники!»^{16*}

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6.30 Лето Господне. Благовещение Пресвятой Богородицы
7.05 «СИТА И РАМА»
9.20 «Обыкновенный концерт»
9.50 «Мы – грамотеи!»
10.35 «КУРЬЕР»
12.00 «Научный стендап»
12.40 «Письма из провинции. Пенза»
13.10 «Диалоги о животных»
13.50, 1.00 «ТУГОЙ УЗЕЛ»
15.45 «Больше, чем любовь. Олег Ефремов и Алла Покровская»
16.30 «Картина мира»
17.10 «Пешком...». ВДЦХ
17.35 Лев Аннинский. Линия жизни
18.30 «Романтика романса»
19.30 Новости культуры
20.10 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
21.45 «Белая студия»
22.25 Вторая церемония вручения Международной премии «BraVo»
2.35 «Мартынок», «Кот, который умел летать»

СТС

6.00 «Ералаш»
6.30 «Приключения кота в сапогах»
7.40 «Три кота»
8.05 «Том и Джерри»
8.30 Шоу «Уральских пельменей»^{16*}
9.30 «Просто кухня»^{12*}
10.30 «Рогов. Студия 24»^{16*}
11.30, 2.00 «ММИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ»
13.25, 3.30 «БОЛЬШОЙ ПАПА»
15.15 «МЕДАЛЬОН»
17.00 «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
18.55 «Тайна Кок»
21.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ»
0.05 «ЛЕМОНИ СНИКЕТ. 33 НЕСЧАСТЬЯ»
4.50 «Руссо туристо»^{16*}
5.15 «6 кадров»^{16*}

ЗВЕЗДА

5.45 «ПОХИЩЕНИЕ «САВОИЙ»»
7.35 «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД»
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
9.10 «Морской бой»^{6*}
10.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным»^{6*}
10.40 «Не факт!»^{0*}
11.15 «Улика из прошлого»^{16*}
12.05 «Загадки века. Операция «Медведь»»
13.15 «Последний день». Андрей Туполов^{12*}
14.00 «Десять фотографий». Сергей Трофимов^{6*}
14.50 Специальный репортаж^{12*}
15.05 «Николай Пржевальский. Экспедиция длиною в жизнь»^{12*}
16.20, 18.25 «РУССКИЙ ПЕРЕВОД»
18.10 «За дело!»^{12*}
1.25 «ЗЕЛЁНЫЕ ЦЕПОЧКИ»
3.10 «ПАЦАНЬ»
4.40 «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА»

СПАС

5.00 «Новый день. Новости на «Спасе»»
5.55 «МИНИ И ПОЖАРСКИЙ»
8.05, 3.45 Мультфильмы
8.15, 4.30 «Тайны сказок»^{0*}
8.30 «Пилигрим»^{0*}
9.00, 15.00, 23.30 «Завет»^{0*}
10.00, 16.00 «Я тебя люблю»^{0*}
11.00, 11.30 «Монастырская кухня»^{0*}
12.00 «И будет двое...»^{0*}
13.00, 0.25 «Я хочу ребёнка»^{0*}
13.30 «Я очень хочу жить»^{0*}
14.30 «Две сестры»^{0*}
17.00 «Благовещение. Праздники»^{0*}
17.30 «Крест»^{0*}
18.20 «ПРАЗДНИК»
20.00 «Женская половина»^{0*}
21.00 «Не верю!». Разговор с атеистом^{0*}
22.00 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»
23.15, 4.45 «День Патриарха»^{0*}
0.55 «Непобедимая Победа»^{0*}
1.55 «Парсуна»^{0*}

ОТР

4.55, 11.15, 19.20 «Культурный обмен»^{12*}
5.40, 1.10 «НАШ ДОМ»
7.15, 12.00 «Формулы жизни. Уравнение, которое съел гепард»^{6*}
8.00 «Служу Отчизне»^{12*}
8.30 «От прав к возможностям»^{12*}
8.45 «За дело!»^{12*}
9.45 «Земля 2050»^{12*}
10.10 «Охотники за сокровищами»^{12*}
10.35 «Среда обитания»^{12*}
10.45 «Домашние животные»^{12*}
12.45 «Гербы России. Герб Тихвина»^{12*}
13.00, 15.00, 19.00 Новости
13.05, 15.05 «ЛЕКТОР»
16.15 «Большая наука»^{12*}
16.40 «Новости Совета Федерации»^{12*}
16.55 «Дом «Э»»^{12*}
17.20 «ВОЛКОДАВ»
17.05 «ВОСТОЧНЫЙ РАСКЛАД»
22.00 «С чистого листа»
23.30 «НОС»
2.45 «НАКАНУНЕ ПРЕМЬЕРЫ»

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Мадмуазель Зази»
6.55, 7.30 «Гляс-класс»^{0*}
7.40 «С добрым утром, малыши!»^{0*}
7.40 «Бинг»
9.00 «Еда на ура!»^{0*}
9.20 «Три кота»
9.20 «ТриО!»^{0*}
11.05 «Лунтик и его друзья»
12.30 «Большие праздники»^{0*}
13.00 «Кротик и Панда»
13.50 «Непоседа Зу»
15.10 «Маджикки»
15.50 «Сказочный патруль»
18.00 «Роботы-поезда»
19.05 «Малышарик»
20.20 «Оранжеева корова»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»^{0*}
20.45 «Вплыви и чудо-машинки»
22.30 «Дикие скричеры»
22.50 «Соник Бум»
0.00 «Везуэл»
1.00 «Лига справедливости: Экшн»
2.05 «Мальши-прыгуши»
3.05 «Поезд динозавров»

СТС

6.00 «Ералаш»
6.30 «Приключения кота в сапогах»
7.40 «Три кота»
8.05 «Царевны»
9.00 «Уральские пельмени. Смехbook»^{16*}
9.30 «Hello! #Звёзды»^{16*}
10.00 Шоу «Уральских пельменей»^{16*}
10.45 «БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ»
12.40 «Тайна Кок»
14.40 «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ»
17.45 «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНА КОМНАТА»
21.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ»
0.05 «Слава богу, ты пришёл!»^{16*}
1.05 «СВАДЕБНЫЙ УГАР»
2.55 «Крякнутые канюшки»
4.15 «Даффи Дак. Охотники за чудовищами»^{12*}
5.20 «6 кадров»^{16*}

ЗВЕЗДА

5.50 «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ»
7.05 «МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА»
9.00 Новости недели Юрием Подкопаевым
9.25 «Служу России»
9.55 «Военная приёмка»^{6*}
10.45 «Код доступа»^{12*}
11.30 «Скрытые угрозы»^{12*}
12.20 Специальный репортаж^{12*}
12.40, 13.15 «Легенды госбезопасности. Алексей Ботян. «Как мы освобождали Польшу»»^{16*}
13.00 Новости дня
13.50 «КРЕМЬЕНЬ»
18.00 Новости. Главное
19.00 «Легенды советского сыска»
23.00 «Фетисов»^{12*}
23.45 «ГЕНЕРАЛ»
1.50 «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ»
3.20 «ПОХИЩЕНИЕ «САВОИЙ»»
4.50 «Прекрасный полк. Лилия»^{12*}
5.30 «Грани Победы»

СПАС

5.00 «Я тебя люблю»^{0*}
5.55 «И будет двое...»^{0*}
6.50 «Я хочу ребёнка»^{0*}
7.20 «Благовещение. Праздники»^{0*}
7.50, 4.10 Мультфильмы
8.15, 4.30 «Тайны сказок»^{0*}
8.30 «Две сестры»^{0*}
9.00, 1.15 «Завет»^{0*}
10.00 «Божественная литургия»^{0*}
13.00, 14.00 «Святые России»^{0*}
15.00 «Следы империи»^{0*}
16.30, 0.00 «Тилиграм»^{0*}
17.00 «Парсуна»^{0*}
18.00 «Монахиня Игнатия»^{0*}
18.35, 22.30 «ОТКРЫТАЯ КНИГА»
20.00 «Женская половина»^{0*}
21.00, 2.10 «Бесогон»^{12*}
22.00 «ШЦИКИ»^{0*}
23.45, 4.45 «День Патриарха»^{0*}
0.30 «Вечность и время»^{0*}
4.50 «Прекрасный полк. Лилия»^{12*}
3.40 «Сила духа»^{0*}


ОТР

5.00, 11.10, 19.45 «Моя история. Ольга Волкова»^{12*}
5.40, 0.35 «С чистого листа»
7.15, 11.45 «Формулы жизни. Закон размера»^{6*}
8.00 «Медосмотр»^{12*}
8.10, 23.20 «Нормальные ребята»^{12*}
8.40 «ВОСТОЧНЫЙ РАСКЛАД»
10.30 «Среда обитания»^{12*}
10.40 «Домашние животные»^{12*}
12.30 «Гамбургский счёт»^{12*}

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Смурфики»
6.55, 7.30 «Гляс-класс»^{0*}
7.00 «С добрым утром, малыши!»^{0*}
7.40 «Четверо в кубе»
9.00 «Высшая кухня»^{0*}
9.20 «Борь добр»
9.45 Мастерская «Умелые ручки»^{0*}
11.05 «Маша и Медведь»
12.30 «Крутой ребёнок»^{0*}
13.00 «Бинг»
14.05 «Барби: Дримтопия»
15.10 «Маджикки»
15.50 «Ми-Ми-Мишки»
17.35 «Маленькое королевство Бена и Холли»
19.10 «Царевны»
20.20 «Оранжеева корова»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»^{0*}
20.45 «Лео и Тиг»
22.30 «Дикие скричеры»
22.50 «Соник Бум»
0.00 «Везуэл»
1.00 «Лига справедливости: Экшн»

РЕН ТВ

5.00, 16.20, 3.00 «Территория заблуждений»^{16*}
7.20 «ТЁРNER И ХУЧ»
9.15 «Минтранс»^{16*}
10.15 «Самая полезная программа»^{16*}
11.15 «Военная тайна»^{16*}
18.30 «Лох – это судьба?»^{16*}
20.40 «ТРИ ИКСА»
23.00 «ТРИ ИКСА-2: НОВЫЙ УРОВЕНЬ»
1.00 «СТЕЛС»


ПЯТНИЦА

5.00 «Большие чувства»^{16*}
5.30 «Орёл и решка. Шопинг»^{16*}
7.30 «Школа доктора Комаровского»^{12*}
8.00 «ОПТОМ ДШЕВЛЕ»
10.00 «Орёл и решка. Рай и ад-2»^{16*}
11.00 «Орёл и решка. Мегалполисы. На хайпе»^{16*}
12.00, 16.00 «Орёл и решка. По морям-3»^{16*}
13.00 «Орёл и решка. Перезагрузка»^{16*}
14.00 «Я твоё счастье»^{16*}
14.50 «Мир наизнанку. Бразилия»^{16*}
17.00 «ПРЕЗИДЕНТ ЛИНКОЛН: ОХОТНИК НА ВАМПИРОВ»
19.00 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2»
21.00 «БАГРОВЫЙ ПИК»
23.15 «ДРАКУЛА»
1.00 «Я, ФРАНКЕНШТЕЙН»
2.30 «Сверхъестественные»^{16*}
4.50 «РЫЖИЕ»

