



№ 019 (4720)

www.belpressa.ru

ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ С 11 ИЮНЯ 1997 ГОДА

ВТОРНИК

19
ФЕВРАЛЯ
2019 г.

ОБЛАСТЬ • ФАКТ

ДЛЯ БЛАГОГО ДЕЛА
МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА.

Завершилась патристическая акция «Снежный десант студентских отрядов Белгородской области». 20 студентов из пяти белгородских вузов провели неделю в Новоскопском городском округе. Они раскрасили школьники о стройтрадах, устроили для них игровые турниры. Десант расчистил снег у стадиона, центра культурно-развлекательной программы для детей из Новоскопской школы-интерната и творческий вечер в доме-интернате для инвалидов и ветеранов.

ЛОВИСЬ, РЫБКА

УВЛЕЧЕНИЕ. В чернянском селе Лозное прошли соревнования по зимней рыбалке. За победу боролся 71 рыбак. Лидером стал Владимир Камышинов, его улов составил почти 6 кг, второе место у Евгения Сазонова, он наудил свыше 2,5 кг рыбы, третье место у Михаила Игнатенко, вес добычи — чуть выше 2 кг. Самую большую рыбу весом 770 г удалось поймать Сергею Тетманову. Победители получили грамоты от районного управления физической культуры, спорта и молодежной политики, а также ценные призы от администрации поселения.

ДЕВИЧЬЯ КРАСА

КОНКУРС. В Доме культуры села Афанасово Корочанского района прошла игровая программа, посвященная одному из главных женских украшений — длинным волосам и косам. Девушки участвовали в конкурсе пословиц и поговорок, красиво повязывали платки и с песнями заплывали плывы с ленточками. Среди участниц выбрали обладательницу самой длинной косы — до пояса. Ей оказалась Дарья Скиданова.

ДЛЯ МОЛОДЫХ

ИНИЦИАТИВА. В Волононовке прошел семинар для молодых активистов территориальных общественных самоуправлений. В нем участвовали главы администрации Волононовского района Сергей Бикетов, уполномоченный по правам человека в Белгородской области Александр Панин, главы администрации Волононовского района, молодежь. В районе 169 ТОСов, большинство из которых руководят люди старшего поколения, но к этому движению привлекают и молодых. На семинаре обсуждали вовлечение молодежи в работу организаций, основы деятельности, главные задачи и опыт работы ТОСов.



Старый Оскол в вопросах и ответах на «Мир Белогорья». Почему закрыли дворцы культуры «Молодежный»? Зачем снесли часть здания музыкальной школы в селе Федосеевка? Что происходит с дворцом культуры «Комсомолец»? На эти и другие вопросы старооскольчане отвечает глава округа Александр Сергеевич. Смотрите видеоблог «Про Старый Оскол» во вторник, 19 февраля, в 15.20, 16.20, 19.00 и 20.30 на телеканале «Мир Белогорья» или в любое удобное время — на интернет-ресурсах первого канала: видеоблог: сайт mirbelogorya.ru, канал на сервисе YouTube, группах в соцсетях «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Фейсбук». Повтор программы — в субботу, 23 февраля, в 18.15.

Зачастую покупатель обращает внимание на повышение цены, а вот объём и массу товара не проверяет.

КОШЕЛЁК • КУДА ДЕЛИСЬ НЕДОСТАЮЩИЕ ГРАММЫ В ПРОДУКТАХ

Худеющий килограмм

Ирина ДУДА

Традиционное январское: прийти в магазин и увидеть, что цены выросли. Без объявления войны магазины дерзко и открыто напали на мой скромный бюджет. Средний чек вырос рублей на 200. При этом что продуктовой пакет совсем не потяжелел, скорее наоборот. Информационный шум наделал девок. Но задолго до этого покупатели по всей стране познакомились с 24 пакетишками чая в пачке и 930 миллилитрами молока в бутылке.

У кого больше

В белгородских магазинах я не нашла ни пакетика чая. Но, погрузившись в тему даунсайзинга (это когда производитель уменьшает массу товара, не меняя упаковку и стоимость товара), поняла, что явление не новое. Причём настолько, что мы уже просто перестали замечать, как похудел килограмм и литр. Старшее поколение помнит килограммовые буханки хлеба, а же, увидев такую в Одессе, присела от неожиданности — в российских магазинах буханки больше 700 г мне не встречались. Кофе по 95 и 75 г — картина привычная, масло по 180 г тоже, как и молоко по 900 мл. Нашла молочный коктейль с 960 мл, ведро майонеза 824 мл, в большой упаковке сока оказалось только 1,93 л вместо двух, бутылка пива 0,48 л, шоколадка 85—90 г.

Акцентировать на цене, мы редко обращаем внимание на объём и массу. Если поставить две одинаковые по размеру пачки питьевого йогурта — кто скажет в какой из них пол-литра, а в какой 0,45 л?

Нечего стесняться

Закафедерный менеджмента и маркетинга, доцент и кандидат социологических наук НИУ «БелГУ» Борис Тхориков объясняет: даунсайзинг, или шкринфляция, происходит от английского слова «сжимание». Метод этот известен последние лет 60. Первыми его применили американцы в период стагнации экономики.

По одной версии, явление связано с политическими факторами, когда государство давит на производителей, чтобы они не повышали цены на продукты. В условиях растущих затрат они уменьшают объём, чтобы не терять норму прибыли.

По другой, так компании, особенно крупные, пытаются ввести в заблуждение даже не покупателей, а своих акционеров и владельцев, демонстрируя растущую динамику по прибыли и объёмам продаж. Ведь если немного уменьшить объём, цифры покажут рост количества продаж, значит, менеджмент работает эффективно.

— Нынешний шум с девятком яиц — это спекуляции на теме экономического кризиса, не более того, — уверен Борис Тхориков. — Наши производи-

тели в принципе не стесняются повышать цену. Те же яйца дорожали в течение года открыто, для этого не понадобилось уменьшать десерт. Люди привыкли и не проявляют особого интереса.

