

БЕЛГОРОДСКИЕ ИЗВЕСТИЯ



www.belpressa.ru
ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ С 11 ИЮНЯ 1997 ГОДА

№ 050 (4900)

ЧЕТВЕРГ

14
МАЯ
2020 г.

ОБЛАСТЬ • ФАКТ

РЫЛА ОКОПЫ ЮБИЛЕЙ. Екатерина Володькина из Пятицкого отметили 90 лет. Родилась она в хуторе Стакое Волоконовского района в простой крестьянской семье, до войны успела окончить три класса. Отец без вести пропал в 1942 году, и мать одна растила трёх дочерей. Екатерина расчищала от снега дороги, строила блиндажи, копала окопы и противотанковые рвы. После освобождения района работала в колхозе телеграфисткой, позже — в Ленинграде на торфоразработках. В 1951 году вернулась в Волоконовский район, строила сахарный завод в Пятицком и трудилась до пенсии на этом производстве. Володькина имеет звание «Ветеран труда», награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

ЗА ЛЮБОВЬ К ДЕЛУ

АПК. Заведующий молочного-товарной фермой колхоза «Знамя труда» в Ракитинском районе Александр Артёменко получил Благодарность Министерства сельского хозяйства. В 1985 году мужчина вернулся из армии и устроился в колхоз водителем. В 2002 году его выдвинули председателем колхоза и предложил возглавить одну из ферм. Поначалу Александру было очень сложно, так как он никогда не сталкивался с животноводством, тем более в таких объёмах, но поддержка главного зоотехника, бухгалтеров и экономистов колхоза помогла преодолеть трудности. Настойчивость Артёменко привела к успеху. Сегодня он успешно возглавляет коллектив из 19 человек и отвечает за 350 животных.

ЧТЯТ ЗЕМЛЯКА

ПАМЯТЬ. В селе Басово Валуйского городского округа обустроили могилу летчика Алексея Каченко. Он родился в 1925 году в селе Басово. Хорошо учился, после школы поступил в Чугуевское лётное училище, которое окончил с отличием и сразу же отправился на фронт. В мае 1944 года рядовой Каченко побывал в родном селе в последний раз. В июле этого же года он погиб на территории села Тимоново Украины при выполнении боевого задания. Похоронен в Басово. Уже много лет за захоронением ухаживают местные администрация, басовцы и школьники села Тимоново. В канун Дня Победы на могиле убрали мусор и покрасили памятники.

МИР БЕЛОГОРЬЯ

В новом выпуске программы «Сельский порядок» — путешествие в село Поговорило Корочанского района. Когда-то оно называлось Слободой и здесь проводили знаменитую на всю округу ежегодную Троицкую конную ярмарку, сейчас первые в рейтинге достопримечательности — местные пасеки и районный технопарк. Смотрите телепорт «Сельский порядок» на первом областном в воскресенье, 17 мая, в 18:00 или в любое время — на интернет-ресурсах «Мир Белогорья»: сайт mirbelogorya.ru в разделе «Видео» — «Программы», канале на сервисе YouTube и в группах в «Одноклассниках», «ВКонтакте» и «Фейсбуке». 6*



Пирография — тонкий творческий процесс, требующий максимальной концентрации мастера

УВЛЕЧЕНИЕ • КАК СТУДЕНТ «ТЕХНОЛОГА» ДЕЛАЕТ КАРТИНЫ НИХРОМ

Да ты жжёшь!

ТАМАРА АКИНЫШИНА

Пирографией (так по-научному называется выжигание по дереву) студент 4-го курса БГУ им. В. Г. Шухова Евгений Бельченко занялся полгода назад. Хотя в детстве баловался обычным выжигателем, который раньше имелся у каждого советского школьника. Евгению его прибор достался от деда.

Находил интересный рисунок, переводил его на фанеру с помощью копирки и выжигал. Сначала по контурам, потом добавлял оттенки. Тогда я не мог даже подумать, что буду делать такие серьёзные картины, как сейчас. Вот к чему технический прогресс приводит. — смеётся парень.

Хотя с выжигателем и вообще с творчеством в семье дружит не только он. Отец тоже в своё время серьёзно увлекался пирографией, а сейчас занимается резьбой по дереву — это для него и хобби, и источник дополнительного дохода. Хотя нигде этому специально не учился. Евгений тоже хотел бы резать по дереву, но пока, говорит, это увлечение для него слишком дорогое. Поэтому решил для начала заняться пирографией. В семье его идея поддержали, в том числе материально. В итоге парень смог купить необходимое для сборки станка оборудование.

ТАНЦЫ С БУБНОМ У СТАНКА

Устройство станка, по его словам, предельно простое и одновременно сложное. Он состоит из двух основных частей: рабочего поля с направляющими, проводом, ремнями и каретки для выжигания и контроллера, в который входят платы и управляющие модули.