МИР

6.00, 8.00 Мультфильмы
6.15 «Миллион вопросов о природе»^{6*}
6.30 «Союзники»^{12*}
7.05 «Такие разные»^{16*}
7.35 «Секретные материалы»^{16*}
9.00 «Ой, мамочки!»^{12*}
9.25 «Наше кино. История большой любви»^{12*}
10.00, 16.00, 19.00 Новости
10.15 «Как в ресторане»^{12*}
10.45 «ВВЫИТ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА»
12.40, 16.15, 19.15 «ВОЛЧЬЕ СОЛНЦЕ»
3.20 «ИСТРЕБИТЕЛИ»

ТВЗ

6.00 Мультфильмы
9.30, 10.15, 11.15, 12.15 «ГРИММ»
13.00 «ТЕМНОТА»
14.45 «ПИРАМИДА»
16.45 «МУМИЯ»
19.00 «Последний герой»^{16*}
20.15 «ПОЛТЕРГЕЙСТ»
22.15 «ШКАТУЛКА ПРОКЛЯТИЯ»
0.00 «ПОСЛЕДНИЕ ДЕВУШКИ»
1.45 «Куплю дом с привидениями»^{12*}
2.45 «Прыжок ценой в полтора миллиона»^{12*}
3.30 «Ограбление под присягой»^{16*}
4.15 «Секретный дневник Гитлера»^{12*}
5.00 «Тайные знаки. Вещие сны»^{12*}
5.30 «Тайные знаки. Формула счастья»^{12*}

МАТЧ ТВ

6.00 «ДВОЙНОЙ ДРАКОН»
7.45 Футбол. Чемпионат Франции. «Бордо» – «Марсель»^{0*}
9.45, 12.55, 14.30, 20.55 Новости
9.55 Все на футбол! Афиша^{12*}
10.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» – «Ливерпуль»^{0*}
13.00 «Автоинспекция»^{12*}
13.30 «На пути к Евро-2020»^{12*}
14.00 «Играем за вас»^{12*}
14.40, 23.40 Все на Матч!
15.30 «Неизданная хоккейная Россия»^{12*}
16.30 КХЛ. Финал конференции «Восток». «Авангард» (Омская область) – «Салават Юлаев» (Уфа)^{0*}
19.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Милан»^{0*}
21.00 Все на футбол!
21.40 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Атлетико»^{0*}
0.00 Смешанные единоборства^{16*}


РЕН ТВ

5.00, 4.30 «Территория заблуждений»^{16*}
8.10 «КОНАН-ВАРВАР»
10.10 «СОЛТ»
12.10 «ТРИ ИКСА»
14.30 «ТРИ ИКСА-2: НОВЫЙ УРОВЕНЬ»
16.40 «ТРИ ИКСА: МИРОВОЕ ГОСПОДСТВО»
18.45 «ЖИВОЕ»
20.45 «ПАССАЖИРЫ»
23.00 «Добров в эфире»^{16*}
0.00 «Военная тайна»^{16*}

ПЯТНИЦА

5.00 «Орёл и решка. Шопинг»^{16*}
7.30 «Школа доктора Комаровского»^{12*}
8.00 «Орёл и решка. Перезагрузка»^{16*}
9.00 «Орёл и решка. Америка»^{16*}
10.00 «Орёл и решка. Мегалполисы. На хайпе»^{16*}
11.00 «Орёл и решка. По морям-3»^{16*}
12.00 «Я твоё счастье»^{16*}
12.50 «Теперь я босс»^{16*}
23.00 «БАГРОВЫЙ ПИК»
1.10 «КОНСТАНТИМ»
3.50 «Сверхъестественные»^{16*}
4.50 «РЫЖИЕ»

МИР

6.00, 6.30, 7.35, 8.35 Мультфильмы

6.15 «Миллион вопросов о природе»^{6*}
7.05 «Беларусь сегодня»^{12*}
8.05 «Культ//Туризм»^{16*}
8.55 «Ещё дешевле»^{12*}
9.25 «Наше кино. История большой любви»^{12*}
10.00, 16.00 Новости
10.15 «Мировые леди»^{12*}
10.45, 16.15, 19.30 «ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ»
18.30, 0.00 «Вместе»
1.00 «ЧЕЛОВЕК С ЖЕЛЕЗНЫМИ КУЛАКАМИ»
3.30 «СИЯНИЕ»
5.30 «Тайные знаки. Опоздавшие на смерть»^{12*}</



Юлия Рядинская с дочерьми Ариадной и Маргаритой

ФОТО ТАМАРЫ АКИНЬШИНОЙ

Лунный путь Юлии Рядинской

Как мама двух дочек написала книгу для детей

ПРОБА ПЕРА Молодая белгородская писательница Юлия Рядинская рассказала «Белгородской правде», почему сочинила повесть «Ариадна и Плутон» и кому она подарила первый экземпляр этой книги. Юлии 35 лет, а двум её дочерям 10 и 5. Главная героиня книги почти целиком списана со старшей – яркой и эмоциональной Ариадны.

ТРОЛЛЕЙБУС ДО АВГУСТА

– ЮЛИЯ, ВАШЕ ПИСАТЕЛЬСТВО НАЧАЛОСЬ С «МЛАДОСТИ»?
– Нет, стихи писала лет с девяти. А в студию пришла после городского конкурса чтецов, на котором взяла Гран-при. В его жюри были Владимир Молчанов и Людмила Брагиня, они заразили меня своей энергетикой. Мне тогда казалось – и сейчас периодически кажется, – что поэзия не очень вяжется со всем нашим социальным конструктом и жизнью вообще. Но в их лице я увидела, что очень даже вяжется. Что вот он – есть Союз писателей, есть молодежная студия и есть Людмила Петровна – солнечный, удивительный человек.

В студии я получила в первую очередь единомышленников. Потому что очень важно иметь в окружении людей, которые относятся к творчеству так же, как ты. Не как к глупости или блажи. В семье моё увлечение, конечно, поощрялось, но подавалось под

соусом того, что я творческая личность, не приспособленная к жизни, и всё такое прочее.
Ещё я получила в студии критику. И сейчас понимаю, что попала в хорошие руки. Критика была конструктивной и неоскорбительной. Хотя мой первый двухтомный роман – две общие тетрадки, исписанные убористым почерком, студийцы разнесли в пух и прах (смеётся).

– А ХУДОЖНИК, ЧТОБЫ ТВОРИТЬ, ДОЛЖЕН БЫТЬ НЕСЧАСТЛИВ?
– В последнее время я сама об этом задумалась. И обсуждала этот вопрос с людьми разных культур, национальностей и социального статуса. Мне кажется, что художник, который творит лучше всего в тот период, когда он несчастен, – это наша русская черта, наш русский менталитет. Существует, фигурально выражаясь, два пути получения вдохновения: путь Луны и путь Солнца. Путь Луны – это когда у тебя всё плохо и стихи, как любят говорить наши поэты, – кровь сердца. Пафосное выражение, я его не люблю, но, тем не менее, оно верное. А есть другой путь – путь Солнца – получение вдохновения от радости. У меня однозначно путь Луны. И это мне сильно надоело (улыбается).

– ВАС ЕСТЬ СВОЯ ПОЭТИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА В СОЦСЕТЯХ?
– Да, во «Вконтакте». Называется «Троллейбус до августа». Но мне и раньше казалось и сейчас продолжает казаться: кому это надо, кроме

меня? Сейчас сетевой поэзией перенасыщен Интернет и есть множество сетевых поэтов, которые гораздо талантливее, чем я. Я на их фоне теряюсь, но решила попробовать. В концовке концов это ещё один вариант сбегать своё творчество и получить какой-то отклик.

– А ОН, ЭТОТ ОТКЛИК, ДЛЯ ВАС ВАЖЕН?
– Скажем так: он мне интересен. Потому что я уже поняла, что никогда не знаешь, как твои слова отзовутся в людских умах.

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

– А КАК У ВАС ПОЯВИЛАСЬ ИДЕЯ НАПИСАТЬ ДЕТСКОЮ КНИГУ?
– Несколько лет назад я увлеклась разными методиками детского развития и загорелась идеей научить читать старшую дочь. И в какой-то момент поняла, что нужна мотивация. Мне показалось, что такой мотивацией вполне может стать рассказ о ней самой. И я написала такой рассказ. Он был довольно примитивен, ну а что ещё надо ребёнку пяти лет? Явно не Лев Толстой! Потом написала второй, третий рассказ. А потом захотелось довести начатое до конца...

– ПОЛУЧАЕТСЯ, КНИГА СОЗДАВАЛАСЬ ПЯТЬ ЛЕТ?
– Нет, не пять. Несколько написанных рассказов я забросила года на два. А потом, когда встал вопрос о том, чтобы закончить повесть, я

дописала её за три месяца. Так случилось, что мой друг, которому понравились первые рассказы, предложил мне издать книгу. И я заказала её скорее из спортивного интереса. Думала, а вдруг! Ведь если нет законченной рукописи, то и книжки никогда не будет. И всё получилось.

– ХОРОШИЙ ДРУГ!
– Да, мне очень повезло. Другой у меня очень мало и каждый на вес золота.

– САМИ БЫ ВЫ ДЕНЬГИ НА ЭТО НЕ НАШЛИ?
– А как вы сами вписали работу над повестью в свою насыщенную жизнь работающей мамы двоих детей?



Книга Юлии Рядинской

– Мне бы даже в голову не пришло их искать! Я бы их лучше потратила на семью, на детей. Я и друга своего отговаривала. Говорила, что это нецелесообразная трата денег и что, если они у него лишние, пусть он мне их просто подарит (смеётся). Но он сказал, что хочет видеть мою книгу изданной.

– И ВО СКОЛЬКО ЖЕ ОНА ОБОШЛАСЬ?
– Она стоила кучу времени и сил. Но их мы, естественно, не считаем. С оплатой художнику-иллюстратору, не самой высокой, кстати, мои сигнальные 50 экземпляров – правда, на хо-



Такой Ариадну нарисовала для книги художница Лилия Некрасова



А это пёс Плутон

рошей бумаге – вылились примерно в 100 тысяч рублей.

– А КАК ИСКАЛИ ХУДОЖНИКА? ИЛЛЮСТРАЦИИ В КНИГЕ ПОЛУЧИЛИСЬ ЯРКИЕ, ДОБРЫЕ.

– О, это целая история. Поначалу я искала его через знакомых, потом мы планировали издавать книгу, предложило нам своих художников. Старшие, хотя и безусловные профессионалы своего дела, не смогли уловить атмосферу книги, а вот третья – молодая Лилия Некрасова – прислала очень светлый акварельный портрет главной героини – Ариадны. Он был немного не такой, как мне хотелось, но потенциал у рисунка был хороший. Лилия какое-то время вникала, пробовала так и эдак, некоторые рисунки мы полностью меняли, а потом она вошла в тему, и последние эскизы мы даже не правили.

– О, это целая история. Поначалу я искала его через знакомых, потом мы планировали издавать книгу, предложило нам своих художников. Старшие, хотя и безусловные профессионалы своего дела, не смогли уловить атмосферу книги, а вот третья – молодая Лилия Некрасова – прислала очень светлый акварельный портрет главной героини – Ариадны. Он был немного не такой, как мне хотелось, но потенциал у рисунка был хороший. Лилия какое-то время вникала, пробовала так и эдак, некоторые рисунки мы полностью меняли, а потом она вошла в тему, и последние эскизы мы даже не правили.

В РЕЖИМЕ МНОГОЗАДАЧНОСТИ

– А КАК ВЫ САМИ ВПИСАЛИ РАБОТУ НАД ПОВЕСТЬЮ В СВОЮ НАСЫЩЕННУЮ ЖИЗНЬ РАБОТАЮЩЕЙ МАМЫ ДВОИХ ДЕТЕЙ?