Он отмечает, что с точки зрения поведенческой экономики самые негативные эмоции человек испытывает от потери денег. Поэтому так точно запинает цену товара, а объём и вес продукта вторичны. Чтобы избежать ажиотажа, производители идут на ухищрения. Однако это пройдёт далеко не со всеми товарами, например, бензин всегда продаётся литрами, а в пачке сигарет всегда 20. Каждое изменение — итог не сиюминутных решений, а тщательного анализа, в ходе которого выявляются приоритеты у целевых групп покупателей. Если он показывает, что людям важнее объём, как в случае с бензином, водкой или сигаретами, то меняется только цена.

Сколько вешать в граммах?

Решает сам производитель. В рамках ТУ (технических условий) фасовать и разливать продукт можно в любые объёмы и меры, хоть с точностью до полуграмма. Главное — честно указать это на упаковке. Если на пачке указано полкило, а на деле там 480 г — это чистое мошенничество, караемое законом. Поэтому на такое решаются разве что нелегальные производители, которым терять уже нечего. Остальные честно указывают вес и объём, но очень мелким шрифтом, что не возбраняется. Пока одни «усыхают», другие играют на «честном литре» и «честном килограмме», указав это на упаковке огромными буквами.

— Покупателю всегда надо перепроверять и пересчитывать цену фасованного товара, — советует Борис Тхориков. — Принято считать, что выгоднее брать большими упаковками, но может оказаться, что в пересчёте на килограмм или единицу товара, оптом будет как раз дороже.

Что говорят производители

Пресс-служба ГК «ЭФКО»: «О снижении объёма упаковки продукции «ЭФКО» речи никогда не шло и не идёт. Средняя упаковка майонеза «Слободы» выпускается объёмом 400 мл, а вот масса нетто — от 375 до 380 г в зависимости от плотности продукта, т. к. рецептуры отличаются».

стр. 2 >

УПРАВЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЕМ • В РЕГИОНЕ
ЗАКОНОДАТЕЛЬНО ОФОРМЛЯЕТ СИСТЕМУ
СЕМЕЙНОЙ МЕДИЦИНЫ

Закон назрел

Сергей ШЕВЧЕНКО

В облдуме начали рассматривать законопроект «О развитии семейной медицины» — главный документ, который узаконит все положения реформы здравоохранения в регионе.

14 февраля его обсуждали на заседании комитета по здравоохранению и социальной политике облдумы. Первый замначальника регионального департамента здравоохранения и соцзащиты Людмила Крылова заявила, что документ закрепит официально все принципы и термины семейной медицины, такие как «семейный врач», «офис семейного врача» и т. д.

При этом в 2019-м закон заработает только для сельской территории, а для городов вступит в силу с 2020-го — в них реформу запустили позднее.

Крылова заявила, что на первом этапе проекта построили 126 и отремонтировали 41 объектов здравоохранения: офисы семейного врача, фельдшерско-акушерские пункты. Инвестиции в обновление составили 1,8 млрд рублей. На оборудование офисов направили ещё 1 млрд рублей.

Фактически реформа предполагает новую структуру оказания первичной медицинской помощи. Первичное звено — это ФАПы и офисы семейного врача. Их контролируют территори-

альные центры семейной медицины. Вышнее звено — региональный центр семейной медицины. Одновременно с комитетом по здравоохранению в областной Думе проходило и заседание комитета по бюджету и финансам. Глава комитета Николай Незнамов заявил, что с позиции обязательна к реформе у белгородцев ещё много вопросов: — Идеальной медицины у нас не было никогда. Даже в советские лучшие годы. Она всегда имела какие-то недостатки: то лекарств не хватало, то коек. Но вот сейчас на обязательском уровне все толкуют о том, что становится хуже, чем было вчера.

Директор медицинского института БелГУ и глава думского комитета по здравоохранению Владимир Куликовский отметил, что для создания качественной системы оказания помощи нужно будет перестроить некоторые районные больницы.

Закон о семейной медицине предполагает, что для создания качественной системы оказания помощи нужно будет перестроить некоторые районные больницы. Закон о семейной медицине предполагает, что для создания качественной системы оказания помощи нужно будет перестроить некоторые районные больницы.

Профильный комитет одобрил принятие этого законопроекта.

БЛАГОУСТРОЙСТВО • В РАКИТЯНСКОМ РАЙОНЕ ПОСТРОЯТ МОСТ

От Пен до Драгунки

Сергей БЕЛЫХ

Районные власти рассказали о планах по реконструкции улично-дорожной сети и благоустройству территории.

Самый крупный по стоимости объект для дорожных работ — 4,8 км одной из центральных трасс посёлка Ракитное, которая проходит по Коммунистической, Центральной улицам и ул. Фрунзе. Ремонтируемый участок идёт от культурно-спортивного центра до Белгородской улицы.

Покрытые этой дороги изношены более чем на 50%, поэтому требует ремонта, — пояснила начальник отдела транспорта и дорожного строительства Ракитянского района Инна Ковалёва.

Вдоль отремонтированной дороги уложат новую плитку на тротуарах, построят заездные карманы, оборудуют площадки под мусорные контейнеры. Также появятся лавочки. Н. Н. Фрунзе появится «лежачий полицейский». Обновят

также дорожные знаки, озеленят придорожную территорию.

На следующей неделе определит подрядчика. Начальная цена контракта — 81 млн рублей. Работы планируют закончить до 1 ноября 2019 года.

Также в этом году в Ракитном отремонтируют 1,6 км дороги на Белгородской улице (стоимость работ — около 20 млн рублей), планируют обновить и дороги между Советской и Базарной улицами, а также ул. Лесничество и 1-м Союзным переулком.

Между сёлами Нижние Пены Ракитянского района и Драгункой Ивнянского построят 27-метровый мост через реку Пена и сделают подъезд к нему по 0,6 км (25 млн рублей). В посёле Пролетарский проложат тротуарные дорожки.

В 2019—2020 годах в районе собираются капитально отремонтировать два гидротехнических сооружения в реках Ракита и Боброва. На это потратят более 36 млн рублей.

ЦИТАТА

На всех территориях уже есть энтузиасты, которые называют пример здорового образа жизни, ведут за собой людей.



