



№ 066 (4767)

www.belpressa.ru

ОБЛАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
ИЗДАЕТСЯ С 11 ИЮНЯ 1997 ГОДА

СУББОТА

15
ИЮНЯ
2019 г.

✓ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

16 июня — День медицинского работника

Дорогие белгородцы!

Сердечно поздравляя многотысячную армию работников здравоохранения Белгородской области с праздником, хочется выразить искренние слова признательности представителям самой милосердной профессии.

Вы находитесь на переднем фланге борьбы за здоровье и жизнь человека. К вам обращаются за мудрым советом, на ваши знания и умения надеются, вы помогаете в самые критические моменты.

В регионе благодаря реализации проекта «Управление здоровьем» укрепилась материально-техническая база медицинских учреждений первичного звена здравоохранения. Сегодня качественные услуги семейного врача доступны каждому жителю городов и сёл Белгородщины.

Внедряются высокоточное оборудование и инновационные технологии диагностики и лечения, что требует от медперсонала глубоких знаний, совершенствования мастерства, освоения наиболее передовых методов работы. И белгородские врачи и медсёстры постоянно повышают свой профессионализм.

Вопросы организации медицинского обслуживания в зоне особого внимания регионально-го правительства. Мы последовательно решаем задачи сохранения женского и детского здоровья, оказания скорой, специализированной, высокотехнологичной медицинской помощи при сердечно-сосудистых и онкологических заболеваниях; поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения.

Дорогие друзья! Мы высоко ценим ваш труд. Пусть избранная вами профессия приносит удовлетворение — от вас напрямую зависит здоровье, продолжительность и уровень жизни наших земляков. Примите самые искренние пожелания счастья и удачи!

Е. САВЧЕНКО,

губернатор

Белгородской области
А. ЗАКОРЖЕВСКИЙ,
главный федеральный инспектор по Белгородской области

✓ С ЗАБОТОЙ О ЛЮДЯХ

Лучших социальных работников наградили в Белгороде накануне их профессионального праздника.

35 человек отметили министерскими и региональными наградами за вклад в социальную жизнь области и многолетний добросовестный труд. Сейчас в сфере социальной защиты населения Белгорода работают более 400 человек. Они поддерживают инвалидов и ветеранов, пожилых людей, заботятся о детях-сиротах. Сегодня свыше 120 тысяч человек в Белгороде получают социальную поддержку.



Если верить рекламе, то кредит можно получить за пять минут по одному только паспорту. Но часто за заманчивыми предложениями скрываются мошенники. Как понять, что вас пытаются обмануть? На что обратить внимание, чтобы не нарваться на жуликов? Что должно насторожить? «Мир Белогорья» даёт советы, которые помогут вам избежать неприятностей. Смотрите проект «Объясняем на пальцах» на первом областном и на интернет-ресурсах теледиалогами: сайте mbelgoria.ru, канале на сервисе YouTube и в соцсетях «Одноклассники», «ВКонтакте» и «Фейсбук».

47 лет хирург
Анатолий
Филук стал
жизнью людей в
операционной

ВАДИМ ЯБЛОЦКИЙ

✓ ПРОФЕССИЯ — ВРАЧ • ПОЧЕМУ ПРОХОРОВСКОГО ХИРУРГА УВАЖАЮТ КОЛЛЕГИ

Путь Филюка

Татьяна СОБОЛЕВА

Его путь в медицине был прямым — выбрал профессию сразу и на всю жизнь. А недавно ко всем своим наградам и званиям, в канун Дня медицинского работника, получил ещё одно признание. Имя прохоровского хирурга Анатолия Филюка занесли в символическую Книгу почёта на «Аллее медицинской славы» в областном центре.

Мечта о хирургии

Он родом с Украины. Дитя войны, рос без отца. Мама всю жизнь работала в колхозе, получала «пальчики трудовые».

— Вечером я её почти не видел, — вспоминает Анатолий Лукьянович. — И утром она вставала чуть свет.

Как сельский мальчишка стал доктором? Как то на каникулах к нему приехал в гости друг — будущий медик. Приятель настолько интересно рассказывал о своей учёбе, что с восторгом слушавший его Анатолий иной дороги для себя уже не представлял.

Филук поступил в Одесское военно-морское медицинское училище. Потом служил в армии, окончил Волгоградский медицинский институт, а в нашу область попал по распределению — «покупатели» приехали в Волжград подбирать кадры. Командированные областными властями, они провели работу так, что во выпускников, его одноклассников, дружно приехали на работу в Белгородскую область.

Анатолию Лукьяновичу предложили должность заведующего участковой больницы. Но молодой врач мечтал о хирургии и никакого административного вояж не выказывал. Его желание учли. Филюка приняли на работу хирургом в Прохоровскую ЦРБ.

Заведующий отделением как раз собирался в отпуск. Внимательно посмотрел на новичка и сказал: «У нас сегодня три операции. Иди делай!»

— Я пошёл и сделал, — вспоминает врач. — Потому что опыт был.

Вся жизнь в больнице

В Волжграде Анатолий Лукьянович не только учился, но и работал. Даже матери какую-то копейку умудрялся посылать. Испытание на прочность он проходил не единожды. Было время, когда на весь Прохоровский район остались два хирурга.

— И редко какая ночь проходила спокойно. Постоянно ездил на срочные вызовы, — делится он.

Каждая операция в то время — как марш-бросок по минному полю. Современной анестезии

не было. Всё наркоз — пропитанная лекарством марлевая повязка.

— Вот и смотришь: то на больного, то на открытую полость, опять на пациента. Не спнешь ли? Всё ли в порядке? — продолжает он.

Его не раз звали работать в Белгород — в областную больницу, в городскую больницу № 2. В 1997 году он согласился возглавить Прохоровскую районную больницу. И то только после долгих уговоров начальства. Оставил скальпель, покинул операционную было выше его сил.

Филук никогда не состоял ни в какой партии. И главным врачом стал, будучи беспартийным. Потом Анатолия Лукьяновича избирали депутатом Верховного Совета РСФСР, он участвовал в работе исторических съездов народных депутатов. Врач высшей категории, отличник здравоохранения, заслуженный врач России, почётный гражданин Прохоровского района. Он и сегодня работает в ЦРБ врачом-хирургом. 47 лет на одном месте!

«Анатолий Лукьянович всю жизнь прожил в больнице», — с большим уважением отзываются о нём коллеги.

А сам доктор говорит:

— Моя совесть чиста перед больными. Я всегда любил и люблю своих пациентов.

И его наставление молодым хирургам — самое правильное: чтобы впереди шла голова, а потом руки. Пациент доверяет врачу жизнь.

В ТЕМУ

Февра, в преддверии профессионального праздника, Анатолий Лукьянович принимал поздравления с занесением в символическую Книгу почёта, расположенную во дворе областной клинической больницы. Также на белгородскую «Аллею славы медицинских работников» два имени были внесены посмертно. Это заведующий хирургическим отделением, врач — детский хирург Детской областной клинической больницы Борис Михайлович Красок (18.05.1923 — 17.10.2009) и врач-невролог Томарской районной больницы Иван Сергеевич Сальтешов (21.02.1929 — 17.01.2006). За каждым доктором — тысячи спасённых жизней белгородцев.

Решение о занесении на областную «Аллею славы» имён медработников принимает комиссия с учётом народного голосования, проходившего на официальном сайте департамента здравоохранения и социальной защиты населения региона.

✓ СИТУАЦИЯ • В ПРИГОРОДЕ БЕЛГОРОДА
ОСТАНОВИЛИ ПОТОК ВОДЫ ИЗ
АВАРИЙНОГО ЛЮКАУже
не растекается

Ирина ДУДКА

— У нас на даче в Сосновке вода рекой льёт по дороге — чистая вода, и никто ничего не делает. Как же так можно? Там за стеной территории Белгородского областного центра, их теплицы, я им несколько раз звонил, ничего не хотят делать. Ну жалко же, чистая вода просто так по земле растекается, — рассказал читатель по телефону.

7 июня наш корреспондент выехал на место. В частном секторе в Сосновке уже не очень понятно, где дачи, а где частные жилые дома. Протечка обнаружилась в переезде, прилегающем к главной улице. Жильцы углового дома о ручье ничего не знали, потому что до них он ещё не дотёк.

Обитателей же дач, к которым пришлось прибегнуть по грязи, на месте не оказалось. А вот вода была — чистая, прозрачная. Она была родником из люка (на нём

просматривалась маркировка Д — дождевая канализация) и журчала вниз по дороге. Суя по устойчивому западу сырости и грязи — не первый день и не второй.

Об этом корреспондент рассказал в Белгородобласть. По адресу Сосновка, 19, находится служба по ремонту объектов внешнего благоустройства отреагировали мгновенно, пообещав тут же отправить бригаду ремонтников.

Никто из жителей или дачников к нам не обращался. Мы о проблеме не знали, но сейчас исправим. Пишите, что уже устранили, — ответили в службе.

После обеда в тот же день читатели сообщили, что течёт действительно устранили. 10 июня мы проверили — ручья из люка нет.

✓ ИНфраСТРУКТУРА • К 1 ИЮЛЯ В
ОБЛАСТИ ПРОВЕРЯТ КАЧЕСТВО КАЖДОГО
МЕТРА СДЕЛАННЫХ АВТОДОРОВИсправят
за свой счёт

Сергей БЕЛЫХ

Идею проверить качество новых или отремонтированных дорог, находящихся на гарантии подрядчиков, высказал глава Прохоровского района Сергей Канищев 10 июня на совещании с губернатором Евгением Савченко.

Всего в муниципалитете 135 сёл и с/посёлков. К 18 из них можно подъехать только по грунтовым дорогам. Общая протяжённость дорог — 945,3 км.