– Уже несколько лет я работаю по трём различным направлениям: как контент-менеджер, веб-редактор и копирайтер. Это работа с текстами, и она по большей части удалённая. С одной стороны, это хорошо: я имею возможность отвести детей в садик-школу, забрать, покормить, между делом сварить суп. Но при этом всё равно страдает качество работы, либо качество домашнего общения. Писать «для себя» мне удавалось, когда все легки спать. Потому что делать это, когда тебя дёргают за юбку и просят попить, то повесть, то поиграть – невозможно. Хорошо, что я ночная птица. У меня нет отдельного кабинета, а есть компьютер в углу, и если мне не мешают, я вполне способна что-то быстро написать. Потому что если медленно, то считаю, что лучше вообще не брать. Это как собаке хвост по кусочку отрезать: издательство и над собой, и над текстом.

– ЗНАЧИТ, ВЫ УМЕЕТЕ ЛАВИРОВАТЬ МЕЖДУ СЕМЬЕЙ, РАБОТОЙ И ТВОРЧЕСТВОМ?
– Я научилась расставлять приоритеты. Прежде всего – здоровье: своё и близких. Если оно есть, то можно заниматься любой экзистенциальной работой. Можно выполнять работу с ребёнком на коленях, мож-

но в процессе игры с ним придумать новый контент-план или сюжет рассказа, когда руки заняты одним, а голова – другим. Женщина в любом случае является Юлием Цезарем и многорукой Шивой. Даже если она не работает, ей не избежать многозадачности, особенно когда детей больше, чем один.
Мои дочери дали мне новое понимание жизни, заставили посмотреть на мир другими глазами. Благодаря им я постоянно учусь чему-то новому.

– ДУМАЮ, У ВАС С ВАШИМ ТВОРЧЕСКИМ ПОДХОДОМ КО ВСЕМУ НАВЕРНЯКА ПОЛУЧИЛОСЬ БЫ И ДРУГИХ УЧИТЬ. ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО ПО ОБРАЗОВАНИЮ ВЫ УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ...
– Я поработала в школе год. Но поняла, что нынешняя школа – это ме-

сто, где дети мешают учителям заполнять бумажки. Будь моя воля и другие материальные возможности, мои дети не обучались бы в современной школе. Даже при наличии адекватных учителей – а они там, слава Богу, пока имеются. Сама система противоречит нормальному подходу к обучению. А я для себя решила: если не могу что-то изменить в этом мире, то старюсь этому хотя бы не попустительствовать.

МАМА-ПИСАТЕЛЬНИЦА

– ВЫ ИЗДАЛИ СВОЮ ПЕРВУЮ КНИГУ – И ЧТО ДАЛЬШЕ?
– Я об этом вообще не думала. Сказать, что это для меня какой-то

трамплин – нет. У меня нет самоцели продавать тиражи. Хотя если это случится, будет очень хорошо (улыбается). У меня есть идеи для написания других текстов. Один сюжет мне особенно хочется раскрутить.

– ЧТО ВЫ ПОЧУВСТВОВАЛИ, КОГДА ВАМ ПРИВЕЗЛИ ВАШИ КНИГИ ИЗ ТИПОГРАФИИ? И КОМУ, КСТАТИ, ПОДАРИЛИ САМЫЙ ПЕРВЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР?
– Это было что-то такое... как большой неожиданный подарок. И было ощущение, что не совсем заслуженный. Первой подарила книгу старшей дочери Ариадне. И это был, наверное, самый классный момент. Она прыгала по квартире с криком: «Ура! Моя мама – писательница!». А младшая – Маргарита – надулась, что книжка не про неё.

– А ПОСЛЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОЩУТИЛИ СЕБЯ ЗВЕЗДОЙ?
– На презентации мне казалось, что меня рвут на сотню маленьких медвежат, потому что всем надо было подписать книгу, сфотографироваться со мной, задать вопрос. Я ожидала, что придёт полтора человека, но пришло много детей, хотя мероприятие было добровольным.

– А ПОСЛЕ НЕГО Я ПОЧУВСТВОВАЛА ОБЛЕГЧЕНИЕ, ПОТОМУ ЧТО Я НЕ ОЧЕНЬ ПУБЛИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК. ЗАВЕЗДИЛАСЬ? А, собственно, от чего? До акинских тиражей мне ещё далеко, до Донцовой тем более. Вот как стану на их уровень, тогда, пожалуй, начну выпендриваться (смеётся).

КАК ПЛУТОН ЧУТЬ НЕ ОБЛЫСЕЛ

Отрывок из книги Юлии Рядинской «Ариадна и Плутон»

– Пап, мы голодные, как волки! – сказала дочь.
– Как целая стая волков, – подтвердил Вениамин.
Плутон уселся рядом с детьми и выразительно облизнулся. Папа наморщил лоб.
– А полчаса ещё потерпишь? Там мама как раз обед готовит, а для вас у меня есть ещё одно задание.

Он вытащил с вранды старенький вязаный половик и истерзанную Плутоном фуфайку.
– Вот, почистите-ка подстилку своего приятеля.
– Ну, папа, мы уже так устали выбивать!
– Хорошо, – согласился он, – я сам выбью, вы только мокрым веником пройдитесь, соберите шерсть. А там и обед будет готов!
Ребята расстелили коврик на плитках двора, и Вениа начал с силой мести. Плутон и Ариадна зубами тянул её к себе, а маленькая хозяйка изо всех сил пыталась отобрать добычу, бегая вокруг пса. Неожиданно Плутон чихнул, выпустил фуфайку, и Ариадна плюхнулась на чистые, скатанные папой ковры. От фуфайки в воздух взметнулись пыль и плутоновы шерстинки. Они медленно покружили и плавно опустились на землю.
– Ты только посмотри, сколько тут твоей шерсти скопилось, – сказала Ариадна псу.
– И тут тоже, – поддал голос Вениа и показал на краешек половика, где уже выросла небольшая тёмная кучка.
– Ого! – Плутон заметно встревожился. – Там шерсть, тут шерсть. Так её скоро на мне совсем не будет!
– Как это – не будет? – не поняла Ариадна.
– А вот так! Буду я лысый! – с горечью сказал пёс.
– Да ну! – засомневался Вениа. – Не может такого быть!
– Как это не может, если вон их уже сколько

выпало! – Плутон был в отчаянии. Он сидел над кучкой шерсти и печально поскуливал.
– Плутоса! – хозяйка погладила его по голове. – Не расстраивайся так! Вон сколько собак на нашей улице живёт. И никто не лысый. Может, и ты не станешь?
– Да-а! А, может, у них не выпало столько шерсти, сколько у меня! – не желал успокаиваться пёс.
– Но мы и лысого тебя будем любить, – попытался утешить его Вениа.
– А мне теперь зимой будет хо-лодно, а другие собаки будут надо мной смеяться!
– Бедный мой Плутон! – Ариадна обняла друга. – Что же нам делать?
Напряжённо размышлявший Вениамин проговорил:
– Я, кажется, знаю, что делать.
Плутон тут же перестал выть и повернулся к мальчику.
– Твои волосы надо приклеить обратно!
– Точно! – воскликнула Ариадна. – Скотчем! Я сейчас!
Она пулей убежала в дом и выскочила с кругляшом липкой ленты. Ариадна только недавно научилась склеивать при помощи скотча и это ей очень нравилось.
Долго искали у скотча кончик, потом спорили, как и куда приклеивать. Но скотч оказался бесполезным. Шерстинки к нему прилепились хорошо, но вот к самому Плутому липкая лента решительно не желала приклеиваться. Конструкция повисла на краешке волосок, болталась туда-сюда по собачьей спине и сильно раздражала Плутона.
– Снимайте! – наконец сказал он, устав вертеться вокруг своей оси в попытке исправить положение.
Вениа дернул скотч и вырвал ещё несколько волосок у Плутона.

– Ой! – подскочил пёс. – Я же тебя присил приклеивать, а не отрывать. И он грустно опустил на хвост.
– Знаю! – снова нашлась Ариадна. – У папы клей есть.
Она опять убежала в дом и притащила большую белую бутылку, на которой были написаны всего три буквы: П, В, А.
– Папа говорил, что этот клей всё клеит.
На этот раз дети были аккуратнее. Сначала они отпилили волоски от скотча, потом Вениа раздвинул шерсть на спине Плутона, а Ариадна щедро налила клея. Так, что получился длинный белый ручеек. В этот ручеек они стали по очереди втыкать волоски. Плутон нервничал, вздрагивал и поминутно спрашивал:
– Ну, что? Ну, как?
– Не вертись, – говорила Ариадна. – А то некрасиво получится.
– Дай я ещё вот сюда воткну, – говорил Вениа. – Тут как-то пусто.
– Ой, я в клею вымазалась! Теперь волосы не к Плутоны, а ко мне прилипают, – хихикала Ариадна. – Буду я вся шерстяная.
– Тогда родители тебя в зоопарк отдадут, – сосредоточенно пыхтел Вениамин.
– Ну что вы там возитесь! – возмущался пёс. – У меня уже все спина чешется!
– Потерпи ещё чуточку, надо вот тут наткнуть волос...
Мама вышла на крыльцо, чтобы позвать всех к обеду. Сначала она не поверила своим глазам: перерождённые дети, которые зачем-то размазывали по собаке клей ПВА, явно утащенный из папиного шкафика с инструментами. Когда мама поняла, что олицетворять от клея Ариадну, Вениамама, их одежду и даже Плутона – особенно Плутона! – придётся ей, она охнула и опустилась на ступеньки...

здо интереснее обнаруживать, чем какой-то закрученный сюжет. Сама я считаю, что сюжет – это не главное. Для качественной литературы решающим является, в том числе, и язык. Но это у меня просто такие высокие запросы к литературе. Такие претензии, что уже трудно найти, что почитать (смеётся).

– ЧТО ВЫ ПОЧУВСТВОВАЛИ, КОГДА ВАМ ПРИВЕЗЛИ ВАШИ КНИГИ ИЗ ТИПОГРАФИИ? И КОМУ, КСТАТИ, ПОДАРИЛИ САМЫЙ ПЕРВЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР?
– Это было что-то такое... как большой неожиданный подарок. И было ощущение, что не совсем заслуженный. Первой подарила книгу старшей дочери Ариадне. И это был, наверное, самый классный момент. Она прыгала по квартире с криком: «Ура! Моя мама – писательница!». А младшая – Маргарита – надулась, что книжка не про неё.

– А ПОСЛЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ ОЩУТИЛИ СЕБЯ ЗВЕЗДОЙ?
– На презентации мне казалось, что меня рвут на сотню маленьких медвежат, потому что всем надо было подписать книгу, сфотографироваться со мной, задать вопрос. Я ожидала, что придёт полтора человека, но пришло много детей, хотя мероприятие было добровольным.

– А ПОСЛЕ НЕГО Я ПОЧУВСТВОВАЛА ОБЛЕГЧЕНИЕ, ПОТОМУ ЧТО Я НЕ ОЧЕНЬ ПУБЛИЧНЫЙ ЧЕЛОВЕК. ЗАВЕЗДИЛАСЬ? А, собственно, от чего? До акинских тиражей мне ещё далеко, до Донцовой тем более. Вот как стану на их уровень, тогда, пожалуй, начну выпендриваться (смеётся).