ИРИНА ТИТОВСКАЯ,
ЗАМ. ГЛАВНОГО ВРАЧА РОВЕНКОВСКОЙ ЦРБ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО
ЦЕНТРА СЕМЕЙНОЙ МЕДИЦИНЫ

19/II	ночь — -9°	20/II	ночь — -6°	21/II	ночь — +1°
☀ 2-3 °C	УТРО — -11°	☁ 4-7 °C	УТРО — -3°	☁ 5-8 °C	УТРО — +1°
☀ 755-758	ДЕНЬ — -3°	☁ 746-752	ДЕНЬ — +1°	☁ 743-746	ДЕНЬ — -2°
☀ 75-88	ВЕЧЕР — -6°	☁ 82-96 %	ВЕЧЕР — +1°	☁ 71-94 %	ВЕЧЕР — -6°

БЛАГОПРИЯТНЫЕ И НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ ФЕВРАЛЯ:

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

4 631140 712148

▼ СИТУАЦИЯ • ЖИТЕЛИ ГУБКИНА ПОДАЛИ В СУД НА БЫВШУЮ РАБОТНИЦУ ДЕТСАДА

Непедагогические методы



ВЛАДИМИР ЮРЧЕНКО

Владимир БАБИЧ

Конфликтная история произошла в детском саду № 35 «Родничок». Наня детсада снимала на телефон детей, которых, по её мнению, обижала воспитатель, и выкладывала ролики в Интернет. Родители, огорждаясь из-за отсутствия защиты, подали на женщину в суд.

Что произошло

Взяв за телефон, по словам ответчицы Людмилы Горбуновой, её заставил случай, когда воспитатель Ирина Дорохова заставила мальчика есть кашу, в которой ребёнок увидел таракана.

— Воспитатель ударила его тапком, после чего я предупредила, что дальнейшие её действия буду снимать на телефон, но воспитатель на это не обратила внимания, — рассказала Горбунова.

Вскоре это видео оказалось в Интернете. Как объяснила его автор, прежде чем выложить ролик на «Ютуб», она обработала его в видеоредакторе: закрыла лица детей «солнышками» (на видео, которые Горбунова прислала в редакцию, лица детей никак не закрыты). — **Прим. авт.:**

— Как это делают иногда в новостях, когда закрывают лица мозаикой. И назвала ролик «Рукоприкладство в детском саду». Я не написала, какой это детсад, с кем и что произошло. И потом по первому требованию видео из Сети убрала.

Горбунова на педагогические методы Дороховой пожаловалась в управление образования, и воспитатели в итоге написала заявление на увольнение по собственному желанию.

И меня заставили написать заявление по собственному желанию, потому что, после того как я показала это видео, заведующая детсадом заявила, что работать здесь мне больше не даст, — сообщила Людмила.

Заведующая детсадом № 35 Любовь Муханова заявила, что ни воспитатели, ни нянечки не имеют права снимать детей. Это правило прописано в соответствующем положении, которое расположено на сайте дошкольного учреждения, и с персоналом на данную тему проводится инструктаж.

Кроме того, обратила внимание заведующая, когда ребёнок поступает в детский сад, родители дают письменное согласие на обработку персональных данных, и никаких фото- или видеосъёмки без разрешения родителей быть не должно.

По информации Мухановой, Горбунова сняла свои видео ещё в мае. «Я просто покажу маме, что её ребёнок не хочет кушать», — так она объяс-

нила свой поступок. И до определённого момента няня хранила видео, а когда у неё возник конфликт с воспитателем, решила скандальным роликком воспользоваться.

— Сначала она переслала видео родителям, — пояснила заведующая. — Родители не отреагировали. Я предложила Горбуновой: приходи, посмотрим, будем разбираться. Но она ушла на больничный, и потом это видео появилось на «Ютубе». Я ей перезвонила и сказала: Людмила Викторовна, вы не имеете права это делать без ведома родителей, уберите, пожалуйста. На какое-то время она убрала, а потом видео снова появилось. И дальше оно стало фигурировать везде, где только можно.

Чего боятся дети

Двое родителей — **Маргарита Иванова** и **Ольга Черноношкينا**, чьи дети попали в видеоролик Горбуновой, — подали в суд иски с требованием удалить из Сети видеозаписи, не использовать её вперёд и взыскать с ответчицы компенсацию морального вреда.

Мы потребовали, чтобы Горбунова удалила видео из Сети, а она этого не сделала, в итоге у него 850 просмотров. Мало ли кто смотрит, мало ли кому она это видео продаст, мы хотим защитить своих детей, поэтому и обратились в суд, — выразила общую позицию Черноношкينا.

Позиция Ивановой и Черноношкной поддерживает и полностью разделяют другие родители.

— У нас подгруппы родителей, которые готовы прийти на суд свидетелями, — сказала **Карина Коровникова**. — Надо остановить Горбунову, защитить наших детей от этого человека. Куда она дальше хочет пойти, мы не знаем, может, на ТВ или ещё куда-то. Она хочет славы, что ли? Мы хотим, чтобы она отстала от этого сада, чтобы родители не боялись туда водить своих детей. Мой ребёнок говорит: «Я боюсь, когда меня снимают на телефон». Вот родители и обратились в суд от безысходности.

Что сказал юрист

Возможно, дети в «Родничке» и нуждались в какой-то защите от действий воспитателя, однако с точки зрения действующего законодательства Людмила Горбунова выбрала для этого не лучший способ.

Как заметила старший юрист Центра защиты прав СМИ **Светлана Кузванова**, в такой категории дел важно смотреть, как именно были сняты дети, насколько они были идентифицируемы, каков контекст и содержание видео.

В то же время, обратила внимание юрист, сама по себе съёмка детей в детских учрежде-

ях персоналом не несёт в себе серьёзных рисков и законом не запрещена.

— Нарушение прав ребёнка, — пояснила она, — может произойти тогда, когда видео с изображением детей будет распространено публично. По закону на распространение нужно получить согласие родителей ребёнка. Однако есть три исключения, когда это можно не делать: если использование изображения представляет собой общественный или публичный интерес, если съёмка проводится в месте, открытым для свободного посещения и изображение ребёнка не является основным на видео, а также если ребёнок позировал за плату.