За последние пять лет в районе построили, отремонтировали и реконструировали 220 км дорог, которые ещё на гарантии. Из бюджетов всех уровней на это потрачено более 1,5 млрд рублей. Однако состояние дорог оставляет одним из наиболее острых вопросов. Только за последние два года к нам в администрацию обратились 35 жителей с жалобами, — рассказал Канищев.

Местные власти решили усилить контроль за дорогами, находящимися на гарантийном обслуживании. Для этого они подготовили и утвердили распоряжение о создании комиссии по оцен-

ке технического состояния дорог всех форм собственности.

До 25 июня комиссия, которую возглавит глава района, планирует обследовать более 220 км дорог. Во внимание попадут дефектные ведомости, их соответствие сметным расчётам, фактическое выполнение работ, состояние покрытия, обочин, парков, наличие ям, провалов и дорожных знаков.

Губернатор Евгений Савченко поручил таким образом проверить качество каждого метра дорог во всём регионе. Контролировать мониторинг будет региональный департамент строительства и транспорта.

— Несколько тысяч километров дорог находятся на гарантии. Проще это сделать по всем дорогам местного значения и областной собственности. До 1 июля подвести итоги: брак должен устраниться тем, кто допустил нарушение при строительстве или эксплуатации.

Подразрядки, строящие или ремонтирующие дороги в области, должны нести гарантийную ответственность. Если за это время в работе появятся дефекты, они будут исправлять их за свой счёт.



✓ **ЗЕЛЁНЫЕ НОВОСТИ** • БЕЛГОРОДСКИЕ ЭКОЛОГИ ПРОВЕРИЛИ КАЧЕСТВО ВОДЫ РОДНИКА В ШОПИНО

Водоём в пробирке



С первым про-
вел экспресс-
анализ на
наличие в воде
нитритов —
с помощью
специального
реагента

Наталья КОЗЛОВА, фото автора

Независимый мониторинг загрязнения водоемов проводит Центр экологических инициатив и технологий. Общественники исследуют качество воды в разных точках Белгородской области с помощью передвижной лаборатории. Мы побывали с активистами в селе Шопино Яковлевского округа, чтобы проверить местный родник, который питает реку Липовый Донец.

Ничего лишнего

Экологи надели униформу и перчатки: в пробирки с водой не должно попасть ничего лишнего.

Первый тест — температура воды. В роднике она +8 °С. В норме температура источника такой быть и должна — +6–8 °С. Немного ниже по реке она чуть выше: +9 °С. Часть проб, указав на бутылках с ними время, дату и место забора, специалисты отправили на лабораторный анализ. Несколько тестов провели на месте, в мобильной лаборатории.

В команде Центра экологических инициатив и технологий восемь человек. В этом году они победили в конкурсе социально значимых проектов некоммерческих организаций и получили грант из регионального бюджета на 150 тыс. рублей. На них купили передвижную лабораторию.

Это специализированное оборудование Санкт-Петербургского производителя. Он изготавливает технику исключительно для лабораторных ис-

следований. Нас устроила цена и качество, — рассказывает руководитель Центра экологических инициатив и технологий **Евгений Адемов**. — Решили начать исследования в регионе с воды. В будущем хотели бы исследовать почву и воздух.

На муть и цвет

Потом провели экспресс-анализ на наличие в воде нитритов — с помощью специального реагента. В зависимости от того, как изменится цвет воды, определяют степень загрязнения. Для наглядности приложили к цветовой палитре — вода из шопинского источника цвет не поменяла, это хороший показатель.

Следом — анализ на pH, или кислотность-щелочной баланс. — Есть специальная лакмусовая бумажка, на нее капает воду из пробирки. Занимает анализ пять-семь секунд. Затем по специальной таблице определяют pH. В роднике показатель шесть единиц — это норма, — рассказывает специалист центра **Александр Горичих**.

Еще один важный показатель — мутность-прозрачность воды. Чтобы его определить, в колбу с делениями налили воду из водоема и через нее посмотрели на шрифты. Процедура напоминает ту, что проходит в кабинете у офтальмолога с таблицей для проверки зрения. Только между Ш. Б. и человеком — слой воды. Результат прозрачности воды из шопинского родника — 55 см.

Показатели мутности-прозрачности говорят о наличии взвешенных веществ в во-

де, например, мела, и о биологическом загрязнении. У источника очень хорошие показатели. Но важно понимать, что это родник. Если возьмем чуть ниже, то показатели будут немного иными, — поясняет Горичих. — Не все тесты можно провести в полевых условиях, поэтому в лаборатории мы проводим более глубокие исследования на основные загрязнения.

Вниз по течению

Лабораторная диагностика воды в роднике заняла несколько дней. По её результатам, содержание нитратов, нитритов, нефтепродуктов, фосфатов и железа в Шопино не превысило предельно допустимой концентрации.

В этом году мы планируем провести не менее 20 исследований на территории области. Начали с истока Липового Дона и будем идти вниз по течению этого водного ресурса, брать пробы. Планируем дойти до водохранилища и посмотреть, как меняется качество воды, — сообщает Адемов.

С подробными протоколами исследования воды можно ознакомиться на сайте независимого эколога. Здесь же можно оставить просьбу о проверке водоема, состояние которого вас беспокоит.

Мы общественный мониторинг, результаты наших исследований доступны всем. Показываем, где есть проблемы, а где их нет, — поясняет Евгений Липовицкий. — И призываем жителей области сообщать нам о проблемах, если заметили, что качество воды ухудшилось: есть какие-то обрывы, мёртвая рыба в водоеме. Пришлите фотографии, обращения. Мы открыты к диалогу.

В БУДУЩЕМ ХОТЕЛИ БЫ ИССЛЕДОВАТЬ
ПОЧВУ И ВОЗДУХ.

✓ **НАША ИСТОРИЯ** • КАК РОСЛА И РАЗВИВАЛАСЬ ОБЛАСТНАЯ БОЛЬНИЦА

Каждый год — достижение

Елена МИРОШНИЧЕНКО

Май 1954 года. Девять лет как закончилась война. Состояние сельской медицины в Белгородчине, как и по всей стране, оставалось желать лучшего. В старых приспособленных помещениях нет элементарного: электричества, водопровода, канализации, телефона. Из 46 участков больницы только в 23 есть единственный в то время транспорт — лошади. В городских и районных больницах — минимум медицинской аппаратуры, недостаток медикаментов. Даже бань было не во всех райцентрах — чтобы помыть больных, воду грели в мисках.

Решение

В этих сложных условиях областной Совет народных депутатов 21 мая 1954 года своим распоряжением утвердил открытие на базе белгородской городской больницы — областной на 250 коек. 75 врачей и 125 медсестёр — это стало началом областной клинической больницы Святейшего Иоасафа, в кото-



Два корпуса (3-й и 4-й) областной больницы

рой сегодня работают более трёх тысяч сотрудников.

Перед врачами, которые в один час стали областными специалистами, встали принципиально новые задачи. Они не только консультировали и лечили пациентов, направляемых коллегами из районов, повышали их квалификацию, но и обслуживали людей на посевной и уборочной. По установленному главному графику специалисты всех профилей выезжали в районы. И если в 1954 году таких выездов было 112, то через 20 лет — уже более 1500.

Становление

«На северной окраине Белгородской области возникли корпуса. Это новостройки областного центра. Совсем недавно здесь был пустырь, но пришли люди, машины. Вырыли глубокий котлован, без промедления началась закладка фундамента, а затем и сооружение стен. Неделю спустя, когда здесь начнется медицинский приём трудящихся области», — писала «Белгородская правда» в июне 1954 года.

За восемь лет были построены основные корпуса на 400 коек, в 1959 году открыли восемь специ-

ализированных отделений. Практически всем главным врачам того периода приходилось вплотную заниматься до этого неизвестными производственными вопросами. Они доказывали необходимость строительства важного для больницы объекта в партийных органах. Ярких противников расширения медпомощи там, конечно же, не было, но когда дело касалось денег, просто так их не выдавали, требовали расчётов и доказательств. Вот и приходилось главврачам, набравшись терпения, подробно разъяснять медицинские основы, чтобы наверху поняли, насколько важно то или иное строительство.

В каких только условиях не приходилось работать! В хронологии областной больницы есть короткая строчка: в 1993 году открыт кабинет компьютерной томографии. И только очевидцы событий знают, сколько труда и стараний стоит за этими несколькими словами. Вначале нужно было убедить руководство в том, что приобретение аппаратуры стоимостью 410 тысяч долларов крайне необходимо. А когда получили согласие, столкнулись с тем, что цены менялись каждый день, а межведомственные связи оказались нарушены. Киевляне, изготовившие то-

мограф, поставили условие: не будет электростабильности — не будет обслуживания аппарата. Медтехнику производили в Тирасполе, а оплачивать надо было в Мордовии. Пока готовили платёжку — цена подскочивала, и так несколько раз. Но томограф всё-таки купили и установили за три месяца. Каких усилий это стоило, можно понять, сравнив с Курском. Там аналогичную аппаратуру устанавливали три года.

Новые отделения

Внедрение передовых технологий позволило белгородским врачам опередить многие соседние регионы. Так, накопленный в хирургической пателогии опыт определил открытие в 1993 году межтерриториального центра печени и поджелудочной железы.

В конце 70-х в стране зародилась коллопроктологическая служба, а уже в 1986 году в белгородской больнице открыли специализированное отделение. Через семь лет на его базе создали межрегиональный коллопроктологический центр с современным оборудованием. В то время только в Москве было два радиочастотных аблятора для разрушения метастазов, про-

✓ **КОНКУРС** • В ОБЛАСТИ ВЫБИРАЮТ ЛУЧШЕГО КАМЕНЩИКА

От цоколя до окна

Елена БАЙТИНТЕР

Победитель регионального этапа представит область на всероссийском конкурсе «Лучший по профессии».