– КОГО САМИ ЧИТАЕТЕ?
– Из современных люблю Донну Тартт, а из классиков для меня Булгаков не имеет равных. И я классиками уже считаю братьев Стругацких. Недавно переслушала некоторые их книги и поняла, что периодически они подражали лучшим образцам. Что-то писали в стиле Ильфа и Петрова, есть у них вещи, написанные в булгаковском стиле. И такие моменты мне сейчас гора-

– А ЧТО ДЛЯ ВАС СЧАСТЬЕ?
– Сейчас для меня счастье – это движение по направлению к правильно выбранной цели. Не сама эта цель, а именно путь. Когда чувствую, что двигаюсь в правильном направлении, ощущаю себя по-настоящему счастливой. БП

Беседовала
Тамара АКИНЬШИНА

Куда кривая вывезла

НОРВЕГИЯ Американка Карен Кескулле Уленбек, профессор из Техасского университета в Остине, стала первой женщиной, которой присуждена международная Абелевская премия. До этого шестнадцать раз подряд «норвежский Нобель по математике» присуждался исключительно мужчинам, сообщает «Российская газета».

«Напугана и потрясена» – так отреагировала 76-летняя Уленбек на известие о присуждении ей самой весомой (6 млн норвежских крон, или 750 тысяч евро) и престижной у математиков научной награды.

Мемориальный Абелевский фонд и сама премия учреждены парламентом Норвегии сравнительно недавно – в январе 2002 года. Своё решение законодатели в Осло связали с 200-летием со дня рождения норвежского математика Нильса Хенрика Абеля (1802–1829). Он был основоположником теории эллиптических функций и внёс значительный вклад в теорию рядов, хотя прожил всего 26 лет.

Учредители объявили, что цель премии – содействие научным исследованиям в области математики и её популяризация в обществе.

Профессор Карен Кескулле Уленбек из США, первой среди женщин ставшая лауреатом Абелевской премии, удостоена высокого звания за «новаторские достижения в области геометрических дифференциальных уравнений с частными производными, калибровочной теории и интегрируемых систем». Помимо этой сугубо научной формулировки, на официальном сайте премии отмечается влияние работ Уленбек на анализ, геометрию и математическую физику.

Профессора из Техаса называют основовательницей современного геометрического анализа, в частности, той сферы математики, где занимаются изучением поверхностей, кривых и соединений. Как отмечается, работы Уленбек «поменяли современные представления о так называемых минимальных поверхностях, иллюстрацией которых служит, например, мыльный пузырь».

В прошлом году Абелевская премия была присуждена профессору Роберту Ленглендсу – выходцу из Канады, работающему в Института перспективных исследований в Принстоне (США). Прежде среди лауреатов были и выходцы из России, в частности – французский математик Михаил Громов и работающий в США профессор с российскими корнями Яков Синай.



Карен Уленбек

ФОТО: TWITTER.COM / @ABEL_PRICE

Слишком приблизился

КНДР Личного фотографа лидера Северной Кореи Ким Чен Ына исключили из партии и уволили за то, что он снимал главу страны со слишком близкого расстояния, пишет «Российская газета».

Речь идёт о 47-летнем мужчине по фамилии Ри, который являлся сотрудником Korean Art Film Studio, сообщила южнокорейская газета Daily NK, ссылаясь на источник в Пхеньяне. По его данным, Ри фотографировал северокорейского лидера 10 марта в день выборов в Верховное народное собрание КНДР. Предполагается, что фотограф нарушил правила съёмки Ким Чен Ына.

Когда лидер вышел из автомобиля, мужчина, фотографируя, на несколько секунд заслонил собой главу государства, что было воспринято как нанесение ущерба «верховному достоинству». Кроме того, Ри нарушил правило, согласно которому фотографы не должны снимать главу КНДР с расстояния ближе двух метров и делать видео и фотографии, находясь прямо перед ним.

Тур, виза, хостел

Пять откровений нового туристического сезона

ФОТО: РИА НОВОСТИ



Самые везучие получают от работодателей в этом году до 50 тысяч рублей на путешествия по России

Лучший учитель на планете

КЕНИЯ Монах-францисканец Питер Табичи из Кении на церемонии в Дубае получил премию в 1 миллион долларов как «лучший учитель в мире», сообщает официальная пресс-служба Dubai Media Office.

Благотворительный фонд индийского бизнесмена Санни Варкея вручает премию лучшему учителю в мире начиная с 2015 года. В этом году на неё было подано 10 тысяч заявок из 179 стран.

Тридцатилетний Питер Табичи является учителем естественных наук в сельской средней школе в Кении. По словам организаторов премии, на всю школу, в которой работает победитель конкурса, есть только один компьютер, и на

одного учителя приходится 58 учеников. Также Табичи известен тем, что отдаёт большую часть своей зарплаты на помощь бедным.

Справка БП

Премия фонда Санни Варкея вручается под патронажем вице-президента и премьер-министра ОАЭ, правителя Дубая шейха Мухаммеда бен Рашида Аль Мактума.

Бизнесмен индийского происхождения Санни Варкея основал крупнейшую на Ближнем Востоке сеть частных детских садов и школ GEMS Education.



Монах-францисканец Питер Табичи из Кении получает премию в Дубае

Била руками и ногами

США Американский актёр Джонни Депп представил суду 87 записей с камер видеонаблюдения, на которых запечатлено агрессивное поведение его бывшей жены Эмбер Хёрд, сообщает портал LADbible со ссылкой на обнародованные юридические документы.

Артист утверждает, что экс-супруга оскорбляла его, а также применяла физическое насилие. По словам актёра, Хёрд часто била его руки и ногами.

Отмечается, что Депп решил приложить видеодоказательства к иску на 50 миллионов долларов, который он подал в начале марта. Он потребовал возмещения ущерба в таком размере за статью, написанную его бывшей супругой, где она называет себя «жертвой домашнего насилия».

Кроме того, Депп обвинил артистку в том, что, находясь в браке, она изменяла ему с американским предпринимателем и миллионером Илоном Маском. По мнению актёра, бывшая жена обвинила его в избиениях, чтобы продвинуть свою карьеру на фоне появления движения против домогательств #MeToo.

В предоставленных суду документах также говорилось, что в 2016 году Хёрд почти лишила Деппа пальца: во время ссоры супруга бросила в него бутылку водки, стеклянные осколки от которой повредили ему кисть.

Пара официально развелась в январе 2017 года. Эмбер Хёрд неоднократно заявляла, что бывший муж избивал её.



Эмбер Хёрд и Джонни Депп

РОССИЯ Предстоящим летом россияне будут путешествовать по новым маршрутам, приобретать путёвки за счёт работодателей и бронировать туры по новым ценам.

ЕВГЕНИЙ ГАЙВА, «Российская газета»

1. ПУТЁВКА ОТ ШЕФА

Отправиться на отдых этим летом можно за счёт работодателя. В стране начал действовать закон о социальном туризме.

Теперь компании могут оплачивать полностью или частично турпутёвки по России своим сотрудникам и членам их семей – детям, супругам, родителям. Профинансировать отдых работников компании могут в пределах 50 тысяч рублей на человека. Средняя стоимость тура внутри страны в «высокий» сезон – от 37 до 42 тысяч рублей, говорит вице-президент Российского союза туристической индустрии Юрий Барзыкин.

Участие компаний-работодателей в программе социального туризма добровольное. Но за финансовую поддержку отдыха сотрудников они получают налоговые льготы.

2. НОЧЛЕГ БУДЕТ В ЦЕНЕ

В Жилищный кодекс вносят поправки, по которым все гостиницы в жилых домах нужно будет переводить в нежилой фонд и оборудовать к ним отдельный вход.

Принятый Госдумой закон пока остановили в Совете Федерации: будет создана согласительная комиссия, чтобы всё же учесть интересы не только страдающих от беспокойных соседей жильцов, но и туристов.

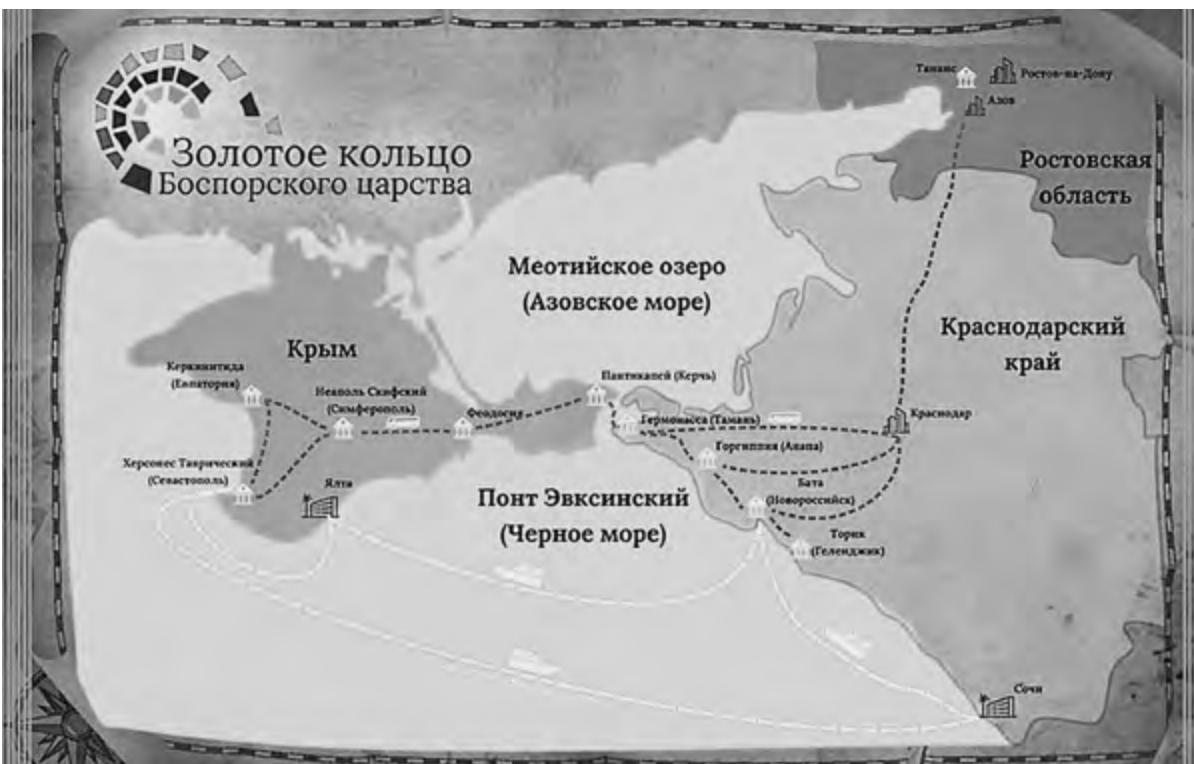
«Любые карательные и запретительные методы приведут к увеличению теневого рынка», – отметил зампред комитета Госдумы по физической культуре, спорту и делам молодёжи Сергей Кривонос.

Массовое закрытие хостелов вызовет рост стоимости отдыха для туристов, считают эксперты. Проживание в хостелах, например, Москвы, Санкт-Петербурга, Казани и Сочи в среднем в 2,5–5 раз ниже, чем в отелях самой бюджетной категории, отмечает представитель туристического метапоиска topondo Ирина Рябовол. Хостелы позволяют остановиться в самом центре города за срав-

нительно небольшие деньги, что делает туризм доступным для более широкого круга людей не только в России, но и во всём мире, сказала эксперт.