В этой истории, считает Кузванова, суду нужно будет установить, представляет ли видео с детьми общественный интерес, поскольку все остальные основания свободного использования не могут быть применены в данной ситуации. Все стороны конфликта как раз имеют разные мнения насчёт общественного интереса, по этому решающим будет позиция няни и обоснование его важности распространения этого видео. И если на нём действительно зафиксирован факт недопустимого обращения воспитателя с ребёнком, а лица детей скрыты, то не исключено, что распространение видео может быть расценено судом как представляющее общественный интерес.

И ещё очень важное обстоятельство, — отметила медиатор, — узнаваемы ли дети на видео? Наня утверждает, что закрыла им лица, не указала номер детского сада, группы, следовательно, детей сложно идентифицировать. Если это действительно так, то права детей нельзя признать нарушенными, поскольку предприняты соответствующие меры для того, чтобы главным в видео стало не изображение конкретного ребёнка, а незаконные действия воспитателя, о которых важно рассказать обществу.

Что касается мер ответственности, то, по словам Кузвановой, за нарушение права на изображение предусмотрена компенсация морального вреда:

— Об иски просит по 10 000 рублей. Это вполне адекватная сумма, обычно в таком размере в среднем суды и взыскивают.

Что решил суд

24 января Губкинский городской суд рассмотрел данное дело и вынес решение о частичном удовлетворении исков Ивановой и Черноношкной. По решению суда ответчица запрещена любое публичное использование видеоматериалов с изображением детей истцов, а также в пользу каждого истца с ответчица взысканы 2,5 тыс. рублей компенсации морального вреда и 2,5 тыс. рублей понесённых судебных расходов.

Худеющий килограмм

Стр. 1

Важно не путать понятия веса нетто и объёма продукта: объём измеряется в миллилитрах, а масса нетто — в граммах.

Подсолнечное масло «Масло-баба» продается в бутылках объёмом 1,8 л. Такой формат бутылки с ручкой был разработан и внедрён в производство ещё в 2006 году как уникальный на тот момент формат упаковки, удобной для потребителя. К даунсайзингу дизайн бутылки не имеет никакого отношения.

Некоторые время назад в ассортимент были одновременно и 0,8 л, и литровые бутылки. Это связано с

МЫ ХОТИМ ЗАЩИТИТЬ СВОИХ ДЕТЕЙ,

ПОЭТОМУ И ОБРАТИЛИСЬ В СУД.

разной формой дизайна бутылок — визуально покупатели могли с лёгкостью отличить один формат от другого.

Представитель Алексеевского молочного консервного комбината (ГК «Рена»):

— Это маркетинговый ход всех производителей, с помощью которого они удерживают свою продукцию на банке ступени в 400 г, но её сейчас никто не делает. Мы давно выпускаем в банках по 380 г, порция все 950 г, дой-паки (мягкая упаковка с крышкой) изначально шли на 270 г и 600 г — такое оборудование приобрели, на нём и выпускаем.

Йогурты мы всегда выпускали объёмом 450 мл, а для детей была база литр и 0,5 литра. Я не называю это обманом потребителя, никто не скрывает массу и литраж, всё указано на упаковке, можете взвешивать, всё соответствует действительности.

Оборудование настроено на такие порции. Несмотря на рост НДС, в ближайшее время мы не будем менять упаковку и объёмы.

Инга Сорочан, бренд-менеджер компании «Пармалат» (группа Бельюс Белгородского общества защиты прав потребителей):

— С юридической точки зрения обмана нет, т. к. изготовитель (продавец) размещает на упаковке товара информацию, указывая

— Как вы думаете, можно ли считать уменьшение объёма, пусть даже с указанием веса и литража, умышленным обманом потребителя?

— Это провокационный вопрос. Могу высказать только личное мнение как человек, а не представитель компании: покупатель, когда берёт упаковку, редко смотрит, сколько там — литр или 950 мл. Видит уже дома, поэтому да, это обман.

Андрей Майсан, зампреда Союза Белгородского общества защиты прав потребителей:

— С юридической точки зрения обмана нет, т. к. изготовитель (продавец) размещает на упаковке товара информацию, указывая

вес, литраж, пограммовку (написано, что 450 мл, а для детей 380 мл). Таким образом изготовитель и продавец пытаются сделать для потребителя неочевидную инфляцию и рост цен и тем самым оттянуть неизбежное падение покупательского спроса. Это у нас в стране началось ещё в 2008–2009 годы. Сейчас уже никого не удивляет пачка масла в 180 г. Если обязать продавца указывать стоимость товаров за литром или килограммом, покупатель будет легче сориентироваться в ценах и понять, выгодно ему брать пачку/бутылку с дробными весами или объёмом или выгоднее взять тот же товар на развес/розлив.

▼ ОФИЦИАЛЬНО

На заседании муниципального совета Иннинского района 14 февраля депутаты единогласно проголосовали за назначение 38-летнего Алексея Калашникова главой районной администрации.

«На посту главы я буду руководствоваться интересами жителей Иннинского района, опираться на их поддержку в реализации намеченных планов. Надеюсь на конструктивное взаимодействие с муниципальными властями, общественными организациями. Уверен, что совместными усилиями мы справимся со всеми задачами и вызовами времени», — цитирует Алексея Калашникова пресс-служба губернатора и правительства области.

Напомним, с января Калашников временно занимал эту должность. В последние годы он работал замначальника департамента ЖКХ. С осени 2012 по четыре года руководил Шебекинским округом.

▼ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Извещение

Кадастровый инженер Яценко Евгений Иванович, квалификационный аттестат кадастрового инженера № 31-10-3, адрес: 309210, г. Короча, ул. Пролетарская, 27, ООО «Геомарк», тел. 8 (47231) 5-64-84, newtoledo@mail.ru, извещает о необходимости согласования проекта межевания земельного участка, выделяемого в счёт доли в праве общей собственности из исходного земельного участка с кадастровым номером 31:17-0000000-668 по адресу: Белгородская область, Шебекинский район, ЗАО «Новая жизнь».

Заказчик работ по подготовке проекта межевания земельного участка, его почтовый адрес и номер контактного телефона: Магакин Эльмира Саркисовна, 309261, Белгородская область, Шебекинский район, с. Невежолье, ул. Садовая, д. 4, тел. 8-915-577-36-24.

С проектом межевания земельного участка можно ознакомиться по адресу: 309210, Белгородская область, г. Короча, ул. Пролетарская, 27.