В конкурсе участвовали 14 команд по два человека в каждой — каменщик не ниже пятого-шестого разряда и подсобный рабочий. Все они — лучшие представители строительных организаций Белгорода, Старого Оскола, Губкина, Гриваровского и Шебекинского городских округов, Ракитянского, Красногвардейского и Белгородского районов.

Перед началом практического задания конкурсанты прошли обязательный инструктаж.

— Измеряем давление, пульс и проверяем зрение, — рассказала медсестра Любовь Щербакоева. — Все участники волнуются — пульс немного зашкаливает, но это норма. К тому же сегодня очень жарко. К конкурсу допустили всех.

Практическую часть профсоревнования провели на площадке жилого комплекса в микрорайоне Дубровка (Белгородский район), где уже заложены фундаменты частных домов по программе «Новая жизнь ИЖС». Все участники получили одинаковое задание: за 2,5 часа сделать сплошную кладку от цоколя до оконного проёма.

— Впервые за 13 лет мы используем большой крупноформатный камень, — уточнил председатель жюри, начальник управления государственного стройнадзора Белгородской области **Сергей Демьянов**. — Раньше был или силикатный, или керамический кирпич. Кладка в пять рядов с арми-

рованием сеткой через два ряда и выпуск стержней, чтобы потом крепить утеплитель.

В жюри вошли также представители департамента строительства и транспорта, управления капитального строительства Белгородской области, региональной ассоциации строителей, преподаватели БГТУ им. Шухова, Белгородского строительного колледжа и др.

Организация рабочего места, скорость и качество выполненных работ — вот главные критерии, по которым оценивали конкурсантов.

— Я уже 19-й год работаю каменщиком, — рассказал участник Борис Лексин. — Строил все: садики, школы, многоэтажные дома. За свой век уже столько навыков набрал, что справлюсь. Сложнее всего класть облицовочный кирпич — все должно быть чисто, ровно, и ещё тяжело под штукатурку — нужно проявить мастерство. Сейчас строим садик на ул. Есенина, аналогичный постройки в Стрельковом, бассейн в Рабочем — все для детей. Чем не гордость?

В прошлом году именно Борис Владимирович победил в региональном конкурсе профессионализма и представлял Белгородскую область на всероссийском этапе, где занял второе место.

— Все старались, но получилось так, что выиграл я. Стремился к этому, но на 100 % уверен не был: все было серьезно настроено. В этом году я тоже надеюсь на победу.

В этом году всероссийский этап конкурса профессионализма «Лучший по профессии» пройдет в Белгородской области — в июле.

✓ **ИНИЦИАТИВА** • ЕВГЕНИЙ САВЧЕНКО ПОТРЕБОВАЛ ЛИКВИДИРОВАТЬ «ИНСТИТУТ СПРАВКОК»

Не гонять за «бумажкой»

Сергей ШЕВЧЕНКО

Евгений Савченко призвал разбираться с требованиями справок с родителями, детей которых пропускают детки сад по болезни.

— Ребёнок пропустил детский сад, два-три дня для пробы. И дальше родители идут за справками. И прежде чем ребёнок посетит дошкольное учреждение, родители должны принести туда справку от врача, — описал ситуацию Евгений Савченко на совещании с членами правительства. — Это ужас ка-

кой-то, занимаемся абсолютной чепухой. Завели такой порядок десятки лет назад и работаем по нему до сих пор. Предложите нам варианты, как изменить систему, при которой родители должны будут информировать детский сад о закрытии ребёнка.

— Врачи должны позвонить в детский сад, когда закроет ребёнка, и сообщить медработнику или другому ответственному лицу: ребёнок здоров, принимайте. А мы родители должны — заключить справку.

Внедрение передовых технологий позволило белгородским врачам опередить многие соседние регионы. Так, накопленный в хирургической пателогии опыт определил открытие в 1993 году межтерриториального центра печени и поджелудочной железы.

В конце 70-х в стране зародилась коллопроктологическая служба, а уже в 1986 году в белгородской больнице открыли специализированное отделение. Через семь лет на его базе создали межрегиональный коллопроктологический центр с современным оборудованием. В то время только в Москве было два радиочастотных аблятора для разрушения метастазов, про-

ры и оборудования отслужили по два эксплуатационных срока. Урологи, нейрохирурги и другие специалисты столкнулись с отсутствием техники, без которой невозможно использовать современные технологии. Пациенты стали обращаться за помощью в столичные клиники. Больнице требовались принципиальные преобразования. Они начались в 2003 году. Сотни миллионов рублей из областного бюджета выделили на строительные и ремонтные работы, приобретение лучшего оборудования для нового хирургического корпуса площадью 23 тыс. кв. м. В 2004 году его строительство завершили.

С тех пор почти каждый год в областной больнице — новое достижение: первое в области создание коронарных артерий, пересадка печени, лапароскопическое ушивание яич, пересадка сердца в новое кардиологическое отделение. Сегодня здесь 23 специализированных отделения, консультативная поликлиника, два перинатальных центра, отделение санитарной авиации, диагностический центр, а также шесть кафедр медицинского факультета и института преддипломного медицинского образования БГУ.

БЕЛГОРОДСКИЕ
ИЗВЕСТИЯ
№ 066 (4767)
15 июня 2019 г.

Учредитель и издатель:
Автономная некоммерческая организация
«Издательский дом «Мир Белогорья»
Генеральный директор ИД «Мир Белогорья»
О.Л. ШЕВЦОВ (4722) 32-06-85 (принимая)
Главный редактор
А.Ю. МАКАРОВ (4722) 32-22-63

Свид. о регистрации СМИ: ПИ № ТУ31-00160 от 16 июля 2013 года выдано
Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информации
и массовых коммуникаций по Белгородской области.
Газета выходит 3 раза в неделю — по вторникам, четвергам и субботам.
Объём 4 п.л. Тираж 8490 экз.

Адрес редакции и издателя:
3080009, г. Белгород, просп. Славы, 100
E-mail: belvest@belvest.ru
Справки по редакции: (4722) 32-22-63
Служба рекламы: (4722) 32-02-74
32-01-65, 32-05-62
Принят объявлений: (4722) 32-22-63

Газета отпечатана
в АО «График Принт Воронеж»
Юридический адрес: 394008, Воронежская
область, г. Воронеж, проспект Труда, 48а.
Закат 3941.

Специальный проект газеты «Соль земли»
публикуется на правах рекламы.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением
автора публикации. За содержание рекламных
публикаций ответственность несут рекламодатели.
Использование материалов без письменного
согласия редакции запрещено.

Цена свободная
Подписной
индекс
П4489



ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Специальное приложение областной общественно-политической газеты «Белгородские известия»

3 БЕЛГОРОДСКИЕ ИЗВЕСТИЯ
№ 066 (4767)
15 июня 2019 г.

✓ СВОИ ЛЮДИ • АДРЕС ТВОРЧЕСТВА: КРАСНЕНСКИЙ РАЙОН

Собрал их вместе «Орион»



АРХИВ КРАСНЕНСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ

Нелля КАЛИЕВА

С 2007 года при центральной библиотеке Красненского района действует литературное объединение «Орион». Объединяет он два десятка любителей художественной литературы — и у каждого из них свой творческий путь. Руководит «Орионом» заведующая отделом обслуживания библиотеки Татьяна Харламова.

«Литературная гостиная» предлагает читателям познакомиться с творчеством некоторых красненских авторов, представителей литературного объединения.

Людмила Омельченко живёт в селе Горки, преподаёт русский язык и литературу в местной школе. Стихи Людмилы Ивановны публиковались в сборниках проекта «Библиотека современной поэзии».

Ирина Малахова — тоже филолог, работает в Красненской общеобразовательной школе имени М. И. Светличной. Публиковалась в местной газете «Заря», в коллективной сборнике.

Галина Мильнева трудилась учителем в Свитовской малокомплектной и Красненской общеобразовательной школах, сейчас она на заслуженном отдыхе. Стихи Гали-

ны Ивановны также публиковались в «Заре», а в 2012-м она выпустила сборник стихов «Моя подруга — тишина».

Александр Юнда — художник, путешественник, писатель — автор повестей, очерков и даже сказок. Покопался по свету много — жил на Чукотке, Камчатке, в Ханты-Мансийском автономном округе, в Ленинградской области. Несколько лет назад вернулся на родину, живёт в селе Веретениковом. Этой весной «Белгородские известия» рассказывали об Александре Антоновиче. А теперь «Литературная гостиная» публикует один из его рассказов.

«Встреча «Ориона» с Александром Юндой

Ирина МАЛАХОВА

Капли дождя на стекле —
Следы тёплых осенних слёз.
А на твоём челе —
Локоны седых волос.
Собрано в нём всё:
Радости, беды, счастье.
В нём и сердце родное твоё,
В нём и моя участь.
В нём вся наша любовь —
К родителям, внукам и детям.
В нём вся нежность моя,
К единственному на свете.
Он как от счастья ключ,

Его не отдам никому.
Солнца осеннего луч
Пронзил дождя плену.

Я пишу домашние стихи —
Мягкие, как ланы у котёнка,
Незаметные, как взгляд ребёнка,
Я пишу домашние стихи.
Нет в них пыльных и мудрёных фраз,
Нет в них пафоса, патетики ничуть.
Мысли в них о жизни и о нас,
Мерно совершающих свой путь.
Много в них тепла и доброты,
Может, потому они стихи.