3. ТУР В «БОСПОРСКОЕ ЦАРСТВО»

Этим летом туроператоры запускают туры по «Золотому кольцу Боспорского царства». Маршрут объединяет Краснодарский край, Республику Крым, Севастополь и Ростовскую область, где остались уникальные памятники древнегреческой эпохи и пещеры Римской империи.



Новый туристический маршрут объединяет памятники античности на юге России

ФОТО: RUSSIAN-BOSPORUS

Свежая инициатива

КАТАР Власти планируют посадить в стране миллион деревьев. Они призвали поучаствовать в акции всех желающих.

Об этом РИА «Новости» рассказал представитель министерства муниципалитетов и окружающей среды страны Балиг аль-Аввад. «В Катаре, где мало растений, пустыня, жаркий климат, экологические условия не очень благоприятные, мы хотим посадить миллион деревьев, создав своеобразный зелёный пояс вокруг Дохи, чтобы сделать жару более терпимой, а воздух более чистым», – сказал он.

Аль-Аввад отметил, что инициатива ещё свежая, поэтому министерство не располагает всеми деталями воплощения её в жизнь – решено пока, где, кем и какие именно деревья будут посажены. По его словам, в настоящее время власти собирают заявки от желающих поучаствовать в озеленении страны.



ФОТО: РИА НОВОСТИ/ВИТАЛИЙ БЕЛОУСОВ

Старики-разбойники

ИСПАНИЯ Полицейские задержали двух пожилых мужчин, которые ограбили два банка в Барселоне, сообщает «Российская газета».

В первом случае им удалось унести 32 тысячи евро, во втором – 45 тысяч. Злоумышленники заходили в отделения кредитных учреждений и, угрожая оружием, заставляли сотрудников отдавать им содержимое сейфов. Стражей порядка удивил возраст задержанных – одному недавно исполнилось 80 лет, второму – 73 года.

Мужчины – выходцы из одной из стран Южной Америки. Ранее они были объявлены в розыск в Италии за серию преступлений, совершенных в этой стране.



ФОТО: NABEEL

Заслуживающий самого высокого

ОБЪЕДИНЕННЫЕ АРАБСКИЕ ЭМИРАТЫ Самый дорогой в мире парфюм – за 4,572 миллиона дирхамов (почти 1,3 миллиона долларов) – представлен в Дубае, сообщает РИА «Новости».

Духи носят название «Shumukh» (в переводе с арабского – «заслуживающий самого высокого») от Nabeel и входят в серию The Spirit of Dubai. Украшенные драгоценными камнями – бриллиантами, жемчугом, топазами и другими, а также золотом и серебром, духи выставлены в одном из торговых центров Дубая Dubai Mall. Желающие могут посмотреть на них до конца марта.

На создание духов, которые подходят мужчинам и женщинам, ушло три года. Суд, в который вмещается 3 литра парфюма, сделан из муранского стекла. Его высота вместе со всей конструкцией, декорированной дизайнерскими элементами, составляет 1,97 метра. Распыляются духи с помощью механизма с дистанционным управлением, который можно подстроить под любой рост.

Дорогостоящий парфюм уже поставил два мировых рекорда – по количеству бриллиантов на сосуде с духами (более 3,5 тысячи камней) и по самому высокому спрею с дистанционным управлением.



ФОТО: REUTERS/CHINA DAILY

Клонов – на поток

КИТАЙ Первая в стране клонированная собака приступила к тренировкам для поступления на службу в полицию. Она уже адаптировалась к климату, освоилась на базе и показала себя человекоориентированной, сообщают «Известия».

У двухмесячного щенка по кличке Куньсюнь отличный нюх и поисковые способности. Тесты показали высокую готовность к адаптации, рассказали тренеры газете China Daily. По их словам, потенциал щенка выше, чем у других собак. Если всё пойдёт хорошо, он сможет приступить к работе через 10 месяцев.

Куньсюнь – клон полицейской овчарки по кличке Хуахуанма, которая отлично показала себя на службе. Он, по данным тестов, на 99,9% генетически идентичен ей. Клонированный эмбрион создали из клеток шкуры предшественницы, затем пересадили биглу для вынашивания.

В дальнейшем министерство общественной безопасности Китая планирует наладить поточное производство клонированных служебных собак, чтобы снизить время и затраты на спецподготовку. Сейчас на курс уходит до пяти лет и около 500 тыс. юаней (около \$75 тыс.).

Живой звук «Ясного колодца»

В чём секрет популярности фолк-группы из Корочанского района

ТВОРЧЕСТВО Ансамбль «Ясный колодец» создан на базе Платовского Дома культуры. Живут же его участники в разных населённых пунктах, до полутора километров друг от друга. Но это не мешает им хотя бы раз в неделю собираться на репетиции – с шести до десяти вечера без перерыва.

ЮРИЙ ГУСАКОВ (ТЕКСТ И ФОТО)

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИЗЮМИНКА

Именно музыка и исполнительское мастерство «Ясного колодца» стали главной изюминкой импровизированной выставки в Белгородском государственном центре народного творчества в минувшую субботу.

Тут было что показать и чем блеснуть корочанцам. Богатая коллекция документов из музея, живопись, подделки мастеров народных ремёсел. Внимание гостей не могла не привлечь великолепная краеведческая экспозиция районной библиотеки с интерактивной выставкой «Белогорье – сердце моё», посвящённая 65-летию образования Белгородской области. Её юбилей стал центральной темой творческого отчёта корочанских культуртрейнеров.

Музыканты «Ясного колодца» вполне органично чувствовали себя на выставке в фойе. Компактно расположившись на уютной сцене, коллектив порадовал слушателей живым звуком и мастерством исполнения.

– Мы категорически не приемлем фонограмму. Только живой звук, – непринуждённо начинает разговор руководитель ансамбля **Владимир Пляка**. – Мы играем для души хорошие незатёртые песни, фольклор, эстраду. Берёмся за всё, что может дарить удовольствие как музыкантам, так и публике.

Владимир Иванович рассказывает, что вместе с **Инной Дорониной** они давно лелеяли идею создания в районе вокально-инструментального ансамбля. До этого вместе занимались, по словам лидера ансамбля, халтурой – играли на свадьбах и других торжествах.

– Денег это занятие много не приносит, а выматывало сильно. Кроме того, мне как человеку, который ведёт здоровый образ жизни, не лёбит и не курит, не всегда было приятно выступать в такой атмосфере. Настоящее искусство всегда несёт зёрна трезвости, – замечает Владимир Пляка.

Вместе с Инной они попробовали сделать композицию «Чом ти не прийшов?». Сначала получилось сыграть её в эстрадной аранжировке, потом – в электроакустике.

ПОДДЕРЖКА И ПОНИМАНИЕ

– Без помощи и личного участия начальника управления культуры и молодёжной политики администрации района **Владимира Лопина** и директора районного Дома культуры **Ирины Гатиловой** ничего бы у нас не вышло, – продолжает разговор о первых месяцах существования ансамбля Пляка. – Пришли, говорю, две гитары в магазин «Музторг», можно



Коллектив «Ясного колодца» исполняет только живую музыку

Ценителей живого звука очень много. Люди подходят и говорят, что чувствуют положительную энергию от выступлений «Ясного колодца»

Справка БП

В 2016 году «Ясный колодец» стал лауреатом VII межрегионального конкурса военно-патриотической песни имени Героя России Юрия Ворновского, завоевал дипломы V открытого межрайонного фестиваля-конкурса «ФольксМикс» и областного фестиваля православной культуры «На земле Макария». В 2017-м получил диплом лауреата второй степени XXI Международного фестиваля конкурса солдатской

и военно-патриотической песни молодёжи стран СНГ «Афганский ветер».

В 2018 году «Ясный колодец» удостоен звания «Народный коллектив».

9 февраля 2019 года народной фольклорной группе «Ясный колодец» присуждён Гран-при XXIII Международного фестиваля-конкурса «Афганский ветер».

хотя бы одну взять? «Бери обе», – ответил тогда Владимир Иванович, и с тех пор он не перестаёт нам помогать. И Гатилова, и Лопин – люди творческие, они всё понимают. Готовы выслушать любую нашу идею, затем помогут её реализовать, довести до ума. Например, сегодня – отличная возможность выступить в таком необычном формате. Часто интерес к нам и глава администрации **Николай Нестеров** проявляет. При встрече всегда спросит, что да как в коллективе.

Музыканты «Ясного колодца» на выставке представили в народных образах. Все надели телесного цвета длинные «вышиванки», подпоясанные парчой. У красивой половины коллектива волосы украшает плетённый в народном стиле обруч.

– Идеи с костюмами тоже Лопину принадлежит, а стиль придумать и воплотить задумку в реальность помогла Ирина Анатольевна, – добавляет Пляка. – Когда Марина, Инна и Катя исполняют лирические казачьи

песни, зал наполняет непередаваемая атмосфера русской старины.

КТО ЕСТЬ КТО

Марина Рашина, Инна Дорониная, Екатерина Курганская и **Анастасия Киселёва** – прекрасная половина ансамбля. Сильная – гитаристы **Владимир Пляка** и **Роман Олейник**, ударник **Вячеслав Добровольский**. Приглашают в коллектив и другие музыканты. С «Ясным колодцем» выступает известный в Корочанском районе баянист **Евгений Гуторов**.

Удивительно, но профессиональный музыкант в коллективе только Инна Дорониная. Она окончила колледж, а затем институт культуры и искусства в Белгороде. В Алексеевском ДК Инна Петровна руководит коллективом «Надежда». Для остальных музыка – хобби, которому с удовольствием посвящают часть жизни.

Владимир Пляка по образованию монтажник-высотник, родом из Казахстана, переехал в Корочанский

район в 1997 году, сейчас живёт в Платове. Вячеслав Добровольский долгое время жил неподалёку от Тюмени, работал там заместителем главного врача. Теперь на пенсии, в Короче. Анастасия Киселёва играет на джазбо и маракасах. Пять лет назад с семьёй переехала из Украины, хотя сама уроженка Корочи.

Марина Рашина из Алексеевки, работает специалистом по делам молодёжи и спорту в местной администрации. Три года назад исполнила вместе с «Ясным колодцем» одну песню, с тех пор не расстаётся с коллективом. Екатерина Курганская – сотрудник районного Дома культуры. У Романа Олейника собственный строительный бизнес.

– Кроме того, – продолжает Владимир Пляка, – есть и обязательства по клубной работе в сёлах. Там жёстко вместе с «Ясным колодцем» играем в малом составе. Но всегда выкладываем по полной для наших слушателей-зрителей, они основной критерий. Вот мне нравится джаз. Но насколько он будет интересен людям в сёлах? Главное для них, поверьте моему слову, живой звук. В наше время «фанера» – это настоящая беда. А ценители живого звука очень много. Люди разбираются. Подходят, говорят, что чувствуют положительную энергию от наших выступлений. БП

– Хотим серьёзно приступить к фольклору Белгородской области, – делится ближайшими планами Владимир Иванович.

Ещё в планах «открыть» Чернянку и Новый Оскол, выступить в Воронеже и в Рыму, есть приглашения в Липецк и Курск.