Обоснованные возражения относительно размера, местоположения и границ выделяемого в счёт доли земельного участка принимаются не позднее тридцати дней с даты публикации настоящего извещения по адресу: 309210, Белгородская область, г. Короча, ул. Пролетарская, 27.

Сведения

о раскрытии Акционерным обществом «Белгородская сбытовая компания» информации в сети Интернет

АО «Белгородэнерго» настоящим сообщает о том, что на официальном сайте компании в сети Интернет <http://www.belsby.ru> в разделе «Раскрытие информации субъектом рынка электроэнергетики» представлена следующая информация, подлежащая опубликованию в соответствии со Стандартами раскрытия информации субъектами оптового и розничных рынков (утв. Постановлением Правительства РФ от 21.01.2004 № 24) за январь 2019 г.:

- предельные уровни нерегулируемых цен на электрическую энергию (мощность), дифференцированные по ценовым категориям; — объёмы покупки электрической энергии (мощности) на розничном рынке электроэнергетики;
- часы для расчёта величин мощности, оплачиваемой потребителем на розничном рынке;
- фактический полезный отпуск электроэнергии и мощности по тарифным группам в разрезе территориальных сетевых организаций и по уровням напряжения (с выделением поставки населению);
- почасовые объёмы продаж электроэнергии (мощности), произведённой на квалифицированных генерирующих объектах в целях компенсации потерь электрической энергии.

А также опубликованы бухгалтерская отчётность АО «Белгородэнерго» за 2018 г. (все формы) и аудиторское заключение.

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 г. № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации» Квалификационная коллегия судей Белгородской области объявляет: — о новом времени и месте приёма заявлений от претендентов на вакантную должность **председателя Алексеевского районного суда Белгородской области**;

- об открытии вакантных должностей: — **председателя Новооскольского районного суда Белгородской области**;
- **судьи Октябрьского районного суда г. Белгорода**;
- **мирового судьи судебного участка № 1 Новооскольского района Белгородской области**.

Заявления и документы, указанные в п. 6 ст. 5 Закона Российской Федерации от 26 июня 1992 г. № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации», принимаются по рабочим дням с понедельника по четверг — с 8.30 до 17.30, в пятницу — с 8.30 до 16.15, перерыв с 13.00 до 13.45, по адресу: г. Белгород, ул. Н. Чумнова, 31, кабинет № 309, тел./факс 8 (4722) 27-52-29.

Последний день приёма документов — 19 марта 2019 года. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в Курской и Белгородской областях информирует: — об отмене реализации имущества (лот № 53): жилой дом площадью 116,5 кв. м, кадастровый номер 31:05:1206016:122, здание площадью 200 кв. м, кадастровый номер 31:05:1206016:98, на основании постановления об отмене имущества с реализацией от 12.02.2019 судебного пристава-исполнителя Старооскольского РОВС УФССП России по Белгородской области.

Извещение о проведении торгов опубликовано в номере № 10 (4711) от 29.01.2019 общественно-политической газеты «Белгородские известия», а также размещено на сайтах <http://torgi.gov.ru>, [Сеть магазинов FIX PRICE](http://tu31.rosim.ru.</p>
</div>
<div data-bbox=)

в г. Белгород, Старый Оскол и Бутыки приглашает на вакансии:

- **СТАРИЙ КАССИР**
- **ПРОДАВЕЦ-КАССИР**
- **ГРУЗЧИК-МЕРЧАНДАЙЗЕР**

Запишитесь на собеседование:

8 (921) 082-272-55
8 (473) 204-50-36

Горючая линия:

8 (800) 775-23-00
(номер бесплатный)
morkova@fix-price.ru

ОБЪЯВЛЕНИЯ
В «БЕЛГОРОДСКИХ
ИЗВЕСТИЯХ»
ПО ТЕЛЕФОНУ
(4722) 32-22-63

БЕЛГОРОДСКИЕ
ИЗВЕСТИЯ

№ 019 (4720)

19 февраля 2019 г.

Учредитель и издатель:

Автономная некоммерческая организация

«Издательский дом «Мир Белогорья»

Генеральный директор ИД «Мир Белогорья»

О.Л. ШЕВЦОВ (4722) 32-06-85 (приниман)

Главный редактор

А.Ю. МАКАРОВ (4722) 32-22-63

Свид. о регистрации СМИ: ПИ № ТУ31-00160 от 16 июля 2013 года выдано

Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информации

и массовых коммуникаций по г. Белгороду

Газета выходит 3 раза в неделю — по вторникам, четвергам и субботам.

Объём 2 п.л. Тираж 8980 экз.

Адрес редакции и издателя:

308009, г. Белгород, просп. Славы, 100

1-й этаж, б.белгородский адрес 394008, Воронежская

Справки по редакции: (4722) 32-22-63

Служба рекламы: (4722) 32-02-74

32-01-65, 32-05-62

Принём объявлений: (4722) 32-22-63

Газета отпечатана

в АО «Прайм Принт Воронеж»

Юридический адрес 394008, Воронежская

область, Воронеж, проспект Труда, 48а.

Заказ 842.

Специальный проект газеты «Соль земли»

публикуется на правах рекламы.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением

автора публикации. За содержание рекламных

публикаций ответственность нести рекламодатель.

Использование материалов без письменного

согласия редакции запрещено.

Цена свободная

Подписной

индекс

И4889

12+

✓ МНЕНИЕ • ПОЧЕМУ БЫВАЕТ СТРАШНО НЕ ЗА ЯЗЫК, А ЗА ЕГО НОСИТЕЛЕЙ

Инглиш по-нашему



« На звание
Героя Соц-
труда мог
претендовать
любой рабочий
или колхозник.
Главное —
чтобы заслу-
жила

Материал подготовлен
при содействии Белгородского государственного
историко-краеведческого музея

— У нас всё время очередь садик ведь маленький, — объясняет заведующая Ютановской детсадом **Нина Коденко**. — Неудобно проводить мероприятия, родители приходят посмотреть на детей и стоят в проходе, возле стены. А в новом здании будет много места, отдельные залы. Окна моего кабинета выходят на стройку. «Ромашка» радует прямо на глазах, с нетерпением ждём открытия.