Да и не всегда они стройны,
Я пишу домашние стихи.

Я сегодня так богата,
Столько золота вокруг.
А оно легко, крылато
Засыплет всё, мой друг.
Вот монетки под ногами,
Вот по воздуху летят.
Я касаюсь их руками,
Собираю всё подряд.
Набираю много лап
Для себя и для друзей,
Я сегодня так богата,
Осень, красотой твоей!

Александр ЮНДА

Метаморфозы Авдотьи Никитичны

Авдотья Никитична и Семён Семёнович Невеличкины больше всего на свете любили баню. Там и телу приятно, и душа отдыхает. И всё-то удовольствие — две охапки дров. Поэтому парились они дважды в неделю. А если случался повод ещё погреться, и его не упускали.

Вот и на этот раз среди недели Семён Семёнович без дождя успел зайти к зиме на чердак последний стопок сена для коз. Складывать сено — дело пыльное и трудное, тут без бани не обойтись. Семён Семёнович ещё граблины подбирал во дворе остатки сена, а Авдотья Никитична уже хлопотала, готовая к помывке. Привычно напихала в железное чрево печи берёзовые дрова, сунула под них заминовую бересту, и огонь, набрав сил, заляпсал по белым сколам поленьев.

Открыла кран — вода из напорной бочки на крыше шумно плюхнулась в пустой бак, глухо забулькала, наполнив закрытую ёмкость.

Семён Семёнович, довольный законченной работой, присел на толстую берёзовую колоду, неспешно достал пачку «Беломора» и закурил.

«Хорошо тепличка живётся, спокойно, сыто. Пенски маловато, но домашнее хозяйство выручает, сил



бы хватило. А уж что дальше, увидим», — рассуждал Семён Семёнович, оглядывая двор. Взгляд остановился на дощатом фронтоме бани с широким дверным проёмом. «Надо дверку приладить, — подумал он, — зимой забьёт снегом».

— Всё поместилось? — спросила жена, выглянув из бани.

— До последнего клочка.

— Хорошо ты, Сенечка Семёнович, придумал пристроить на бане такой

вместительный чердак. Теперь сено всегда будет.

— Да и в бане теплее...

— Я всегда говорила, что у тебя голова — у-у какая мудрая!

Семён Семёнович сущённо закашлялся и спросил:

— Кваску-то приготовила?

— Как же без кваску, родной! Как в бане любила и сама, но ну, как распарится, — мог выпить целую кастрюлю.

Пар удался на славу, и они больше двух часов стегали себя берёзовыми вениками. Солншко переданулось в западное окошко, а Семён Семёнович с Авдотьей Никитичной всё парились. Выйдут в предбанник, переоденут, посядут без движения и разговоров на дощатых гвоздях сбитых хозяином кресла, поют квасу и снова в парилку.

Последние заходы были вовсе лишними. Ноги отказались переносить пышущие жаром тела. Головы гудели, в ушах шумело. А пар держался, и жалко было уходить. Авдотья Никитична, подпершись одной рукой, другой растёртым веником вяло шлепала по спине красного как варёный риз мужика.

— Ой, Сенечка Семёнович, уморил ты меня сегодня, сил больше нет. Мож, хавать...

В этот миг двойные шибки небольшого окошка со звоном брызнули мелкими кусками в парилку и с улицы ворвался свежий воздух, гул работающего автомобиля, крики людей.

Супруги ещё ни удивились, ни испугались не успели, как в разбитое окошко проринулся, как свиное рыло, красный наконечник брандспойта, и в противоположную стену гудя ударила мощная струя воды. Тут-то, как канат, она канула, хлестнула в потолок и тут же опустилась вниз, прямо в Авдотью Никитичну.

От неожиданного напора она упала, но на удивление необыкновенно проворно для своих лет и объёмной комплекции по-пластунски подалась к выходу. Скользнула, Семён Семёнович плюхнулся со смачным на пол и, тычась жёной головой в плитку, полз вслеп. Выбравшись в предбанник, они, цепляясь за кресла, ошеломлённые, поднялись на ноги. В это время, снаружи в дверь ударили чем-то тяжёлым. Вся баня содрогнулась, но дверь выдержала.

Вот теперь-то Авдотья Никитична испугалась. Всё её без остатка объял жуткий страх. Она хотела закричать, но голос пропал. И тут на помощь пришёл Семён Семёнович. Его мощный бас потресал тесный предбанник: — Помоги-и-те! Помоги-и-те! Снаружи ударили ещё сильнее, и дверь, лязгнув отлетевшим железным засовом, с треском распахнулась.

— Высканная скорей! Беги! — кричал напорным мокрым мешком мужик с ломом в руках.

Топчась на месте, супруги не знали, от кого и куда бежать. Тогда мужик, отбросив лом, схватил за плечи супругов и поволок. Даже акозавшись снаружи, они не сразу со-

бразили, что происходит. И только когда сзади обдало жаром близкого огня и по абажурным телам хлестнула спасительная струя воды, догадались: пожар.

На бегу Семён Семёнович оглянулся: над баней красным смерчем билось пламя. Сердце словно оборвалось, нутро заняло, ноги подкашивались. Он то хватался за грудь, то закрывал руками лицо, то вдруг порывался бежать к бане, и всё сокрушённо охал и ахал. Вдруг, перекивая шум огня и крики людей, заголосила Авдотья Никитична, дергая руками за взлохмаченную мохнатую голову: — Это ты во всём виноват, ты, Семён, болван, пристрой чердачок! Это ты-и-и... — переходя на вой, словно безумец, кричала жена.

Семён Семёнович взглянул на неё и ахнул: «Голая! О Боже, что же это творится! Срам-то какой! И я тоже... А людей набежало сколько!» Схватил Авдотью за руку, он поволок её домой.

Пламя уже не гудело и не взвивалось в небо, когда Семён Семёнович, как мог успокоил жену и наскоро одевшись, вышел на улицу. С двух сторон в обвалившуюся стену прищелились били мощные струи воды, и огонь на глазах терл силу, окутывая

ся клубами дыма и пара. Суетились пожарники, длинными баграми растаскивая остатки крыши и верхние венцы сруба.

«Хорошо, что баня в стороне, а то бы смело весь двор вместе с домом», — успокаивал себя Семён Семёнович.

Через час баню раскатали по брёвнам, тщательно поливая водой. Осталась только печь да нелепо торчащая в небо труба. Люди расхохотались. Пожарники уехали. Стенмело.

К Семёну Семёновичу подошёл милиционер, приложив руку к виску и назавшись, сказал:

— О причине возгорания поговорим завтра, так как расследование из-за тумана проводить невозможно. — А что же тут расследовать? — удивился Семён Семёнович. — От бани-то одни головешки остались.

— Вот мы и разберёмся, не было ли тут злого умысла: может, кто-то поджиг, может, сами оформили страховочку...

— Да побойся Бога! Тут и без того тошно, а тебе что же, по долгу надо ещё тошнее сделать?

— Но-но, повелевай! Мы при исполнении...

Семён Семёнович, недослушав, махнул рукой и направился к дому, куда идти совсем не хотелось...

Орфография и пунктуация авторские

✓ ПРЕДСТАВЛЯЕМ АВТОРА • ПОЧЕМУ МАРИНА ШЕХВАТОВА ПУБЛИКУЕТ В СВОЁМ БЛОГЕ СТИХИ И РАССКАЗЫ ДРУЗЕЙ

Верьте в Рождество!



ВИКТОРИЯ ДЕТТРЕВА

В мае в Белгороде подвели итоги областного литературного семинара-конкурса «Новые имена Белгородчины — 2019». В номинации «Проза» лауреатом стала Марина Шехватова. Это событие можно назвать официальным признанием автора, который уже известен читателям: Марина Валентиновна ведёт блог в Интернете, публикуется на портале «Проза.ру». В 2017 году выпустила повесть «Жёлтый конверт», которую представила на встречах с читателями в областной универсальной и Пушкинской библиотеках. Марина Шехватова известна как неравнодушный человек, откликнувшийся на события на Украине. Она помогала беженцам, писала репортажи и рассказы о Донбассе.

Ожидание чуда

— Марина Валентиновна, когда вы начали заниматься литературным творчеством?

— В детстве я хорошо рисовала, села — эти увлечения остались со мной. Школьные сочинения писала на пятерки. И тогда, и сейчас я считаю, что у человека должна быть профессия, а творчество — это для души, в свободное от работы время. Поэтому я выучилась в Харьковском авиационном институте на инженеря. В 1990-е эта профессия оказалась никому не нужна, пришлось переучиться на бухгалтера. Эта работа кормит меня до сих пор.

А семь лет назад неожиданно для меня самой возникла история, которая постепенно выстроилась в повесть «Жёлтый конверт».

— Но ведь была какая-то точка отсчёта у истории?

— Отсчётом было Рождество (улыбается). Я очень люблю этот волшебный праздник и всегда говорю:

«Верьте в Рождество!»

В 2012-м встретила его в кругу семьи — тёплая домашняя атмосфера, рождественские фильмы по телевизору, красивая музыка, ёлка, камин — всё настраивало на ожидание какого-то чуда. И в какой-то миг возникло ощущение, что я только что вышла из кинотеатра, где увидела сюжет «Жёлтого конверта». Сначала даже решила писать сценарий, но в итоге получилась повесть. И хотя сюжет возник сразу, писалась она нелегко, в течение нескольких лет. Окончательно я поняла, как нужно писать эту книгу, после поездки на Донбасс и встречи с журналистом и поэтессой Анной Донгаревой, которой и посвящён «Жёлтый конверт».

— Для тех, кто ещё не читал, — о чём повесть?

