

№ 06 (60)

Журнал белгородской
молодёжи

Июнь
2019

ОНОНС

A portrait of a man with a beard and a t-shirt. The t-shirt has a graphic design with the text "НАДО ВПАХИВАТЬ" in large, stylized letters. The man is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is black.

**НАДО
ВПАХИ-
ВАТЬ**

Михаил Стогниенко
и белгородский КВН
стр. 30

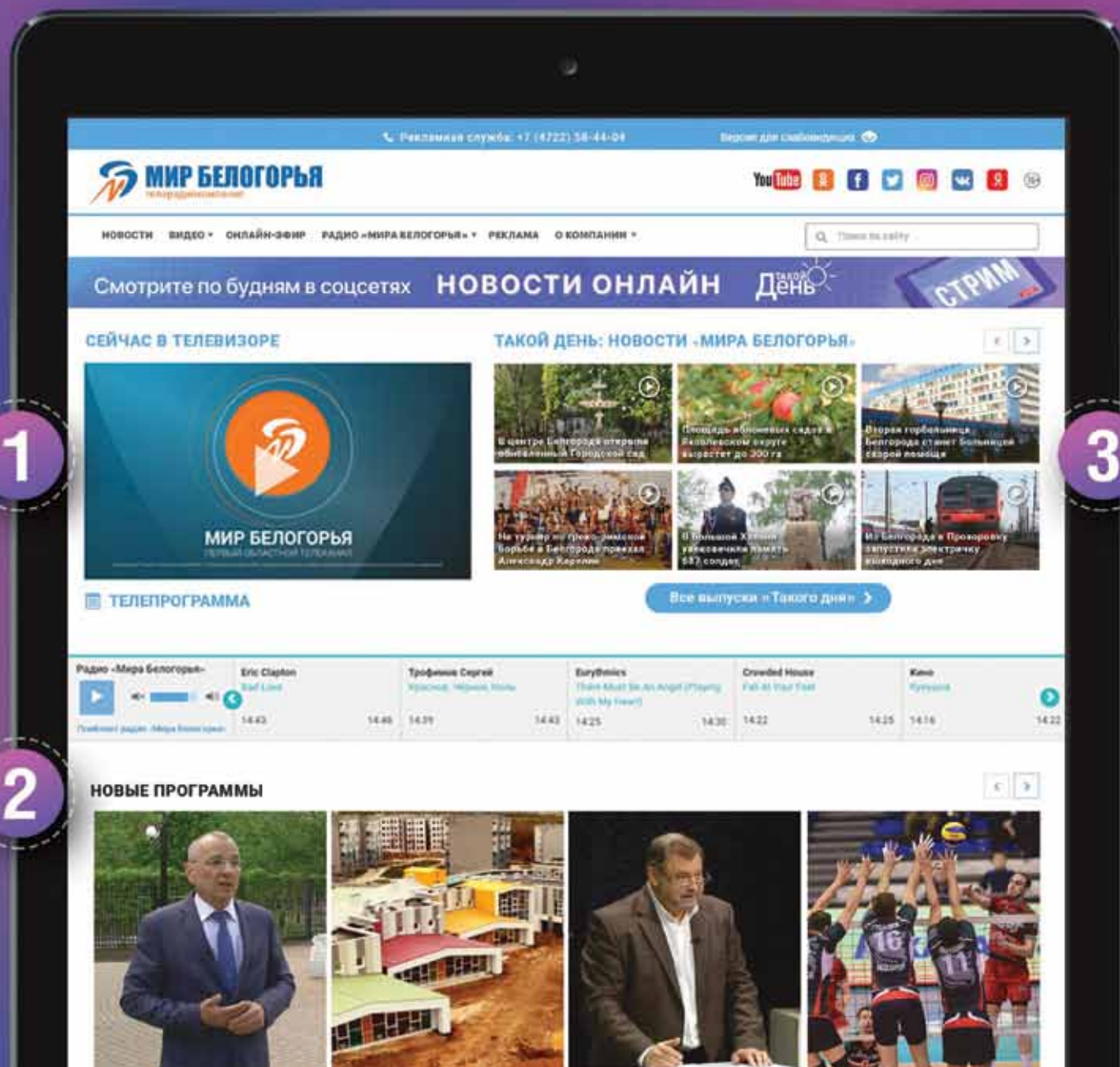
16+

СМОТРИ «МИР БЕЛОГОРЬЯ» В ИНТЕРНЕТЕ

1 ТВ-онлайн

3 Новости

2 Новые программы



✎ Алексей СЕВРИКОВ

Выходите, счастье подъехало

Ожидание платное



Когда-то я очень хотел в Москву. Настолько, что поступал на журфак МГУ трижды. Сначала, как все, сразу после школы — не хватило одного балла. Потом год нигде не учился, готовился с репетиторами — не хватило одного балла. В итоге поступил в Белгород, но после первого курса поехал в столицу ещё раз — не хватило одного балла.