Будущий двухэтажный детский сад вместит 70 детей: 20 мест

Страшно не за язык. Страшно за тех, кто с ним играет.

В новом здании детей ждут просторные игровые, спальни, музыкальный и физкультурный залы. Для развития творческих способностей, логического мышления, двигательной координации дошкольников создадут комнату лого-конструирования.

— Теперь примем всех желающих, — отметила Татьяна Николаевна

✓ ТВОРЧЕСТВО • ПОЧЕМУ ДАРЬЮ БЛИЖЕНСКУЮ БОЛЬШЕ ЗНАЮТ ЗА РУБЕЖОМ, ЧЕМ В РОССИИ

Неизвестная дома



АРХИВ ДАРЬИ БЛИЖЕНСКОЙ

Владимир БАБИЧ

Сразу после окончания воронежского института Дарья уехала в Канаду, где серьёзно занялась живописью. В Монреале случайно встретилась со знаменитой русской пианисткой Ольгой Васильевой, которой очень понравились её картины, написанные в стиле пуантилизма. Васильева и представила Ближенскую известному агенту, французцу Иву Ройе.

«Падающее конфетти»

В 2002 году Дарья знакомится в Интернете с русскоязычной семьей, проживающей в Канаде. Они искали воспитателя для своей дочери, которая смогла бы учить её рисованию.

— Так я из родного Старого Оскола уехала в Монреаль. Проживала в этой семье почти два года. Утром ребенка отвозили в школу, а меня — на языковые курсы. После обеда — уроки школьные и рисование, прогулки, — рассказывала Ближенская. — Платили мне 600 долларов и оплачивали курсы в университете. До сих пор я дружу и общаюсь с этими людьми.

Когда надобность в её услугах отпала, Дарья занялась дизайном одежды. Заказы находила через знакомых и по телефону стала писать картины. Как то друзья познакомили начинающую художницу с Ольгой Васильевой, лучшей пианисткой 80-х годов. Она приехала в Монреаль записать новый альбом «Вивальди».

— Мы очень долго беседовали, — вспоминает девушка, — у нас оказалось столько общих тем. Она посмотрела мои работы, очень понравилась, рассказала обо мне своему агенту Иву Ройе.

Несколько картин, и в том числе две, написанные в точечной манере, Ив отвёз в Италию. Знакомы искусства, критики сразу обратили внимание на свежие полотна и долго спорили, кто же их автор. Потомок старого дворянского рода, видный меценат Егор Трубецкий готов был битый об заклад, что это итальянка. И очень удивился, узнав, что картины принадлежат кисти русской художницы.

— Мне тогда очень помогал Егор Трубецкий, что нельзя останавливаться, нужно развиваться. И я в буквальном смысле стала вкалывать. Кто-то сравнивал меня с самим Моне, — смеётся Дарья. — Это вдохновляло. Критики назвали мой стиль «падающее конфетти». Пишешь чистыми, не смешиваемыми на палитре красками, которые наносишь на холст мелкими мазками или точками. Этот художественный приём в живописи и называют пуантилизмом. Поначалу работала масляными красками, как и большинство художников, но они очень долго сохнут. Посоветовали попробовать акриловые. Попробовала. И мне понравилось.

В 2007 году Ближенская на одной из главных улиц Монреаля, бульваре Сен-Лоран, открывает художественную галерею:

— Очень насыщенное место, бутики, музеи. Галерею держала с девушкой из Руанды. Она про-



АРХИВ ДАРЬИ БЛИЖЕНСКОЙ

давала скульптуры из чёрного дерева, высокие и дорогие, стоимость их начиналась от 20 тысяч долларов, а я свои картины. Сначала всё шло отлично, но начался кризис. За последние два месяца перед закрытием, дверь нашей галереи никто не отворил.

На другой планете

В Канаде Дарья понравилось, по её выражению, это другая планета.

В Монреаль приезжает очень много американцев, среди которых уйма звёзд кино и эстрады. — И никто к ним не лезет за автографами, не платит глаза. Может, только я поначалу, интересно всё таки. Едут не только посмотреть на Ниагарский водопад, а сходить в ресторан. Там отличная кухня. Еда вкусная и натуральная, — рассказывала Дарья.

Бельгийский песок

В 2008 году Ближенская вместе с подругой уезжает в Арабские Эмираты, в Абу-Даби. Там она трудничает с дизайнерами и рисует.

— Можно и так сказать, не принципиально. Когда я сижу за столом, пишу. Когда стою за мольбертом, пишу, — улыбается художница. — Познакомилась с человеком, который отвёз меня к редактору самого крутого и толстого журнала по искусству. Тот сказал, что посмотрит мои работы и честно сообщит, стоит ли ими заниматься.

И вскоре Дарья узнаёт, что тот сообщил своему агенту Амбике Вохре, которая готовилась к выставке в Лондоне, что есть такой художник, картины которого обязательно нужно взять с собой.

— Амбика — очень образованная женщина, из белой касты Индии, она баловала за многих перспективных начинающих художников и доводила их до кондиции. С моими работами поехала по всей Европе, — говорит девушка. — У меня потом брали интервью, печатали в газетах и журналах. Это был мой эмиратский расцвет.

Вместе с близкими по духу людьми она организовала русский фонд «Вечность», который помогал талантливым художникам из России. На его презентации был сам шеф Эмиратов.

Вскоре Ближенская перебралась в Дубай, и в чужой стране её назначают на должность главного эксперта департамента культуры.

В силу своего положения я пыталась донести до людей, что Россия — это не только водка и На-Таша, всех русских женщин арабы почему-то зовут этим именем, а в первую очередь: балет, Достоевский, Толстой, это очень много культурных ценностей, что русские люди очень талантливые и гениальные, — говорит Дарья.

Эмираты в нашем представлении — это что-то яркое и красивое, а на самом деле, по её словам, они очень маленькие. Да, там комфортно, красиво и тепло. Но всё какое-то искусственное, даже песок на побережье привезли не из Омана, чтобы поближе были усыпаны сверкающим белым песком, а не местным красным.