— Объяснить в двух словах сложно, сюжет очень динамичный. Пожалуй, о том, как человек замыкается в своём мире, не видит и не хочет видеть, что вокруг всё по-другому.

Главная героиня попадает в сложную ситуацию и выход из неё находит через проснувшуюся в душе способность видеть разнообразие окружающего мира, понимать других людей, сопереживать им. Эта способность и называется любовью.

Я очень люблю музыку, поэтому в книге её много: моя героиня мечтала стать оперной певицей.

Интерес к писательству

— В основе следующих ваших произведений тоже лежат рождественские истории?

— Если считать, что начало моему литературному творчеству было положено книгой «Жёлтый конверт», то да. Если же рассматривать каждое произведение отдельно, истории всегда разные. Жизненный

опыт у меня немалый: я восемь лет жила на Байконуре, год в Америке, встречала на своём пути разных людей, со мной происходило много хорошего и плохого, как, впрочем, и со всеми людьми. Сейчас накапливаю творческий опыт, есть желание и интерес к писательству. В этих рассказах, как в калейдоскопе, соединены события, которые происходили в моей жизни, в жизни моих близких, друзей. В поездках рождаются репортажи и путевые заметки.

Иногда текст пишется быстро и легко, бывает, неделю над одной фразой думаю. Потому что язык в литературном произведении должен быть красивым, как мелодия.

— В своём блоге вы представляете также творчество своих друзей — разве в писательском цехе нет конкуренции?

— Возможно, есть. Я ведь ещё новичок, и мне трудно судить об отношениях в писательской среде. Но передо мной такой вопрос никогда не стоял. Меня искренне радуют успехи других, и не только в этой сфере деятельности. Считаю, чем больше вокруг ярких и талантливых людей, тем интереснее жизнь.

— Марина Валентиновна, насколько сложно сейчас начинающему автору выпустить книгу? Нужны ли бумажные книги или достаточно публиковаться на литературных сайтах?

— Книги бумажные нужны обязательно. Читать книги в гаджетах — это то же самое, что смотреть на фотографии цветов. К тому же не всем удобно читать с экрана.

Книгу выпустить сложно, в основном всё упирается в финансы. Необходимо иметь достаточно личных денежных средств или искать спонсора.

Марина ШЕХВАТОВА

Розыгрыш

Две подружки-патиклассницы перевернули последние листы зарубежного глянцевого журнала мод и стали искать себе занятие. Учебная четверть подошла к концу, и домашнюю работу не задала. Радовало и то, что сегодня обе отлично написали итоговую контрольную по математике. Задорное весеннее настроение вспыхнуло и искало выход, как ищет заигравшееся молодое вино выход из тесного сосуда.

— Лен, а давай кого-нибудь разыграем.

— Давай. А как?

— Ну, например, позволю на любом номеру из телефонного справочника и спросим: «У вас вода есть?» Нам ответят: «Есть». Тогда мы скажем: «Вот и хорошо. Мойте ноги и ложитесь спать».

Галя весело засмеялась.

Лена пожалала плечами:

— Мне не нравится. Впервые, до вечера ещё далеко. А во вторых, глупая какая-то шутка.

— Хорошо. Тогда давай я наберу номер, а ты сыграешь на пианино собачий вальс.

— Можно, конечно. Только зачем собачий вальс?

Я могу что-нибудь другое. Мне недавно в музыкалке такую классную пьесу задали, что даже скрепки перестали в стену стучать.

— Играть ты хочешь.

Галя открыла справочник и выбрала номер.

— Лен, готова?

— Готова.

Телефонный диск, тихо пощёлкивая, прокрутился шесть раз, и в трубке послышался длинные гудки.

Никогда ещё Ирине не приходилось попадать в тесную душную ловушку безысходности. Теперь она узнала, как каменеет душа и тело, а рассудок изнемогает от бесконечно повторяющейся, им же самим нарисованной картины.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Мама Ирины давно жаловалась на здоровье. Не прошедшая зима превратила энергичную жизнерадостную пожилую женщину в бессильную, страдающую от бесконечной боли старуху. Моёй же, когда стало совсем невыносимо. Маму госпитализировали утром.

Марина ШЕХВАТОВА

Оппонент

Майским солнечным утром по прямой улице навстречу друг другу двинулись два физических объекта. Одного из них звали Мишкой. Он учился в девятом классе и считался гением школьного масштаба. Мишка увлекался физикой и всегда занимал призовые места на олимпиадах разных уровней. Несколько дней назад, начитавшись литературы по физике элементарных частиц, он был глубоко потрясён сделанным открытием. И сегодня, едва дожидаясь воскресенья, спешил в библиотеку, погрузившись в тяжёлые раздумья.

— Мишка, привет!

Мишка замедлил шаг, рассеянно посмотрел сквозь одноклассника и, не ответив, двинулся дальше.

— Эй, ты чего не здороваешься?

— Потому что ты, Петяшка, пустое место.

— Не понял, — Петяшка угрожающе слез с велосипеда.

— А что тут понимать? Вот из чего ты состоишь?

— В смысле?

— В смысле тело. Тело твоё из чего состоит?

— Из костей, мышц, кожи.

— Да понятно. А тани из чего состоят?

Петяшка, конечно, был разгильдяй, но учился он хорошо и точные науки уважал.

— Из клеток.

Вторым объектом являлся его одноклассник Петяшка. Петяшка посещал пару спортивных секций и периодически применял полученные навыки на практике. Больше всего на свете он любил играть во дворе в футбол и гонять по лужам на велосипеде. На днях прошёл хороший майский ливень, и сегодня, едва дожидаясь воскресенья, Петяшка мчался на своём транспортном средстве в ближайший спортзал.

Объекты сближались со скоростью, равной сумме их скоростей, и в расчётный момент времени должны были начать удаляться друг от друга с точно такой же скоростью, если бы не...

— Мишка, привет!

Мишка замедлил шаг, рассеянно посмотрел сквозь одноклассника и, не ответив, двинулся дальше.

— Эй, ты чего не здороваешься?

— Потому что ты, Петяшка, пустое место.

— Не понял, — Петяшка угрожающе слез с велосипеда.

— А что тут понимать? Вот из чего ты состоишь?

— В смысле?

— В смысле тело. Тело твоё из чего состоит?

— Из костей, мышц, кожи.

— Да понятно. А тани из чего состоят?

Петяшка, конечно, был разгильдяй, но учился он хорошо и точные науки уважал.

— Из клеток.

— Ладно. А клетки?

— Из этих, как их, спиралек всяких: ДНК там, РНК...

— Короче молекула. А молекулы?

— А-а-а, вот ты о чём, из атомов, конечно, а атом — из ядра и электронов, которые носятся вокруг него как угорелье. Всё?

Петяшка захотелось окатить приятеля-занду водой из ближайшей лужи. Тот же никак не унимался.

— Нет, не всё. Какое соотношение размера и расстояния между ядром и электроном?

Таких Иоансов Петяшка, разумеется, не знал. И Мишка с довольным видом торжественно дополнил:

— Так вот. Если увеличить ядро и электрон до размеров футбольного мяча, то расстояние между ними будет порядка двадцати трёх километров. То есть пустота.

У Петяшки замесало уху.

— И это ещё не всё. Согласно принципу корпускулярно-волнового дуализма...

— Чего-чего?

— Дуализма корпускулярно-волнового. Это значит, что электрон, протон и нейтрон не являются частицами, которые можно пощупать. Они ведут себя так как материальные объекты, то как волны.

А согласно принципу неопределённости, вообще невозможно определить положение и скорость электрона в данный конкретный момент времени. Получается размазанное электронное облако вокруг ядра.

Петяшка слушал полуху, сосредоточив внимание на своей ладони и рассматривая её то с одной, то с другой стороны.

Мишка наступал.

— Но и это ещё не всё. Протон и нейтрон ядра тоже не последние «кирпичики» атома. Они состоят из кварков, которых никто никогда не видел.

Петяшка, что кварки не частицы, а способ конфигурации электромагнитной волны и масса — это всего-навсего взаимодействие между несоизмеримыми квантовыми полями. Физически она не существует. Одним словом, Петяшка, ты не что иное, как набор электромагнитных волн размазанных в пустоте.

Петяшка сказал ладно в кулак.

— Пустота, говорю?

— Ага.

— И масса не существует?

— Ну не то чтобы не существует. Нет яности в вопросе её происхождения.

— А мы сейчас выясним яность.

Петяшка размахнулся и со снайперской точностью прицелился кулаком под Мишкиным глазом.

— Ай, ты чего? Больно же.

— Потому что сильно. А сила — это масса, — Петяшка показал кулак, — умноженная на ускорение.

Он снова вскочил на велосипед.

— Дуализм... Шварки... Механику учи, бо-танки!

Петяшка ещё раз погрозил кулаком и скрылся за углом.



Орфография и пунктуация авторские
Полосу подготовила Нелля КАЛИЕВА

✓ **УСПЕХ** • БЕЛГОРОДЧИНЕ ПОСВЯТИЛИ НОМЕР ПУТЕВОДИТЕЛЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ «РОМАН-ЖУРНАЛ XXI ВЕК»

Непобедимая и талантливая

Нашим талантам посвятили весенний, второй в этом году номер журнала. Вышедший в канун 9 мая, он так и называется: «Белгородчина непобедимая». Открывает номер фрагмент из книги Валерия Ганичева «Они выиграли войну... А вы?», в которой автор противопоставляет недоброжелателей России, решивших на свой лад перенастроить историю Великой Отечественной войны, Николай Рыжков в размышлениях «О времени, о людях, о стране» вспоминает о создании Попечительского совета «Прохоровское поле» и о своём знакомстве с губернатором Евгением Савченко.