– Кроме того, – продолжает Владимир Пляка, – есть и обязательства по клубной работе в сёлах. Там жёстко вместе с «Ясным колодцем» играем в малом составе. Но всегда выкладываем по полной для наших слушателей-зрителей, они основной критерий. Вот мне нравится джаз. Но насколько он будет интересен людям в сёлах? Главное для них, поверьте моему слову, живой звук. В наше время «фанера» – это настоящая беда. А ценители живого звука очень много. Люди разбираются. Подходят, говорят, что чувствуют положительную энергию от наших выступлений. БП

«НЕЛЮБИМЫЕ НЕ ИГРАЕМ»

Живое выступление отличает не только прямой контакт исполнителей и публики, но и требует более серьёзной технической подготовки. По мнению Владимира Ивановича,

Вниманию руководителей предприятий, учреждений, обществ и товариществ, землепользователей, населения Белгородской области!

Острогжское линейное производственное управление магистральных газопроводов (далее ЛПУМГ) предупреждает, что на территории Белгородской области, в том числе Алексеевского, Старооскольского, Новооскольского, Губкинского, Валуйского городских округов, Красненского, Ровенского, Чернянского, Волоконовского, Вейделевского, Красногвардейского районов проложены магистральные газопроводы высокого давления (далее МГ). Их повреждение представляет опасность для жизни и наносит большой материальный ущерб. Вблизи газопроводов проложены кабельные линии связи, телемеханики, электрохимической защиты газопроводов.

Для обеспечения безопасных условий эксплуатации, исключения возможности повреждения магистральных газопроводов «Правилами охраны магистральных трубопроводов», статьей 28 главы VIII Федерального закона № 69-ФЗ от 31 марта 1999 г. «О газоснабжении в Российской Федерации» установлена ОХРАННАЯ ЗОНА, а также ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕХ ВИДОВ РАБОТ в этой зоне.

В охранных зонах газопроводов ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- возводить любые постройки и сооружения;
- высаживать деревья и кустарники, скирдовать сено и солому, содержать скот;
- размещать сады и огороды;
- сооружать проезды и проезды через газопровод;
- устраивать стоянки транспорта, тракторов и механизмов;
- перемещать и производить засыпку опознавательных столбиков;
- открывать люки, калитки ограждений; открывать и закрывать краны и задвижки;
- устраивать свалки, навозохранилища, выливать агрессивные жидкости;
- разводить открытый огонь.

Владельцам коммуникаций и сооружений, пересекающихся с МГ, а также находящихся в охранный зоне газопроводов (автомобильные и железные дороги, кабельные линии, воздушные линии электропередачи, нефтепродуктопроводы и т.д.), ЗАПРЕЩАЕТСЯ производить земляных, строительно-монтажных и ремонтных работ без письменного разрешения Острогжского ЛПУМГ. Землепользователи не имеют права препятствовать подъезду эксплуатиру-

ющей персоналу к объектам линейной части магистральных газопроводов для проведения ремонтных работ и обслуживания оборудования.

Для обеспечения безопасности людей и уменьшения ущерба при разрушении газопровода Сводом правил СП 36.133.30.2012 «Актуализированная редакция СНиП 2.05.06-85* «Магистральные трубопроводы» (табл.4) устанавливаются минимальные расстояния от магистральных газопроводов от 100 до 300 м в зависимости от диаметра МГ. В пределах этих расстояний ЗАПРЕЩАЕТСЯ возводить строения и сооружения, размещать карьеры.

В соответствии со ст. 90 Земельного кодекса РФ (от 25.01.2001 г. № 136-ФЗ), земельные участки, на которых расположены подземные объекты трубопроводного транспорта, признаются землями транспорта. У собственников земельных участков возникает ограничение прав в связи с установлением охранных зон и зон минимальных расстояний таких объектов.

При рассмотрении соответствующими органами ходатайства о предоставлении земельных участков места расположения объектов строительства и прокладки ваемых инженерных сооружений должны предварительно согласовываться с Острогжским ЛПУМГ.

Запомните, что совершение в охранных зонах магистральных трубопроводов действий, запрещённых законодательством Российской Федерации, либо выпол-

нение в охранных зонах магистральных трубопроводов работ без соответствующего разрешения предприятия трубопроводного транспорта или без его уведомления влечёт наложение административного штрафа на граждан в размере **от 50 тыс. до 100 тыс. руб.;** на должностных лиц – **от 500 тыс. до 800 тыс. руб.;** на лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица, – **от 500 тыс. до 800 тыс. руб. или административное приостановление деятельности на срок до 90 суток;** на юридических лиц – **от 500 тыс. до 2,5 млн руб. или административное приостановление деятельности на срок до 90 суток** (статья 11.20.1 КоАП РФ «Нарушение запретов либо несоблюдение порядка выполнения работ в охранных зонах магистральных трубопроводов»).

Граждане! Будьте внимательны и осторожны вблизи газопроводов. Обнаружив утечку газа или его возгорание, немедленно прекратите работы, удалите людей и механизмы из опасной зоны и сообщите в Острогжское ЛПУМГ по телефонам 8 (47375) 4-80-53; 4-87-44; 4-81-94 или в ближайшую администрацию, МЧС.

Наш адрес: 397854, Воронежская область, г. Острогжск, 4, Острогжское ЛПУМГ.

Совет директоров ОАО «Белгородское ППЖТ»

СПОРТ

33 медали

завоевали белгородцы на чемпионате и первенстве ЦФО

КИКБОКСИНГ В чемпионате и первенстве ЦФО по кикбоксингу в разделе «фулл-контакт», которые завершились в Курске 15 марта, участвовали 272 спортсмена из 15 регионов. Белгородские кикбоксеры выиграли в этих соревнованиях 13 золотых, 11 серебряных и 9 бронзовых медалей.

СЕРГЕЙ БЕЛЫХ

Серебряным призёром чемпионата ЦФО в весовой категории до 60 кг стал мастер спорта **Егор Утенин**. Он провёл два боя с мастером Егор, во втором – его соперник. В решающем поединке Егор уступил одному из самых опытных кикбоксеров ЦФО **Сергею Виноградову**.

В первенстве округа среди юниоров золото взял белгородцы **Олег Лашин** (до 67 кг) и **Алексей Демченко** (до 81 кг). Третьим стал воспитанник белгородского СШОР № 1 **Максим Хубаев** (до 67 кг).

У спортсменов 2003–2004 г. р. победителями и призёрами стали **Денис Мачкарин, Андрей Сметанин, Александр Пархоменко, Никита Бойченко, Эдгар Амиров, Артур Абрахимов, Артём Чёботаев, Дмитрий Ситович, Никита Стрёмков** и **Виктория Сапелина**.

Ещё несколько медалей выиграли юниоры 2005–2006 г. р.

По результатам турнира сформируют команду для участия в чемпионате и первенстве России. БП



Победитель Олег Лашин

ФОТО: ИКСОН/ВРЕКЛ.РУ

В соответствии с решением Совета директоров Открытого акционерного общества «Белгородское предприятие промышленного железнодорожного транспорта» от 5 февраля 2019 года настоящим сообщаем акционерам Открытого акционерного общества «Белгородское предприятие промышленного железнодорожного транспорта» (далее ОАО «Белгородское ППЖТ») о проведении годового общего собрания акционеров ОАО «Белгородское ППЖТ».

Местонахождение ОАО «Белгородское ППЖТ» – Российская Федерация, г. Белгород, площадка цемзавода.

Дата проведения собрания: 24 апреля 2019 года.

Время проведения собрания: 13 часов 00 минут.

Место проведения собрания: Российская Федерация, г. Белгород, площадка цемзавода, административно-бытовой корпус открытого акционерного общества «Белгородское предприятие промышленного железнодорожного транспорта», 2-й этаж, зал заседаний.

Форма проведения собрания: собрание (совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решения по вопросам, поставленным на голосование).

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров: 31 марта 2019 года.

Регистрация акционеров (представителей акционеров) для участия в годовом общем собрании акционеров проводится с 12 часов 00 минут по месту проведения собрания.

Для регистрации акционером (представителем акционером) необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность, а также в случаях, предусмотренных законодательством РФ, передать счётной комиссии документы, подтверждающие полномочия для осуществления голосования (их копии, засвидетельствованные в установленном порядке).

Вопросы, включённые в повестку дня годового общего собрания акционеров ОАО «Белгородское ППЖТ»:

1. Утверждение годового отчёта, бухгалтерской (финансовой) отчётности общества, распределение прибыли (в т.ч. выплата дивидендов за 2018 год) и убытков общества по результатам работы за 2018 год.
 2. Утверждение аудитора общества – ООО Аудиторская консультационная фирма «Демидов и Аксенцев».
 3. Избрание членов совета директоров.
 4. Избрание членов ревизионной комиссии.
- Акционеры ОАО «Белгородское ППЖТ» могут ознакомиться с материалами, подлежащими представлению при подготовке к проведению годового общего собрания акционеров ОАО «Белгородское ППЖТ», по адресу: Российская Федерация, г. Белгород, площадка цемзавода, административно-бытовой корпус открытого акционерного общества «Белгородское предприятие промышленного железнодорожного транспорта», 3-й этаж, кабинет начальника планово-экономического отдела с 8 до 16 часов с 25 марта по 23 апреля 2019 года включительно в рабочие дни, а также во время регистрации и проведения годового общего собрания акционеров по месту его проведения.

По вопросам, связанным с подготовкой и проведением собрания, обращаться к Кузнецовой Е.Д., телефон (4722) 26-53-08.

Совет директоров ОАО «Белгородское ППЖТ»

АО «Газпром газораспределение Белгород» извещает о том, что на сайте www.beloblgaz.ru размещена следующая информация:

1. Информация о планах (уточнённых) показателях на следующий календарный месяц по транспортировке газа по газораспределительным сетям АО «Газпром газораспределение» на территории Белгородской области на апрель 2019 года в соответствии с ПП РФ от 29.10.2010 г. № 872; приложение №4 форма 6.

КУПЛО

КРС, конину, телятину. Т. 8-905-677-14-99.
КРС, телятину, баранину. Т. 8-905-677-05-20, 75-03-26.
ГОВЯДИНУ. Т. 8-910-321-14-25.

РАЗНОЕ

СПУТНИКОВОЕ и цифровое ТВ. Продажа, обслуживание, обмен. Т. 8-960-638-22-88.
РЕМ. люб. телев., гар. Выезд до 30 км. Т. 41-44-65, 8-910-737-10-43.
РЕМ. холодильников на дому. Т. 8-920-200-51-71.
Ателье требуется **ЗАКРОЙЩИК ЛЁГКОГО ПЛАТЬЯ, ПОРТНЮ-УНИВЕРСАЛ**. График свободный. Тел. 8-910-361-37-99.

Белгородская областная организация профсоюза работников АПК РФ, районные комитеты выражают искренние соболезнования родным и близким по случаю смерти председателя Раятинского райкома профсоюза

РОГУЛИ Ивана Кузьмича

Коллектив Территориального органа Росздравнадзора по Белгородской области выражает глубокое соболезнование заместителю руководителя – начальнику отдела контроля и надзора в сфере здравоохранения Гринько Ольге Алексеевны в связи со смертью отца

КАРАЧЕВЦЕВА Алексея Васильевича



Двойка за сочинение

Почему мультики и компьютерные игры мешают нормальному развитию ребёнка

ДЕТИ Шестилетний Глеб осенью пойдёт в первый класс. Раз в неделю он готовится с репетитором к школе, что приводит его бабушку в ужас. Её дочь – мама Глеба – в пять лет уже читала и окончила школу с золотой медалью. А внук убегаёт от взрослых, как только увидит в их руках книгу, зато о героях мультсериалов может говорить бесконечно. – Если лет 15 назад в детсадовской группе было два – три ребёнка с проблемами в обучении, то сегодня среди всех детей два – три, у которых их нет, – обеспокоена преподаватель-дефектолог Алексеевского детского сада № 17 Валентина Кравченко.