Там хорошо заметен контраст между богатством и нищетой. Слева — сверкающие небоскрёбы, с другой стороны — длинные низкие сараи с маленькими окошками почти у самой земли. Так живут выходцы из стран Востока и Индии. Это место называют пустыней нищих. Летом, когда жара зашкаливала за 50 градусов, Дарья всегда уезжала в Россию.

Как то пришлось задержаться из-за выставки на месяц. Ужас. Там вообще нет воздуха, дышать становится нечем. А люди работают на стройках. Некоторые от пекла гибнут, это печально. Нищих там тоже хватают, — говорит Дарья и сразу отвечает на мой вопрос: — Нет, я не рисую бедных, а стараюсь им помочь по мере сил. Вообще, я думаю, эпоха несчастий на Земле заканчивается. Я пишу только в приподнятом состоянии души, и это строение — радость, ожидание чего-то волшебного — мне хочется передать людям.

В Эмиратах Ближенская прожила три года. — И очень нелюбо. У меня была просторная квартира на побережье. Вид из окна был поразительный. Всё складывалось, но заболели серьёзно родители, и семь лет назад мне пришлось вернуться домой, — добавляет она.

Картина года

Дарья рисует с трёх лет, как только научилась держать карандаш в руках. Сейчас ей 38.

— У меня есть старший брат, он учился в художественном училище. Я ему завидовала. И решила, что обязательно стану художником. И стала. С 3 декабря я официально числюсь художником Старооскольского дома художника, — шутит Ближенская. — Художник должен иметь собственное портфолио, но у меня нет даже всех фотографий моих работ. Люди видят мои картины, радуются, раскоропачаются, улыбаются. Знаете, есть на выставках залы, где человек задумывается, философствует. Мы должны испытывать все чувства.

Так получилось, что впервые работы Ближенской на родине представлены на выставке «Картина года» в Старооскольском художественном музее.

— Один товарищ сказал, что раз теперь ты в России, нужно написать что-то патристическое. «Тетере» и «Полярный медведь» начнут задуманную мной коллекцию картин «Животные России».

14 февраля Шебекинский райсуд приговорил Аль-Джамею к двум с половиной годам, его сообщника — к полугоду, а его жену — к году колонии общего режима по трём статьям УК РФ: за незаконную добычу, оборот особо ценных диких животных и притворение к преступлению.

Приговор суда не вступил в законную силу и может быть обжалован в течение 10 дней, сообщает **БелПресса**.

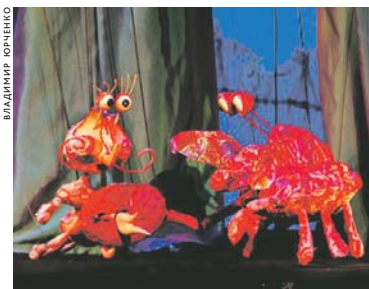
В начале ноября 2018 года шебекинский районный суд в своём автомобиле тайник, чтобы перевести птиц, и вместе с женой поехал в Иркутск. Аль-Джамею дали 10 миллионов рублей, указав адрес, где следует купить кречетов. Супруги заплатили за восемь птиц более 9 млн рублей. Пернатых они поспели в сарае в своём дворе. Красноногих птиц пополнили собиравшие незаконно переправить через границу, но контрабандистов задержали на таможне.

В начале ноября 2018 года шебекинский районный суд в своём автомобиле тайник, чтобы перевести птиц, и вместе с женой поехал в Иркутск. Аль-Джамею дали 10 миллионов рублей, указав адрес, где следует купить кречетов. Супруги заплатили за восемь птиц более 9 млн рублей. Пернатых они поспели в сарае в своём дворе. Красноножих птиц пополнили собиравшие незаконно переправить через границу, но контрабандистов задержали на таможне.

В начале ноября 2018 года шебекинский районный суд в своём автомобиле тайник, чтобы перевести птиц, и вместе с женой поехал в Иркутск. Аль-Джамею дали 10 миллионов рублей, указав адрес, где следует купить кречетов. Супруги заплатили за восемь птиц более 9 млн рублей. Пернатых они поспели в сарае в своём дворе. Красноножих птиц пополнили собиравшие незаконно переправить через границу, но контрабандистов задержали на таможне.

✓ КУЛЬТУРА • В БЕЛГОРОДСКОМ ТЕАТРЕ КУКОЛ ПОКАЗАЛИ ПРЕМЬЕРУ СПЕКТАКЛЯ

Сказка Синего моря



Оксана ПРИДВОРЕВА

Эту лирическую историю поставил челябинский режиссёр Борис Ходырев. Первые зрители увидели её 8 и 9 февраля.

С десяток лет назад в репертуар белгородского театра вошёл спектакль «Отшельник и Роза» по одноимённой сказке Бориса Заходера в постановке Бориса Ходырева. Эта премьера — возрождение спектакля десятилетней давности. Как и тогда, работал режиссёр-постановщик вместе с художником-постановщиком Андреем Степановым и композитором Сергеем Моисеевым.

— Изменился актёрский состав: пришла молодёжь, исполнение стало другим. Ещё спектакль получил другую огранку: в связи с тем, что очень мощно и сильно изменились технические возможности театра, я ввёл в постановку много невероятных эффектов, — пояснил режиссёр. — А тема осталась.

Художественный руководитель театра, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия) Наталья Репина также заметила:

— Все-таки редко обращаются к Борису Заходеру: достаточно сложный автор в переводе на язык театра кукол. И мне очень хотелось, чтобы в репертуаре театра жил когда-то поставленный спектакль. Было опасение, что дети, придя на лирическую сказку, заскучают. Нет, для них спектакль оказался интересным и познавательным.

Премьеру посвятили отмечавшемуся в прошлом году 100-летию автора сказки. Борис Ходырев был лично знаком с писателем.

— Это было в 2001 году, когда я приехал со своим спектаклем в Москву на фестиваль, посвящённый столетию Сергея Образцова. Мы познакомились, и Заходер сказал: «Возьми, пожалуйста, эту сказку. Может быть, она тебе понравится», — рассказал Ходырев. — И она мне понравилась, потому что это замечательная сказка.

По сюжету в Синем море живёт маленький Рак (управляет куклой-марионеткой Михаил Крупа). Его, милого и живущего без панциря, кто только не норовит обидеть. Как и тогда, работал режиссёр-постановщик вместе с художником-постановщиком Андреем Степановым и композитором Сергеем Моисеевым.