Позитив имен объединил этот номер журнала, большая часть из которых — белгородские авторы. Главы из книги Александра и Бориса Осыковых рассказывают о наших знаменитых земляках — Николае Ватутине, Михаиле Щепкине, Владимире Басове, Станиславе Косенкове и Ирине Архиповой. Ещё одному уроженцу нашего края — меценату, профессору Петербургского университета Александру Никитенко — посвятил своё исследование Анатолий Краженков. Прозу представили Сергей Березной, Николай Иванов, Николай Дутюк, Владимир Калущий, Сергей Котляло, Юрий Макаров, Сергей Малышин и другие писатели. Любителей поэзии ждёт встреча с творчеством Евгения Дубравного, Владимира Чурсина, Александра Гиравенко, Анатолия Папанова, Михаила Кулижникова, Владимира Молчанова и других авторов.

«Литературная гостиная» предлагает вашему вниманию некоторые произведения, опубликованные в литературном путеводителе «Роман-журнал XXI век».

Поклоны

*П*ришурится ночь у порога,
Зашипит корова в хлеву,
И в ночь отбывает поклоню,
Застырым платьем шурша.

*Предстанет пред тёмной иконой
Свеча, как святая душа,
И в ночь отбывает поклоню,
Застырым платьем шурша.*

*Война по родимой стороне
Грохочет, не зная границ,
И папи листок-поклоню
Надежно икона хранит.*

*Сквозь годы — в татёнке обзоды
Мне чужится прошлого след,
Хоть мама давно перешла вогды,
И брат с женой уже нет.*

*А я всё по свету мотаюсь,
Порой не в согласии с ним,
Найди свою веру пытаюсь,
Молитвою мамы храним.*

*Лампада горит под иконой,
Часы отбивают года...
Но мамочки светлых поклоню
Не будет уже никогда...*

Наташа ДРОЗДОВА

Восенний романс

*Р*астаял снег. Растаял сон.
Хирит призраки и тени.
И здравый смысл в дыму смятения
Нераличлив и невесом.

*И, возвращая суете,
Усознать дерзкая попытка
И тек, которые «как будто»
И тек, которые «не тек».*

*И остаёшься, как дурак,
как дуб «среди ровных долин».
И чудится советник былинный
в шансонах мелких передряг.*

*И вновь из глузого роста
растёт, волшебствует и лечит*

Ирина ЧЕРНЯВСКАЯ

*На улице уже тепло. Конец марта.
Небо чистое и такое яркое, будто по
нему прошли голубым флюидом.*

*Скорю, наверное, и ласточки прилетят...
Мишутка вдыхает весенний воз-
дух полной грудью и радостно думает
о том счастливом времени, когда вер-
нутся ласточки из тёплых краёв. Тогда и
папа должен вернуться. Он сам обещал!
Мишутка помнит, как папа обнял его на
прощанье и спросил:*

— Сынок, ты будешь меня ждать?
Мишутка заморгал: ему совсем не
хотелось, чтобы папа куда-то уезжал.
Но он удержался от слёз и спросил:

— А до чего ждать? Ты когда вер-
нешься?
— Когда? — переспросил папа. И тут
же ответил: — Да вот когда ласточки
прилетят. Ты ведь знаешь, когда они
прилетают?

— Да, — ответил Мишутка. — Весной.
— Правильно, весной, — обрадовался
папа, — как только совсем тёпло ста-
нет! Вот и я тогда приеду. А мой Мишутка
будет самый-самый-самый!

И ласточка потреляла Мишутку по тор-
чащему кверху соломенному хохолку.

Но Мишутке было грустно. Ведь ве-
сьма не обязательно уезжать в какую-
то Сибирь на заработки, как будто тут
нельзя как следует заработать... И
вдруг Мишутке пришло в голову, что
папа решил-таки купить надувную ре-
зиноую лодку, которая была нужна им
обоим, — для рыбалки. Папа уже давно
обещал её купить, но каждый раз выхо-
дило так, что это у него не получалось:

денег требовались на покупку более
нужных вещей — так объяснял Мишут-
ке папа. Хотя что может быть более
нужным, чем надувная лодка? До че-

го здорово было бы ловить с неё рыбу!
Мишутка сидел бы на корме, а папа —
на носу, оба — с новенькими удочками
в руках, а река серебрилась бы, и яр-
кие рыбки сами цеплялись бы на крю-
чок — успевай только снимать! А рыба-
ки на берегу отчаянно завывали бы —
у них-то нет такой замечательной
лодки! А Мишутка с папой клялись бы в
вердкости лодки за легином...

Тут Мишутка зашумела в носу, и он
перерывающимся голосом сказал:

— Пап, да ну её, эту лодку! Я уже
передумал на неё рыбачить. Нам и без
лодки хорошо...

— Какую лодку? — удивился папа. —
А-а, вон ты о чём... Нет, сынок, тут всё
гораздо сложнее. Тебе не понять... —
Значит, ты не можешь ответить? —
Мишутка изо всех сил крепился, но
нижняя губа у него мелко задрагивала.

А мама этого не понимает. Она
думает, что папа их бросил! Но раз-
ве такое может быть?! Нет, конечно.
Просто папа решил, что им с Мишут-
кой прожить нельзя без этой дурач-

кой лодки, вот и старается воевать, за-
рабатывает. Но ведь ловить рыбу с бе-
рега — тоже неплохо! Главное, был бы
рыбодом папа — самый смелый и самый
добрый!

Эх, думает Мишутка огорчённо, ну
как же я мог его тогда отпустить?!
Надо было раслапаться и упроща-
вать папу изо всех сил: папка, ми-
ленький, не уезжай, с кем же я без
тебя на рыбалку пойду?! И папа сдал-
ся бы и никуда бы не поехал, это уж
точно, он ведь так любит Мишутку! И
тогда всё было бы хорошо, и на-
ма не плакала бы тайком над папи-
ной фотографией и не говорила бы,
что папа их бросил... Но ведь он же
не бросил, нет! Это маме так кажется,
а вот он, Мишутка, знает точно: папа
обязательно приедет! Когда вернутся
ласточки...

А мама этого не понимает. Она
думает, что папа их бросил! Но раз-
ве такое может быть?! Нет, конечно.
Просто папа решил, что им с Мишут-
кой прожить нельзя без этой дурач-

кой лодки, вот и старается воевать, за-
рабатывает. Но ведь ловить рыбу с бе-
рега — тоже неплохо! Главное, был бы
рыбодом папа — самый смелый и самый
добрый!

Эх, думает Мишутка огорчённо, ну
как же я мог его тогда отпустить?!
Надо было раслапаться и упроща-
вать папу изо всех сил: папка, ми-
ленький, не уезжай, с кем же я без
тебя на рыбалку пойду?! И папа сдал-
ся бы и никуда бы не поехал, это уж
точно, он ведь так любит Мишутку! И
тогда всё было бы хорошо, и на-
ма не плакала бы тайком над папи-
ной фотографией и не говорила бы,
что папа их бросил... Но ведь он же
не бросил, нет! Это маме так кажется,
а вот он, Мишутка, знает точно: папа
обязательно приедет! Когда вернутся
ласточки...

О мой город, о русский медвежище,
Мой любимый и ласковый зверь!
Будь пристанищем всем и убежищем,
Кто гоним и бесправен теперь.

Игорь КОБЕЛЕВ

Присяга

*М*не снежинки упали на плечи
Офицерским звёздам вглубь,
Словно Свисте названьем отмечен...
И земля просветлела вогру.

*Да, ведь был в своё время солдатом,
И Присягу стране приносил.
Жизнь всю, всегда, не «по датам»
Верным быть ей стремился в меру сил.*

*Как она, да и я изменились!
И теперь, в сердце веру храня,
Я молюсь, чтоб грехи не «вменились»,
Бог спал бы её и меня.*

*На плечах те снежинки — как звёзды,
Облачён и крест на груди...
Я с Россией и в зимы, и в весны,
Видя Вечность, что ждёт впереди!*

Владимир ЧУРСИН

Крапива

*А*мбю крапиви,
Жар её, озоны,
Особый дух
Бойцовский и горный.
Но с детства слышал:
Ты её не тронь,
А тронешь — обязательно заплачешь.

*Твердили мне:
Сорняк крапива злой,
Срубить её под корень —
Святое дело.*

*А на Руси с крапивою
Весной
Варили щи —
И выиг мужало тело.*

*Крапива первой стонет
О беде,
Деревни брошенные заселяя,
Кричит о горе,
Холоде, нужде,
А мы — слепцы —
Твердим:
Крапива — злая.*

*Пожарища
Пылают на Руси,
Крапивою
Зарастают пепелища,
Мы рушим всё с основой —
Гой-еси!
И виноватых
Постоянно щем.*

*Крапива жжёт нам
Души и тела,
Чтоб мы за землю,
Как за мать, держались,
Умела б говорить —
Она б смогла
Раскрыть причины
На Руси пожарищ.*

*Крапиве низко
Сердцем поклонюся,
Пускай кому-то это действо —
В дыню
Жива крапива —
Знать, хранится с Русью,
Пусть душу с телесами
Жжёт крапива!*

✓ **ЧТО ПОЧИТАТЬ** • КАКИЕ КНИГИ
БУДУТ ИНТЕРЕСНЫ ШКОЛЬНИКАМ
И РОДИТЕЛЯМ

Лето с пользой

Есть много способов прове-
сти с пользой летние канику-
лы. Один из них — повторить
пройденную за год школьную
программу, закрепить знания
или заранее узнать что-то но-
вое. О том, какие книги и учеб-
ные пособия будут интерес-
ны не только школьникам, но
и их родителям, рассказыва-
ет директор книжного мага-
зина «Библиотечный коллек-
тор» Людмила Федина:

— Знаю графа Орфобра, или Удивительные приложения с орфографическими правилами Светланы Лавровой не даст заскучать школьникам среднего возраста. Что может быть ин-
тереснее, чем повторять сложные
правила вместе с учёным графом
Орфоброфом?