Главной проблемой было размещение станка в квартире — он довольно велик: только рабочее поле 60 на 80 сантиметров. Много времени парню пришлось потратить на то, чтобы его настроить. Но я с этим справился, — улыбается Евгений. Хотя признаётся, что первую свою работу — совместный портрет с девушкой — безнадёжно испортил. И снова на помощь пришёл Интернет и многочисленные танцы с бубном вокруг станка. К устройству самого парня качество работы — а планка у него высокая — он пришёл после 15 пробных работ.

Принцип действия станка ничем не отличается от принципа действия ручного выжигателя. Рисунок на дереве получается благодаря контакту его с раскалённой нихромовой проволокой.

Она же является выжигающим элементом станка. Эта проволока закреплена в каретке и движется по рабочему полю. Только управление происходит с помощью ЧПУ, — поясняет он.

ФОТОШОП И «ШУКРУКА»

Прежде чем ставить работу на выжигание, требуется «пошаманить» над фотографией и фанерой, на которую её собираешься перенести с помощью выжигателя. Фотосход

ник улучшают с помощью разных компьютерных программ, в том числе Photoshop. Фанера для выжигания — толщиной 3 мм. Стоит она не дешево, а продается большими листами 150 на 60 сантиметров.

Я обрабатываю её специальным раствором, чтобы отбелить дерево, и зашкуриваю наждачной бумагой разной зернистости. Спустя десятки экспериментов пришёл к этому способу, который позволяет по максимуму сохранить древесную текстуру и при этом сделать фанеру абсолютно гладкой. Это очень важно для получения хорошего результата, — поясняет Евгений. Прежде чем запустить выжигание, необходимо заменить старый нихром. По словам мастера, проволоку рекомендуют менять после трёх-четырёх работ, но он делает это после каждой, потому что только так получается идеальный результат. Правда, зависит он ещё от многих вещей. Например, от скорости движения каретки по рабочему полю.

Когда она движется слишком быстро, то из всего многообразия оттенков получается только рыжий цвет. Мне так не нравится.

Без перерыва

Тонкость ещё и в том, что каждый портрет выжигается непрерывно. На паузу этот процесс поставить нельзя, так как нихромовой проволоке нужно время для того, чтобы нагреться до определённой температуры. И на этой температуре она и должна выжечь весь портрет. А если поставить на паузу, то после возобновления работы на картине появятся светлые полосы, а это уже брак.

Бывает так, что свет отключают или скакуют, когда резко откроешь дверь для проветривания, орудий нихром — и получается светлая линия. Приходится всё переделывать, — вздыхает парень. На каждое издание уходит от одного до трёх дней — в зависимости от размера. Портрет формата А3 вряд ли получится сделать быстрее чем за 18 часов. Скорость можно увеличить, но тогда пострадает цветовая гамма.

Простор для творчества

После выжигания необходимо обработать готовый портрет, обрезать его до нужных размеров, покрыть лаком и вставить в рамку, — продолжает молодой мастер.

Чаще всего парень их покупает, иногда — делает сам. Стараясь развиваться в своём хобби. Недавно сделал часы, в процессе изготовления — беспроблемно зарядка с выжженной картинкой и подарочная коробка под бутылку вина, — радуется Евгений.

В перспективе он хочет попробовать делать боксы для хранения, разделочные доски, шахматки, календари, а также ежедневники и таблички для «бессмертного поля». — Пирография — это не только красиво и необычно. Это уютный запах обожжённого дерева в доме, где висит такие картины. А для меня это ещё и абсолютный простор для творчества, — подытоживает парень.

ПРАЗДНИК • 9 МАЯ ДЛЯ БЕЛГОРОДСКИХ ФРОНТОВИКОВ УСТРОИЛИ КОНЦЕРТ ПОД БАЛКОНОМ

И дождь не напугал



Оксана ПРИДВОРЕВА

Песни военных лет для оставшихся дома в День Победы участников Великой Отечественной прозвучали в Белгородском районе. Поздравление для фронтовиков в формате концерта под балконом устроило белгородское отделение Российского союза ветеранов. К нему присоединились участники одного из музыкальных коллективов города.

В репертуаре фронтовой группы, как сами себя называют артисты, — «Катюша», «Смугляк», «В землянке» и, конечно, «День Победы». Одним словом, песни, подхватить которые сможет каждый.

Мы собрались, чтобы подарить радость ветеранам. Многие были запланированы, но в связи с самоизоляцией всё прошло иначе. И если мы не можем дать полноценный концерт в Доме культуры в День Победы, то выступим здесь, выезде фронтовой группой, — рассказал один из выступающих Олег Цанов.

Начинающийся дождь чуть было не заставил спрятаться под деревьями и кустарниками подвздошью. Но тут с балкона второго этажа выглянул из Прокhorовку — к новому муже «битва за оружие Великой Победы».