СИДИ И ГЛЯДИ

Если в вашем доме есть первоклассник и вы регулярно посещаете классные собрания, то знакомы с типичными жалобами учителей. Детям трудно пересказать текст, выучить стихотворение, ручка выскальзывается из пальцев, ножницы не слушаются.

– Межполушарные связи в головном мозге – а это основа интеллектуального развития – формируются в активной деятельности до 7 – 8,5 лет, – говорит белгородский психолог **Анастасия Афанасенко**. – Для крохи это осознанное движение, овладение своим телом. Ребёнку свойственно прыгать, лазать, кувыркаться, переворачиваться, висеть вниз головой. А родители сажают ребёнка в креслице или манеж и включают мультики. Так тормозится формирование высших психических функций. Отсутствие слаженной работы обоих полушарий у большинства детей проявляется в начальных классах: им трудно запоминать, читать, писать, пересказывать, считать в уме и «на пальцах».



Дети, которые смотрят много видеопрограмм, сложно воспринимают информацию на слух, не выстраивают взаимосвязь частей текста, плохо запоминают, имеют скудную, непоследовательную речь – ведь навык думать слабый

Через несколько лет ваш уже ученик, вернувшись из школы, будет часами утыкаться носом в экран. Привычка по-иному проводить время не сформировалась. А если видео окажется мало? Тогда со временем могут потребоваться иные пассивные возбудители эмоций – сигареты, алкоголь, наркотики...

БЕЗ ОТВЕТА

А как же познавательные программы о природе, развивающие детские телепередачи? – Рассуждая о развивающей пользе программ для маленьких детей, родители выдают желаемое за действительное. Ребёнок что-то узнаёт, но несоизмеримо больше теряет, – говорит психолог Анастасия Афанасенко. До трёх лет формируется мышление, в том числе абстрактное, и внутренняя речь. Если в это время пространство ребёнка заполнит мельтешение готовых образов и звучащих «сами по себе» речевые шаблоны – развитие начнёт отставать. Причём по всем направлениям.

– Специалисты часто замечают у малышей недоразвитие речи. Казалось бы, телевизор снабжает слух правильной речью – слушай и запоминай. Но речь формируется, только если ребёнок участвует в диалоге, формулируя свои мысли. Видеопрограммы в избытке предоставляют речевые шаблоны, но их пассивное восприятие ребёнком попросту засоряет мозг – ведь отвечать, объяснять и рассказывать экрану ничего не надо, – говорит педагог-дефектолог **Валентина Кравченко**. Кроме того, за короткой промежуток времени мозг ребёнка принимает зрительной информации больше, чем может усвоить. Он по-



Валентина Кравченко: «Хорошо, если ребёнок проживёт без видеопрограмм хотя бы до трёх лет»

сылает сигналы о перегрузке в периферическую нервную систему: появляются нервные тики, энурез. Дети не могут сосредоточиться: то за одно занятие схватятся, то за другое. Специалисты называют их гиперактивными, в школе им учиться нелегко.

– Дети, которые смотрят много видеопрограмм, сложно воспринимают информацию на слух, не выстраивают взаимосвязь частей текста, плохо запоминают, имеют скудную, непоследовательную речь – ведь навык думать слабый, – говорит Валентина Кравченко.

А как же тогда детские книжки с цветными картинками, там ведь тоже готовые образы? – Картинка в книжке статична, она позволяет додумывать, активно переживать сказочный сюжет, – поясняют специалисты.

КАК ЛЮБИМЫЙ ГЕРОЙ

Уже в три года ребёнок начинает понимать, кто он есть, выстраивая систему взаимоотношений. И в это время через мультфильмы и телепрограммы происходит отождествление себя с их персонажами

– Телевизор даёт готовый сюжет, картинку, делит на «хорошее» и «плохое», «белое» и «чёрное». Это сборник шаблонов, стереотипов поведения, всё просто и понятно. Вместо того чтобы формировать свою картину мира, сознание малыша принимает готовую. Он начинает подражать героям, требовать от окружающих соответствовать этой теидее, – говорит Анастасия Афанасенко. – Хорошо, если придёт понимание, что она неадекватна реальности. Он погорюет и начнёт мыслить самостоятельно, а ведь бывает, что так и не начнёт. Таким детям трудно справиться со своими эмоциями, навыки формируются, если ребёнок изучает, как окружающие реагируют на его поступки, а не безучастно наблюдает, как поступают другие. Малыш не умеет распознавать эмоции других людей, не понимает, как это – просить, отдавать, делиться, уступать, защищать свою позицию аргументами, а не истерикой и кулаками. Конечно, в мультфильмах это тоже можно увидеть, но как здорово открыть эту возможность самому. Родители могут возразить, что есть немало детских программ, которые учат малышей дружбе, доброте и любви. Но эти замечательные качества закрепляются в сознании, только когда мышление включено.

Что делать? Ребёнок перед экраном – мама и суп сварит и спокойно чаю попьёт. Но есть ситуации, когда планшет в руках ребёнка ничем не оправдан. Вы видели гуляющих на улице малышей, которые не мир вокруг изучают, а глаз от планшета оторвать не могут? – Хорошо, если ребёнок проживёт без видеопрограмм хотя бы до трёх лет, пока в основном не сформируется эмоциональная сфера, мышление, внутренняя речь, – говорит Валентина Кравченко. – Да и потом не оставляйте ребёнка перед экраном одного. Смотрите вместе, обсуждайте, пересказывайте увиденное, и тогда планшет и телевизор станут помощниками, а не врагами. БП

ЧТО ДЕЛАТЬ?

– Хорошо, если ребёнок проживёт без видеопрограмм хотя бы до трёх лет, пока в основном не сформируется эмоциональная сфера, мышление, внутренняя речь, – говорит Валентина Кравченко. – Да и потом не оставляйте ребёнка перед экраном одного. Смотрите вместе, обсуждайте, пересказывайте увиденное, и тогда планшет и телевизор станут помощниками, а не врагами. БП



Цветы дождя

Как вырастить ленту из гиацинтов

РАНЕЦЕЛЕТ Ранней весной среди первой робкой зелени пробиваются цветоносы с почками плотно прижавшихся бутонов. Под пригревающим солнцем они раскрываются, насыщая воздух стойким весенним ароматом. Он чувствуется на расстоянии. Запоминающийся запах источают и дикие виды гиацинтов, и улучшенные селекционерами. Окраска цветов – от белой до насыщенно-фиолетовой.

АУРА ВЕНЕРЫ, СТИХИЯ ВОДЫ

Впервые европейские путешественники увидели благоухающие цветы в саду турецкого султана. На Востоке раннецвет называют муши-руми, в переводе – я дам тебе всё, что смогу. В природе они растут в пустынных местностях Средиземноморья. Распускаются цветы с первыми кап-



ФОТО ВЛАДИМИРА ЮРЧЕНКО

лями дождя. Их так и называют: цветы дождя.

Гиацинты наделяют ещё и магическими свойствами. Многолетник относят к холодной ауре планеты Венера, к стихии воды. Верят, что саше с измельчёнными лепестками защищают от злых сил, помогают привлечь любимого человека. Утверждают, что аромат не позволяет печали и близости приблизиться к дому и наполняет его любовью, удачей, счастьем.

ИЗ СЕМЯН И ДЕТОК

Цветущая лента из гиацинтов – редкое украшение участка. Однако луковички стоят недёшево. Чтобы в саду выросла цветущая дорожка,

понадобится целое состояние. Наберитесь терпения и год за годом выращивайте свои луковички. Несмотря на то что луковица у гиацинта внушительного размера, вырастить её можно из семян (мы об этом уже рассказывали) и деток, образующихся на дожде.

Летом подготовьте место под посадку. Регулярно удаляйте сорняки, рыхлите почву, подсыпайте компост, песок. Следите, чтобы грунт оставался рыхлым.

Посадочный материал не терпит переувлажнения почвы и в осенне-зимний период может вымокнуть. Поэтому при подготовке грядки в качестве нижнего слоя уложите веточки, черепки, камешки. А в конце сентября – первой половине октября посадите на подготовленное место луковички

гиацинтов – так же, как тюльпаны. Отдельно посеять семена. Сверху насыпьте слой торфа.

Во время цветения, а оно длится около двух недель, подкармливайте цветы комплексным минеральным удобрением.

ХОТИТЕ ПОПРОБОВАТЬ?

Если соединить две разрезанные луковички разного цвета, они сростутся и дадут на общем стебле цветы разной окраски.

Оригинальный способ роста придумали во Франции. Они изобрели специальный сосуд, в котором сажат луковички: одну вверх «головкой», другую – вниз. Воду наливают в нижнюю часть. Создаётся впечатление, что нижний цветок – отражение верхнего. БП

ЗАБОТЫ САДОВОДА



Готовьте лукошко для ягод

В конце марта – начале апреля проведите окончательную обрезку ягодных кустарников.

Почки на смородине, крыжовнике, йоште, значительно увеличенные по сравнению с другими, выщипайте. Там уже успели спрятаться клещи. Обработайте кусты препаратами ХОМ, Скор или Хорус.

Раствор для опрыскивания готовьте, строго придерживаясь инструкции на упаковке. Не допускайте передозировки препарата: можно нечаянно сжечь нежные распускающиеся почки.

Для размножения смородины нарежьте одревесневшие черенки прошедшего сезона. Черенок длиной 18–20 см внизу обрежьте под самой почкой, а сверху – на 1,5 см выше почки. Поместите их в рыхлую питательную почвосмесь наклонно. Сверху оставьте только одну почку. Регулярно поливайте. Периодически в воду для полива добавляйте Корневин.

Осенне однолетний прирост укоротите на треть. На постоянное место подросший кустик перенесите осенью следующего года.

К СТОЛУ

Нежная, но очень жгучая

На солнечных полянках отрастает молодая крапива. Блюда из неё помогут снять синдром хронической усталости. В крапиве, помимо железа и аскорбиновой кислоты, содержатся три важных микроэлемента: калий, кремний, кальций.

СИРОП «ТРИ К»

Возьмите 1 кг листьев молодой, только показавшейся крапивы, 500 г мёда, 1 литр воды.

Листья промойте под проточной водой, обсушите. Взбейте блендером в однородную массу, влив 1–2 стакана воды. Перелейте массу в кастрюлю, долейте воды до одного литра. Доведите до кипения и на маленьком



огне дайте прокипеть в течение минуты. Снимите с огня. Добавьте мёд. Остывший сироп разлейте в небольшие стеклянные бутылочки, храните в холодильнике. Добавляйте его в любые напитки.

ГРИБНОЙ САЛАТ С КРАПИВОЙ

Возьмите пучок крапивы, 200–250 г шампиньонов или вёшенки, 1 морковь, 1 яблоко, соль, чёрный молотый перец, растительное масло для жарки.

Грибы вымойте, нарежьте половками, обжарьте на растительном масле. Приправьте только солью и чёрным молотым перцем. Так они сохраняют насыщенный грибной аромат. Остудите.

Морковь и яблоко нарежьте соломкой. Крапиву промойте под проточной водой. Чтобы она перестала «кусаться», её надо немного побить силиконовой лопаткой или постегать ею о край стола. Мелко нарежьте, слегка посолите.