Последняя попытка вышла особенно обидной. В сочинении (попалась поэзия Ахматовой, в которой я хорошо разобрался) мне снизили оценку за русский язык. Мечту разрушила одна-единственная ошибка: написал «скорбить», а такого слова нет — надо было «скорбеть».

Да только не надо было скорбеть. Мы же с другими абитуриентами-лузерами твёрдо решили, что жизнь не удалась. «Не представляю, как можно стать счастливой

в Барнауле», — говорила сдавленным голосом Аня, которая сейчас счастлива в Барнауле.

Я тогда тоже не понимал, что счастье выше географии. Оно передвигается по карте жизни, как такси, просто навигатор порой заводит не туда. Или водитель не находит нужный адрес. Да и мы сами жадничаем, когда видим повышенный спрос, хотя понимаем, что за ожидание придётся платить. Машина не найдена? Повторите поиск — кто ищет, тот всегда найдёт. Через две минуты или через два года, ночью или днём, с детским креслом или без него — счастье подъедет.

Бывает полезно заглянуть в историю поездок или написать в службу поддержки. А иногда есть смысл самому сесть за руль и уехать таксовать в Барнаул — вдруг там кто-то очень ждёт именно вашу машинку.

«ОНОНАС»

16+

Журнал белгородской молодёжи
№ 06 (60) ИЮНЬ 2019

Журнал распространяется бесплатно в высших и средних специальных учебных заведениях, учреждениях культуры и спорта, музеях, кинотеатрах, кафе.

Учредитель и издатель: Автономная некоммерческая организация «Издательский дом «Мир Белогорья». Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ31-00163 от 16 июля 2013 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, опубликованной в рекламных объявлениях и сообщениях информационных агентств. Редакция не предоставляет справочной информации. Перепечатка материалов из журнала «ОНОНАС» только по согласованию с редакцией.

Дата выхода: 14 июня 2019 г.
Тираж: 5 000 экз.
Адрес редакции и издателя:
308009, Белгород, проспект Славы, д. 100
Телефон редакции: (4722) 32-53-47
Факс: (4722) 32-06-85
E-mail: ononas@belpressa.ru
www.belpressa.ru
vk.com/ononas

Генеральный директор: Олег Шевцов
Главный редактор: Алексей М. Севриков
Фото на обложке: Павел Колядин
Отдел рекламы: (4722) 32-01-65, 32-00-82
+7 (910) 360-84-80

Распространение:
(4722) 32-02-74

Отпечатано:
ЗАО «Белгородская областная типография»,
заказ 3139

Адрес: 308002, Россия, Белгородская область,
г. Белгород, пр. Б. Хмельницкого, 111а
Тел.: (4722) 26-25-63
www.beltyp.ru

Дизайн и макет вёрстки разработаны
в студии M207

Вёрстка журнала:
Екатерина Касаткина, Любовь Турбина

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛУПЫЙ ВОПРОС УМНОМУ ЧЕЛОВЕКУ

ЧТО ПОЛУЧИТСЯ, ЕСЛИ РАЗРЕЗАТЬ
ДОЖДЕВОГО ЧЕРВЯ НАПОПОЛАМ:
ДВА ЧЕРВЯ ИЛИ МЁРТВЫЙ ЧЕРВЬ?

Отвечает учитель биологии

11



САМ СЕБЕ БАРМЕН

Тает лёд

6 освежающих коктейлей

6

JUST DO IT

Умная активность

Зачем быть частью системы

8

ОХОТА НА РАБОТУ

Кто работает, тот ест

*Куда устроиться летом, чтобы
сэкономить на обеде*

10

ГОД ТЕАТРА

МАСТЕРСКАЯ СТОЛЯРА-
БУТАФОРА И КУКОЛЬНОГО
МЕХАНИКА

20



ХОРОШЕЕ ДЕЛО

Бутылочку не выбрасывайте

*В Технологе организовали отдельный
сбор мусора*

12

МОТАЙ НА УС

Генератор воды

*Шаблоны (бес)полезных фраз для
сдачи сессии*

14

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

По барабану

*Как научиться играть на ударных и не
остаться равнодушным*

16

СМЫСЛЫ

КАКОЙ ТЫ ПУТЕШЕСТВЕННИК?