Книга «Исправляем дисгра-
фию. 500 упражнений для уча-
щихся 1–4-х классов» Ольги Че-
сиковой будет полезна родите-
лям и преподавателям начальных
классов. Собранные в ней упраж-
нения помогут школьникам по-
бедить проблемы с неграмот-
ным письмом. А тетрадь для уча-
щихся начальных классов «Лет-

ние путешествия из 1-го класса
во 2-й» авторства педагога Люд-
милы Тарасовой поможет млад-
шекласснику закрепить усвоенное
за прошлый учебный год. Заниме-
руется школьником и энциклопе-
дия «Животные в метрах и мил-
лиметрах» авторства Риты Мабел
Скьяво и Изабеллы Гром.

«Химия для тех, кто всё забыл»
Андрея Шляхова — это не сбор-
ник задач по химии и не учебное
пособие. Это цикл лёгких и ни к че-
му не обязывающих бесед на хими-
ческие темы для любознательных.

Книга «Занимательная стилис-
тика. Как мы говорим. А как мы
пишем!» Ирины Голуб и Дитмара
Розенталя будет интересна и
тем, кто хочет говорить правиль-
но и красиво, и специалистам —
филологам и редакторам.

Учебное пособие лингвиста,
автора собственной методики
обучения языку Михаила Ше-
стова «Русский язык без ошибок.
Быстрая методика повышения
грамотности» станет хорошим
подспорьем для старшеклассни-
ков, абитуриентов, студентов и
взрослых, желающих подтянуть
свои знания по этому предмету.

Магазин «Библиотечный коллектор»
Адрес: г. Белгород, пр. Б. Хмельницкого, 132а, 2-й этаж,
8 (4722) 341-152,
bibkolbel@mail.ru.
пн-чт: с 9:00 до 18:00,
пт-сб: с 9:00 до 17:00,
вс: выходной.

✓ **НОВИНКА** • УВИДЕЛА СВЕТ НОВАЯ
КНИГА АНАТОЛИЯ КРАЖЕНКОВА

Своё суждение имел



В издательстве «Константа»
вышла документально-худож-
ественная книга об урожен-
це Белгородчины, профессоре
Петербургского университе-
та, академике русской словес-
ности, мемуаристе Алексан-
дре Никитенко (1804–1877). На-
зывается она «Своё суждение
имел». Автор новинки — из-
вестный белгородский журна-
лист, краевед и писатель Ана-
толий Краженков, и это его
третья книга о Никитенко.

Анатолий Николаевич зани-
мается изучением биографии и
творческого наследия знамени-
того земляка более 40 лет и счи-
тает, что в богатой прерватно-
стями судьбе бывшего крепост-
ного Никитенко остались белые
пятна. В ходе многолетних ис-
следований краеведа удалось

найти новые документы и мало-
известные материалы, имеющие
отношение к жизни Александра
Васильевича.

«Своё суждение имел»
перед читателем предстаёт не
просто одна из неоднозначных
фигур в истории литературы и
общественного движения Рос-
сии XIX столетия, но учёный
человек и учёный, многогран-
ность со своим убеждением,
отношением к окружающему и ре-
акцией. Особый интерес вызы-
вает близкое общение Никитенко с
классиками русской литературы —
Пушкиным, Гоголем, Тургеневым,
Некрасовым, Гончаровым, Тютче-
вым и другими.

Новая книга Анатолия Кражен-
кова расширяет представление о
жизни уроженца Белгородчины
в культурное наследие России.

✓ **ОТКРЫТИЕ** • ПИСАТЕЛЕЙ СТАЛО
БОЛЬШЕ

Новые имена

Впервые за 20 лет в Бело-
городчине состоялось откры-
тие Союза писателей
России провели литерату-
рный семинар «Новые и-
мена Белгородчины — 2019».

Состоялся он в рамках проекта
«От поколения к поколению» при
поддержке гранта президента РФ на
развитие гражданского общества.
Поступило более 200 заявок,
в семинаре участвовали 60 ав-
торов из многих городов и районов
области.

Обсуждение проходило в двух
секциях — поэзии и прозы. Руко-
водили ими писатели Валерий
Черков, Станислав Минаков,
Виталий Голубов, Сергей Береж-
ной, Вячеслав Колесник, Татьяна
Огурцова. Лучшие произведения
участников семинара предлага-
ют выпустить коллективный сбор-
ник, они будут также опублико-
ваны в альманахах «Светоч» и
«Пересвет», которые выпускает
Белгородская писательская орга-
низация.

Орфография и пунктуация авторские

Плоско подготовили Нелла КАЛИВЕВА, Оксана ПРИДВОРЕВА

✓ ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ • КАК ПОЭЗИЯ ВСЮ ЖИЗНЬ СОПРОВОЖДАЛА НОВООСКОЛЬЦА НИКОЛАЯ ТРЕНИНА

Когда кошу, когда пасу...



В редакцию «Белгородских известий» пришло письмо из новооскольского села Макешино от директора Дома культуры Натальи Тереховой. Наталья Николаевна предлагает читателям «Литературной гостиной» познакомиться с творчеством новооскольского поэта Николая Тренина.



Детство Николая Тренина выпало на военную и послевоенную пору — родился он в 1936 году в новооскольском селе Таволжанка. Едва освоив грамоту, зачитывался книжками. Любил поэзию — Некрасова и Маяковского, Есенина и Блока. Еще школьником начал писать стихи о родной земле, о природе. После окончания школы Николай Матвеевич уехал на Донбасс, работал шахтёром. Спусти семь лет вернулся на Белгородщину, трудился мастером на железнодорожной станции в Волоконовском районе. Творчество сопровождало его весь жизненный путь. «Сочиняю стихи, когда кошу летом траву, пасу в поле колосистом овце», — говорил о себе Николай Матвеевич. Он состоял в новооскольском литературном объединении «Радуньца», публиковался в местной газете, в сборнике «Поэтический Оскол». Ушёл из жизни в 2008 году.

Сергею Есенину

Я слушал я шаблонных мнений
Иерихонскую трубу.
Я рад, что жил поэт Есенин,
Мне было за его судьбу.
Гордись, страдальца Россия,
Что это чудо — твой росток.
Он был и есть — он твой мессия,
Простой рыцарский паренёк.
Он не искал, где твёрже, суше,
Хотел жить в такую крушеверть,
Кровавым человечью души
Его трагическая смерть.
Печаль и боль родного края
Он принимал, как боль свою,
И говорил: «Не надо раи»,
А — «Дайте Родину мою!»
Он не орал луженой глоткой,
А пел с душой о смутном дне.
И жизнь его — как без короткой
На нежном «розовом коне».
Печаль сосёт людские души:
У нас опять сплошной развал.
Того гляди, «девятый вал»
Россия захлестнёт по уши.

Но будем верить: непогода
«Пройдёт, как с белых яблонь дым».
Ты в сердце русского народа
Навеки будешь молодым.

Деревенская Русь

От себя никуда не уйдёшь,
От себя никуда мне не деться.
Для кого-то я, может, хороши,
Для кого-то — полено без сердца.
Переделать себя не берусь.
И останусь, каким родился.
Я люблю деревенскую Русь,
За неё я молюсь, как молился.
Тяжкий жребий судьбою ей дан,
Но скруты её горькие слёзы,
Кровь бедняки сочится из ран,
Словно соку у весенней берёзы.
Деревенская Русь, ты чиста
С непосильною тяжестью друга.
Скоро ль снимешь распятие с креста,
Воскресив своего Иисуса?

Утро перед покосом

Плетухи за окномцем
Будут ленивы и сонны,
К восходящему солнцу
Повернулся подсолнух.

По деревне понёсся
Запах свежескошенного клеба.
Дым столбиком унёсся
В предрассветное небо.

Со своими делами
Мать управилась рано.

В хате пахнет блинами
И холодной сметаной.

Тихи летние зори
Над родимой стороной.
Мужики на подворьях
Задумили мажоркой.

Набиваются вилы,
Звонко правятся косы —
Свежей силой забила
Жизнь родного колхоза.

На рассвете охота
По росе пробиваться.
На родную природу
Тяжкий грех обижаться.

За плетёной оградой
В лопушистых обновках
Гарбузовое стадо
На зелёных верёвках.

По меже огородам
Выбегают на речку.
Настоящимся мёдом
Пахнет белая речка.

Над рекой, за обрывом,
Шлеф седого тумана,
И поют переливом
Соловьи неустанно.

В чистых белых рубашках —
Как на праздник собрались —
В лиджаках нараспашку
Косари показались.

Надо сладить в неделю
С травяным урожаем.
Соловьиные трели
Косарей провожали.

Бригадир едет важен
При седле на лошаде.
Во плечах его — сажень,
А в кармане тетрадка.

Водовозка, плескается,
Вслед пылит по дороге.
Из села показались
Председателя дроги.

Под конец бабу Машу,
Повариху колхоза,
С чузунами для каши
Повезли на покосы.

Сыплют искры росинки
Под лучами светил...
Дорогие картинки —
Это было всё, было.

Зелень луговую ветерок качает.
Робкая девочка, русая коса,
Белье ромашки в поле собирает.
И большое счастье светится в глазах.
А цветы склоняют зордые головки,
С неба плещет солнце золотым снопом.
И стоит, как сказка, милая девочка
С нежною улыбкой в платке голубом.