Слушая «Катюшу», Николай Андреевич улыбался и подпевал, а вот под «Смугляку» уже не мог устоять на месте и притаившись.

Желаю всем крепчайшего здоровья и чтобы ваше поколение, поколение ваших детей, поколение детей ваших детей не видело войны, — благодарил всех за поздравления Зинченко.

Участница Великой Отечественной войны старшина медицинской службы Мария Деннисова Котлякова 9 мая 1945 года встретила в Праге, а в этом году — дома. Мария Деннисова подпевала, растроганно слезами поцелуи исполнителем.

Праздничные концерты группы музыкантов-энтузиастов услышали ветераны Великой Отечественной Евгений Александрович Петренко, Александр Сергеевич Поляков, Елена Александровна Маркова, Вера Николаевна Уткина, Анна Михайловна Мишневая и Алексей Сергеевич Грудинкин.

А с воздуха всех горожан поздравил самолёт с увеличенной в 11 раз копией легендарного штурмового флага, воздвигнутым советскими бойцами 1 мая 1945 года на Рейстаге. Жители Белгорода наблюдали полёт знамени после полудня, затем оно отправилось в Прокhorовку — к новому муже «битва за оружие Великой Победы».

АКТУАЛЬНО • КАК ЖИТЬ В УСЛОВИЯХ КОРОНАВИРУСА

Выходим из изоляции

Сергей ШЕВЧЕНКО

Региональные власти постепенно ослабляют меры изоляции, связанные с распространением COVID-19. 12 мая вступило в силу постановление губернатора № 58 «о внесении мер противодействия распространению коронавируса». Правда, в случае ухудшения эпидемиологической ситуации власти могут вновь вернуть прежние ограничения.

центры, кинотеатры, микрофинансовые организации и бизнес-центры, кальянные. Не работают спа-салоны, массажные кабинеты, бани и сауны, фитнес-клубы.

Что с общепитом?

Работа заведений кафе, столовых и ресторанов по-прежнему запрещена. Но эти заведения могут работать на открытых площадках на воздухе с соблюдением социальной дистанции. Речь о летних кафе, верандах, шатрах и т. п.

Торговые центры

Торговые центры открылись, но с жесткими ограничениями. Магазины в них (кроме аптек и продуктовыми) могут работать только по рабочим дням. Поток входящих и выходящих посетителей должны быть разделены, на входе обязательны антисептики. Итоговая модель персонально должна иметь средства индивидуальной защиты.

Что с зонами отдыха?

Разрешается работа парков и рекреационных зон, в том числе зоопарка и динопарка. Гулять в них много семей, но не контактируя с другими людьми. Все помещения, которые есть в таких зонах отдыха (например, эскадрильи в зоопарке), останутся закрытыми. Такие ограничения на занятия спортом на открытых пространствах.

Остается ли режим

14-дневный режим для приезжих из Москвы? Да, все приезжавшие в регион из Москвы и Московской области обязаны 14 дней оставаться дома на самоизоляции. Они должны сообщить по телефону горячей линии Роспотребнадзора в 8-00-2224-031 о своем приезде, датах и месте фактического нахождения.

Итог выходов на работу?

На самоизоляции остаются только белгородцы 65 лет и старше. Многодетные мамы и матери-одиночки теперь могут работать.

Итог должен носить маски?

Все белгородцы обязаны использовать медицинские либо многоразовые гигиенические маски при посещении всех объектов торговли (включая супермаркеты и рынки), междугородней, в общественном транспорте (и в такси — тоже!), в общественных и административных зданиях.

Штрафовать за хождение без средств индивидуальной защиты никого не смогут, но магазины, аптеки и организации вправе отказать человеку в обслуживании, если он пришел без маски. А если он будет настаивать — вызовет полицию.

Работодатели обязаны обеспечить работников масками (в том числе для проезда на работу в общественном транспорте или такси), перчатками и кожными антисептиками.

Что под запретом?

Под запретом остаются массовые мероприятия, в том числе деловые, развлекательные. Закрыты ночные клубы, дискотеки, развлекательные

ПИРОГРАФИЯ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО КРАСИВО И НЕОБЫЧНО. ЭТО УЮТНЫЙ ЗАПАХ ОБОЖЖЕННОГО ДЕРЕВА В ДОМЕ, ГДЕ ВИСЯТ ТАКИЕ КАРТИНЫ.

ПИРОГРАФИЯ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО КРАСИВО И НЕОБЫЧНО. ЭТО УЮТНЫЙ ЗАПАХ ОБОЖЖЕННОГО ДЕРЕВА В ДОМЕ, ГДЕ ВИСЯТ ТАКИЕ КАРТИНЫ.



БЛАГОПРЯТНЫЕ И НЕБЛАГОПРЯТНЫЕ ДНИ МАЯ: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Подпишитесь на издание 