Соедините все ингредиенты в салатнике, аккуратно перемешайте. Подавайте с любым соусом или сметаной.

ПЕРВЫЕ ВХОДЫ

Подкормите чеснок

Снег растаял, и ровными рядами взойшёл озимый чеснок. Отрастающие листья не всегда одинакового цвета. Иногда они ярко-зелёные, иногда с красноватым или фиолетовым оттенком, а бывают насыщенно-зелёные.

Первую подкормку проводят в самые ранние сроки, как только можно подбраться к грядке. Состав питательной смеси определяют по характерным признакам роста и развития лукович. Подсыхают кончики листьев – подкормите аммиачной селитрой. Если перья светло-зелёные, нужна калийная подкормка. Перед поливом присыпьте грядки древесной золой.

Зелень может пожелтеть – сигнал о том, что почва закислена. Взрыхлите грядки с чесноком и заделайте в бороздки вдоль лукович доломитовую муку, измельчённый известняк или молотую скорлупу яиц.

А если зелёная часть чеснока растёт с трудом, значит, питания недостаточно. Выбор подкормки может быть разным. Например, специальное комплексное минеральное удобрение для чеснока или мочевины – 1 ст. ложка на ведро воды. Подойдёт куриный помёт или конский навоз.

Широкое и зелёные с лёгким покраснением листья говорят о том, что чеснок здоров, но после зимы ещё не прогрелась почва и плохо усваивается фосфор. Подсыпьте слой мульчи – она хорошо удерживает тепло и влагу. Подождите недели две и, если с потеплением краснота не уйдёт, опрыскайте чеснок средствами, содержащими фосфор.



МАЛЕНЬКИЕ ХИТРОСТИ

Приправьте рассаду пряностями

Химические средства – не всегда лучший вариант подкормки и защиты нежной рассады от первых назойливых вредителей.

Замените их восточными пряностями. Молотые корица, куркума, гвоздика, шамбала отлично справляются с бактериями и возбудителями болезней. Вредителям не нравится аромат восточных специй – они облетают эти места стороной.

Залейте одну чайную ложку смеси специй литром кипятка, остудите. Поливайте рассаду под корень этим настоем один раз в две недели.



БП	Генеральный директор Издательского дома «Мир Белогорья» О. Л. ШЕВЦОВ Примечная _____ (4722) 32-06-85	Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Издательский дом «Мир Белогорья»	Справки по редакции ... (4722) 32-53-47 Принимать объявления ... (4722) 32-17-05 Служба рекламы ... (4722) 32-05-62, 32-00-82	Отпечатано в АО «Трайм Принт Воронеж» (394008, г. Воронеж, проспект Труда, 48л)	Белгородская правда № 13 (23165), 28 марта 2019 г.
	Адрес редакции и издателя: 308009, г. Белгород, проспект Славы, 100 www.belpressa.ru E-mail: belpravda31@yandex.ru	Главный редактор С. Н. ЕРЁМИН (4722) 32-00-06	Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ31-00284 от 19 апреля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области	Тираж: 7875 экз. Заказ: 1535. Подписной индекс на полугодие: П4676	За содержание рекламных публикаций ответственность несёт рекламодатель.

Светлый арт

Как белгородская школьница зарабатывает своим увлечением на карманные расходы

СВЕТ Все на уроках изо рисовали на бумаге, некоторые особо творческие люди рисовали в детстве на обоях, но, как правило, стандартное рисование на этом ограничивается. А одиннадцатиклассница белгородской школы № 42 Настя Светличная на этом не остановилась и теперь рисует на футболках, джинсовых куртках и даже новогодних шарах! Более того, она делает это на заказ и зарабатывает своим творчеством на карманные расходы. Сегодня мы рассказываем про Настю, которая придумала себе творческий псевдоним Свет, и её работы.

АНАСТАСИЯ АРЧИБАСОВА

О СТАРТЕ И ПЛАНАХ

– Где-то два года назад, в конце 9-го класса, мне пришла идея расписать свою футболку и нарисовать на ней картину «Крик». Мне понравилось, что получилось, и я подумала: почему бы не начать этим зарабатывать? И получилось! Это классно, что моё хобби переросло в небольшую работу. Но я не совсем уверена, что хочу этим заниматься в будущем, я хочу поступить на приборостроение в Санкт-Петербурге.

– Но почему не дизайн?

– Дизайном можно заниматься без образования, хотя бы чуть-чуть. И я решила получить такое образование, чтобы найти серьёзную и востребованную работу. Но я обязательно найду в жизни место для творчества, и я бы хотела проводить мастер-классы по росписи. На них не обязательно делать что-то

сложное, вроде футболок, можно расписывать, например, косметички.

Чтобы рисовать на одежде, нужен специальный акрил для ткани. А после того, как рисунок готов, краска закрепляется утюгом. Рисовать можно практически что угодно: тут художник ограничен только своей фантазией и личными возможностями.

– Как правило, я беру за основу для рисунка репродукции картин или вдохновляюсь какой-нибудь фотографией. Вообще я редко что-то сама придумываю, а потом воплощаю, чаще всего у меня люди заказывают какие-либо конкретные вещи. Один раз у меня заказали поп-арт, и, как ни странно, мне это показалось очень сложным. Но мне очень нравится постимпрессионизм, разные мелкие детали, просто это очень сложно воспроизвести на ткани.

– А школа?

– Я сейчас учусь в 11-м классе, у нас экзамены и вообще много разных дел. Признаюсь, пару раз я не ходила в школу, чтобы в срок успеть доделать рисунок, но сильных накладок пока что не было. Моя мама немного переживала из-за этого, но в целом родители меня поддерживают, спасибо им большое.

КРУТО ПОЛУЧАЕТСЯ

– Я рисовала не только на футболках, но и на джинсах, джинсовках и даже обуви. И я знаю, что краска с той обуви до сих пор не стёрлась, хотя прошло уже больше полутора лет. Но, конечно, одной одеждой я не ограничиваюсь. Мне приходилось рисовать и по керамике, и по стеклу.

Например, Настя разрисовывала кружки, а к Новому году расписала ёлочные шары.

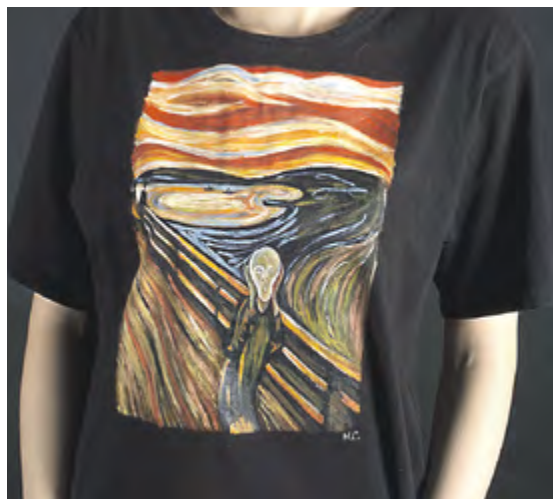
– Я даже не знаю, сколько я в среднем рисую одну работу, потому что каждый раз выходит совершенно по-разному. Например, «Крик» я нарисовала за один вечер, там было особо без заморочек. На «Звёздную ночь» Ван Гога ушло гораздо больше времени, было сложно подбирать цвета, и она у меня в принципе не шла. Но я брала себя в руки и рисовала. Недавно я нарисовала футболку с космосом, примерно за пять дней.

Сейчас Настя рисует футболки на тему космоса, и как видите, у неё очень круто получается. БП

ФОТО АНАСТАСИИ АРЧИБАСОВОЙ
И ИЗ ИНСТАГРАМА НАСТИ СВЕТ



Настя Свет: «Моё хобби переросло в небольшую работу»

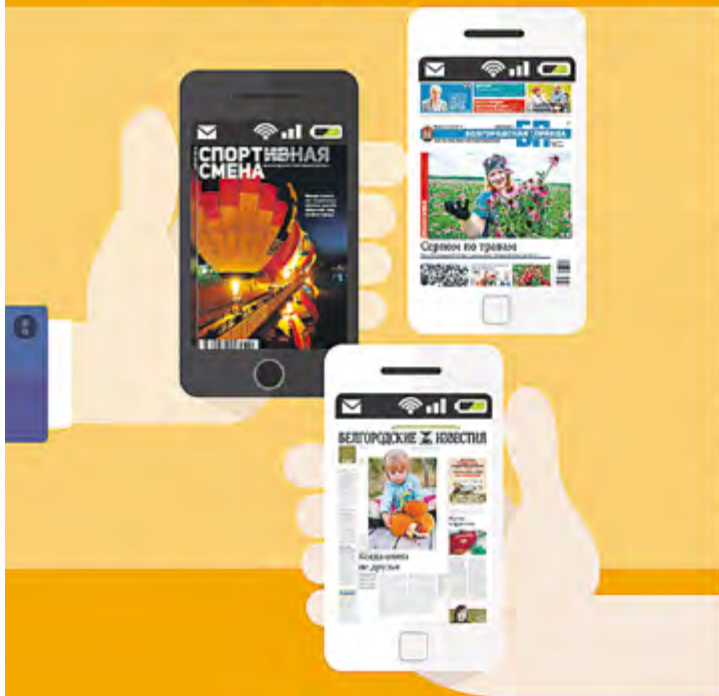


Рисунки Насти Свет на одежде и новогоднем шаре



РЕКЛАМА

**ХОТИТЕ ПОЛУЧАТЬ ГАЗЕТЫ
«БЕЛГОРОДСКИЕ ИЗВЕСТИЯ», «БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА»
И ЖУРНАЛ «СПОРТИВНАЯ СМЕНА»
ПО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЕ?**



1. Зайдите на сайт «БелПресса»
(www.belpressa.ru)

2. Нажмите на раздел «Подписка»

3. Выберите издание,
на которое хотите подписаться

4. Оплатите подписку банковской картой
в режиме онлайн

Остались вопросы? Звоните по телефону
(4722) 32-02-74. Мы вам поможем!

Кстати, это дешевле, чем подписка на
бумажные издания!

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«Мир Белогорья»**

МИР БЕЛОГОРЬЯ
телерадиокомпания

«Люди, которые занимаются своим делом по-настоящему» – так говорит о героях своего видеопроекта фотохудожник и видеооператор «Мира Белогорья» Павел Титович. Цикл «Ремесло» – это проникновение с камерой внутрь загадочного процесса, когда создаётся предмет искусства или быта. Новый мини-фильм во всей красе покажет искусство набойки на ткани. Смотрите видеопроект «Ремесло» в телеэфире «Мира Белогорья» в воскресенье, 31 марта, в 18.15 или уже сейчас – на сайте mirbelogorya.ru, канале на сервисе YouTube и в соцсетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Фейсбук».

Книги, как люди, к настоящим хочется вернуться, уверена автор нового проекта на радио «Мира Белогорья» Ольга Бежина. Каждый день в 11.45 и 19.45 в радиоэфире программа «Книжная полка» – разговор о шедеврах мировой литературы, о произведениях, которые нужно читать и перечитывать. А если захочется почитать вслух в компании близких по духу людей – слушайте проект «Читаем по ролям», посвящённый Году театра. Театральный режиссёр по образованию, журналист радио «Мира Белогорья» Татьяна Лот приглашает к микрофону непрофессиональных актёров, которые зачитывают отрывки из литературных произведений. Читка прозвучит в эфире в субботу и воскресенье в 11.30 и 18.30.

Реклама