Прохоровское поле

Битве той мы много говорили.
Он молодой, доживший до седин,
Водитель танка Т-34.
Мой брат Иван, простой крестьянский сын.

Во лбу осколок, в груди сквозная рана,
Контузия и нею глухота.
Он говорил, я слушал речь Ивана.
Она была сурова и проста.

«Мы шли на смерть, в победу свято веря.
Враг нашу доблесть вдоволь испытал:
Таранили и «тгера», и «пантера»,
Земля горела, плавилась металл».

Броня души была прочней металла,
Отмеченьем наполнялась до краёв.
И поле русское от тяжести стонало,
Вбирая нашу и чужую кровь.

Враг был силён, но мы не лыком шиты,
Хвала стальным выносливым коням.
Мы верили: фашисты будут биты
И знали, что достанется и нам.

Нас рвали мины, мы живём горели
На русском поле средь сгоревших нив,
Но всё же врагу сломать хребет сумели,
То поле вечной славою покрыв.

Был славный день. Священная минута.
Сдержал слезу герою не могли.
Святые залпы первого салюта
Теплом в сердцах солдатских расцвели.

По родному краю

Поклонюсь голубым небесам,
Летитесь в зрubb, деревенские соки.
Я пойду по полям, по лесам
Собирать у природы оброки.
Смело солнце скажу за лучи,
Пусть тепло мне стекает в ладони.

За деревней кричат деркачи,
И уздачами звякают кони.
Тропка тянет полоску межи,
Обдуванчик присел под мозгами,
И пуливают изю ржи
Васильки голубыми глазами.
От полей на луга перейду
По тропам, что остались глухими,
Где холмов мелкую грядку
Лес спугнул корнями пуши.
Сочной зеленью буйствует луг
С гордой статью блондинок-ромашек.
На пригорке маячит пастух,
Сонно слушая пение птиц.
Соловей, зашумев всех птиц,
В познание свои трели рассыпал,
А в ложбине, у самых криччи,
Поит пчёл медоносная липа.
Припекает полуденный зной,
Через голову тянет рубашку.
Минусоватия терпкой настоей
Отныне целительная бразой.
Слава Богу, Оскол не далёк —
Загребай серебристые струи!
Перемывать водю песок
Препятствуй водю целует.
По дороге машина пылит,
Поспевай в деревню к обеду...
Разве можно предать, разлюбить
Ненаглядную родину эту.

Басня «Два пса»

Два пса на травке у забора
Вели неслышным разговор.
Один из них, Пират, спросил у пса Трезора:
«Послушай, друг Трезор,
Мы псы с тобой, но до сих пор
Я не пойму, что или что такое
Тебя тревожит ночи напролёт
И не даёт тебе ни сна ни покоя?
То ли воры каждый раз, то ли болит живот,
То ли окая какая?
Ты надрываешься от лая.
А я? Неужто я утратил слух
Иль потерял собачий нюх,
Ведь мы с тобой, считай, что с детства
Живём, как прежде, по соседству.
Но я не чувю никакой беде,
Не то что ты.
Хозяин мой глядит с укором,
Мол, не сравнить меня с Трезором,
Что я совсем парашный пёс
И что меня он хочет в скором
Отдать приезжим живодеёрам.
Так ты ответь на мой вопрос,
Прошу тебя, Трезор, всерьёз.
Хозяин уж кормилицу не хочет».
«Пират, никто мне голову
ночами не морочит,
И не болит совсем живот.
Живу я сым, без забот.
Хозяин мой всегда доволен,
А ночью, слышишь лай, сплю».
«Ты мне яснее отвечай —
Что значит твой полночный лай?»
«Как другу
Я окажу тебе услугу.
Я днем спондирую сосну,
А ночью лаю на... Луку.
Хозяин слышит — я в дозоре.
Вот потопну, не зная горя,
Живу в тепле, спокоен, сыт,
Хозяин ласково глядит».
«Но это же обман дрозда!»
«Ну, жди приезда живодеёра».
Вот так иным за свой обман
Вяло падают в карман.

✓ ПАМЯТЬ • ЧЕМ ПРОСЛАВИЛСЯ РАКИТЯНЕЦ МИХАИЛ ТВЕРТИНОВ

Душа моя — сплошная рана



Михаил Тверитинов родился в 1926 году в селе Солдатское Ракитянского района. «Годы моей жизни совпали с очень важными историческими периодами в судьбе моей Родины», — писал он в автобиографии.

В 1941 году окончил отличником семилетку, но мечты о дальнейшей учёбе зачеркнула война. До 1943 года жил в оккупированном немецками селе и в это непростое время стал писать стихи о Красной армии, о том, что, несмотря ни на что, впереди светлое будущее. Когда пришли наши бойцы, стал добровольцем. Оборонял родное село, с боями прошёл Украину, Польшу, Германию. Был командиром отделения танкового дивизии, а на Одере, когда ранило командира,

взял на себя командование взводом. В армейской газете «Вперёд, на врага» напечатал первое стихотворение Михаила Тверитинова «Отгомстил».

Домой после тяжёлого ранения вернулся инвалидом. Увидел страшное разорение: целые селенья сжигались ютились в землянках, селили вручную. По мере сил Михаил Денисович трудился в колхозе, пахал на быках. Работал начальником почтового отделения, секретарём, а затем председателем исполкома Солдатского сельсовета. С 1952 года стихи члена Союза журналистов Михаила Тверитинова печатались в районной и областной газетах, он автор двух поэтических сборников. Ушёл из жизни в 1993 году.

Фотография

О мне дорога до боли,
Ещё тем более сейчас.
Мы все в одной учились школе,
Втроем в седьмой ходили класс.

По завершении учёбы
Фотограф нас запечатлел,
Мы все в одной учились школе,
Втроем стоим на старом фото,
В живых остался я один.

Не ждали от судьбы удара,
Лет до ста каждый жить мечтал.
Но Запад вдруг вспыхнул пожаром,
И зром войны загрохотал.

Мы в разные поля и роты
Попали. Что там впереди?
Втроем стоим на старом фото,
В живых остался я один.

Что случилось со мной?

У железа и плоти
Мы на свет рождены —
Я проверил всё это
На дорогах войны.

Сколько лиха хлебнули
В круговерти огня,
Но не выжало горе
Из меня извлекля.

Будто был я железный.
Что ж случилось со мной?
Фильм смотрю я и плачу,
Вновь столкнувшись с войной.

Весь металлом изрезан,
Смерть меня спережла.
Видно, жизнь всё жежелезо
Из меня извлекля.

Уведи меня, дорога

Уведи меня, дорога,
Уведи меня, дорога,
В юность давнюю мою.

Дай любовь, мне там немного,
Беззаботно погулять.
Отвечает мне дорога:
«Снова хочешь воевать?»

Пережитого ли мало?
Вспомни, как там безыны

Жарко юность полыхала
На большом костре войны.
Нецелованные губы
Зачирпали навсегода.
Не опалили губы
Вашу юность в те года?»

Ну, довольно. Очень странно
Возникает в сердце боль,
Будто в лет далёких рану
Незначная попала соль.

Последний бой

Подземный переход столичного метро.
Здесь не бывает никогда безлюдно.
Однообразный гул камертон —
Душа его воспринимает трудно.

Она ещё больнее заболит,
Когда увидишь: обтекаем массой,
Сидит войны великой инваля.
Его шапочка радом стала кассой.

Нет, он не просит, он как будто спит.
А может, умер. Нет, он дышит врозь.
Последний бой проводил инваля
За жизнь свою при всём честном народе.

После дождя

Дождь пошёл с каким-то бойким звоном,
Так, что аж звенели тополя,
И запах в воздухе озонный,
И дышалась довольная земля.

И живое всякое растение —
Эти травы и воскресший сад —
В благодушие по себе спасение
Отдаёт тончайший аромат.

Теплым лужам радуется лето,
Беспособной свежести дубрав.
И под ярким радугой стоцветной
Проскочила радуга стреплава.

Жаворонок

У солнца столько полномочий!
Раскрыл щедрый свой кошачан —
И жаворонок-колокольчик
Повис на кончике луча.

Он машет крылышками бойко,
Как бы остуживая жар.
Своей мелодией неземной
Под добрым солнцем славит жар.

В ней столько радости, и света,
И неподдельной красоты.
Дано не каждому поэту
Достигнуть этой высоты.

Разговор с внуком

Я пожил достаточно на свете,
Не короткий прозагал я путь,
Но на сердце горестную мету
Время не изгладило ничуть.

Утром внук напомнит между прочим,
Покладя детскую крохотку:
— Дедушка, а ты сегодня ночью
Воевал с фашистами опять.

Я родного нежно поцелую,
Понимаю всё уже, небось:
— Лучшее я вдобавок повоюю,
Чтоб тебе вовек не довелось.

Песня «Родное поле»

Ах ты, поле, российское поле!
За околицу выйди в страду,
Ты увидишь такое раздолье,
Что захватит от гордости дух.

Здесь нельзя красоте не дивиться.
Присмотрись к своей ниве родной:
До небесного свода пшеница
Золотом изревет волной.

Пруд вдали, как зеленое озеро,
Засмотрелся в июльский зенит,
Колокольчик на лучике солнца
Мелодично звенит и звенит.

Знаешь, не зря на холмах этих пашен
В пору бед проливалась кровь.
Степь родная, кормилица наша,
Наша сила и наша любовь.

Не напрасно я в поле влюбился
И к берёзкам душою прирос:
Нет роднее села, где родился,
Нет краше земли, где возрос.

Орфография и пунктуация авторские

Поэму подготовили Наталья КАЛИЕВА, Елена МИРОШНИЧЕНКО