— Изменился актёрский состав: пришла молодёжь, исполнение стало другим. Ещё спектакль получил другую огранку: в связи с тем, что очень мощно и сильно изменились технические возможности театра, я ввёл в постановку много невероятных эффектов, — пояснил режиссёр. — А тема осталась.

Художественный руководитель театра, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия) Наталья Репина также заметила:

— Все-таки редко обращаются к Борису Заходеру: достаточно сложный автор в переводе на язык театра кукол. И мне очень хотелось, чтобы в репертуаре театра жил когда-то поставленный спектакль. Было опасение, что дети, придя на лирическую сказку, заскучают. Нет, для них спектакль оказался интересным и познавательным.

Премьеру посвятили отмечавшемуся в прошлом году 100-летию автора сказки. Борис Ходырев был лично знаком с писателем.

— Это было в 2001 году, когда я приехал со своим спектаклем в Москву на фестиваль, посвящённый столетию Сергея Образцова. Мы познакомились, и Заходер сказал: «Возьми, пожалуйста, эту сказку. Может быть, она тебе понравится», — рассказал Ходырев. — И она мне понравилась, потому что это замечательная сказка.

По сюжету в Синем море живёт маленький Рак (управляет куклой-марионеткой Михаил Крупа). Его, милого и живущего без панциря, кто только не норовит обидеть. Как и тогда, работал режиссёр-постановщик вместе с художником-постановщиком Андреем Степановым и композитором Сергеем Моисеевым.

— Изменился актёрский состав: пришла молодёжь, исполнение стало другим. Ещё спектакль получил другую огранку: в связи с тем, что очень мощно и сильно изменились технические возможности театра, я ввёл в постановку много невероятных эффектов, — пояснил режиссёр. — А тема осталась.

Художественный руководитель театра, заслуженный работник культуры Республики Саха (Якутия) Наталья Репина также заметила:

— Все-таки редко обращаются к Борису Заходеру: достаточно сложный автор в переводе на язык театра кукол. И мне очень хотелось, чтобы в репертуаре театра жил когда-то поставленный спектакль. Было опасение, что дети, придя на лирическую сказку, заскучают. Нет, для них спектакль оказался интересным и познавательным.

Премьеру посвятили отмечавшемуся в прошлом году 100-летию автора сказки. Борис Ходырев был лично знаком с писателем.

— Это было в 2001 году, когда я приехал со своим спектаклем в Москву на фестиваль, посвящённый столетию Сергея Образцова. Мы познакомились, и Заходер сказал: «Возьми, пожалуйста, эту сказку. Может быть, она тебе понравится», — рассказал Ходырев. — И она мне понравилась, потому что это замечательная сказка.

Рак Отшельник отправится искать друга, разочаруется, решит, что его море так и будет серым. Но найдет себе товарища по несчастью — Морскую Розу (тоже кукла-марионетка, которой управляет Софья Костишина / Оксана Михалёва). Они вместе будут искать друзей и загадочный Алый город, а потом поймут, что сами стали друзьями. Отшельник даже вырастет из своей раковины, и лирическая история подойдёт к финалу.

По словам Бориса Ходырева, идея спектакля в том, чтобы в одной калле моря раскрасить всю жизнь. Маленького зрителя сказка приглашает к разговору о дружбе. Заинтересует постановку и взрослые: уж больно похоже серосиние (тут каждый выберет для себя сам) море на нашу действительность.

✓ СПОРТ • АЛЬБИНА ЧОЛОМБИТЬКО СНОВА ПОБЕДИЛА НА ПЕРВЕНСТВЕ РОССИИ ПО САМБО

Впереди — мир



Александр КУЛИКОВ

Первенство России по самбо среди юниоров и юниорок 19–20 лет проходило в Перми. На него отправлялись пять спортсменов из Белгородской области.

Альбина Чоломбитко из Грайворова на третий раз стала победительницей.

— Не могу выделить какой-то один день первенства. Все они были очень разные — разные соперники, разные стили борьбы. С каждой встречей набиралась опыта. Ехала на турнир с прекрасным настроением, став на задачу хорошо побороться и попробовать те приёмы, над которыми мы работали дома. Моей целью была победа. Сей-

час у меня напряжённый график соревнований, но чувствую себя прекрасно, была готова к такому графику, мне это нравится, — поделилась Альбина.

Благодаря этой победе она отобралась на первенство мира, которое пройдёт в Ташкенте в октябре.

— Предварительные поединки Альбина выиграла с явным преимуществом, а поул-финал и финал у неё соперники Екатерина Фадеенковой — по очкам. Я рассчитывала, что Альбина победит, всё-таки она в сборной России с 2016 года, выиграла два первенства мира и одно Европы, и сейчас она в хорошей форме, — сказал тренер спортсменки Александр Черкашин.

✓ ПРОИСШЕСТВИЕ • В ШЕБЕКИНО ОСУДИЛИ НЕСОСТОЯВШИХСЯ КОНТРАБАНДИСТОВ

Птичку жалко



Как сообщили в Шебекинском районном суде, одним из фигурантов дела стал студент одного из российских вузов Анамар Ахмад Аль-Джаме, принявший российское гражданство. Он предложил супружеской паре из Шебекинского округа за вознаграждение незаконно перевезти из Иркутска птиц.

В начале ноября 2018 года шебекинский районный суд в своём автомобиле тайник, чтобы перевести птиц, и вместе с женой поехал в Иркутск. Аль-Джамею дали 10 миллионов рублей, указав адрес, где следует купить кречетов. Супруги заплатили за восемь птиц более 9 млн рублей. Пернатых они поспели в сарае в своём дворе. Красноножих птиц пополнили собиравшие незаконно переправить через границу, но контрабандистов задержали на таможне.

14 февраля Шебекинский райсуд приговорил Аль-Джамею к двум с половиной годам, его сообщника — к полугоду, а его жену — к году колонии общего режима по трём статьям УК РФ: за незаконную добычу, оборот особо ценных диких животных и притворение к преступлению.

Приговор суда не вступил в законную силу и может быть обжалован в течение 10 дней, сообщает **БелПресса**.