Найди себя в типажах отдыхающих

22



ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Я не из этих

Диалоги небелгородских гостей
и белгородских хозяев

24

ЛИЧНОСТЬ

Мне не страшно

Как работает психоневрологический
интернат

26

СТИЛЬ ЖИЗНИ

Будь первым

Подборка новых вузовских
специальностей

28

ИНТЕРВЬЮ

МИХАИЛ СТОГНИЕНКО: «НАДО ВПАХИВАТЬ»

В белгородском КВН новый редактор

30



ИСТОРИЯ

Дети кукурузников

Как стала на крыло белгородская
авиация

32

К СЛОВУ

А скажи что-нибудь
по-путешественничьи?

Вписываемся по каучу и разлагаемся

35

ПО НАУКЕ

Чё там во Вселенной?

Выпуск новостей из космоса

36

Афиша

Идеи для событийного туризма

38

✎ Екатерина ГАВРИЛЕНКО

Таёт лёд

6 освежающих рецептов

Лето только началось, а жара уже проникла во все твои косточки? Мы поболтали с барменом Дмитрием Кошелевым и сделали подборку простых и освежающих безалкогольных коктейлей.

ЧЁРНОСМОРОДИНОВЫЙ КОКТЕЙЛЬ



Чёрная смородина – 100 г
Вишнёвый сок – 100 мл
Сахарный сироп – 10-15 мл
Лёд

Этот рецепт точно взбодрит и освежит в летнюю жару, особенно любителей «покислее». Приготовить сахарный сироп проще простого. Берём килограмм сахара и два литра кипятка, смешиваем в блендере. Оп — и сладенький сироп готов. Всё, кроме льда, снова закидываем в блендер, взбиваем и выливаем в уже охлаждённый стакан со льдом. После этого главное не забыть отмыть блендер от сиропного преступления, иначе его привкус будет преследовать тебя в каждом блюде.

АТЛАНТА



Лимон – 30 г
Пепси – 100 мл
Апельсиновый сок – 60 мл
Лёд

Историю появления этого коктейля мы не знаем, но, видимо, его изобретатель не любил ничего усложнять, потому что простота рецепта зашкаливает. Если у тебя нет блендера, а подружку нужно срочно удивить барменским мастерством, то раздави в стакане кусочек лимона, добавь лёд, пепси и сок. Коктейль готов, дама под впечатлением. Для пушшего эффекта угости её сырной шавухой.

БОДРЫЙ ОГУРЧИК



Огурец – 2 шт.
Лайм – 1 шт.
Сахар – 2-3 ч. л.

Здесь всё дешево и сердито, и название коктейля говорит само за себя. Зато он отлично взбодрит после ночной тусы или просто освежит в жару. Режем пополам огурцы и отправляем их в блендер, туда же выдавливаем сок лайма, добавляем стакан воды и сахар. Хорошенько взбиваем до однородной массы и выливаем в стакан со льдом. Теперь ты не зелёный, как огурец, а бодрый, как огурчик.

МОРСКОЙ БРИЗ



Грейпфрут – 10 г
Лайм – 15 г
Грейпфрутовый сок – 100 мл
Клюквенный морс – 100 мл
Лёд

Первый рецепт коктейля появился в США почти сто лет назад под конец существования сухого закона. Но это был совершенно другой напиток, он состоял из джина и сиропа гренадин. Название «Морской бриз» придумал журналист, отведавший напиток в закрытом нью-йоркском клубе. Из-за запрета на алкоголь (а может, из-за хмельного состояния) он не смог описать рецепт и вместо этого использовал метафору: «коктейль, заставляющий почувствовать ветер, сидя на берегу моря».

Современная рецептура приготовления появилась в 1950-х, когда крупнейший производитель клюквенного сока в США — компания Ocean Spray — начала продвигать свою продукцию в качестве компонента алкогольных коктейлей. «Морской бриз» даже появлялся в фильмах, например, в «Запахе женщины» и «Французском поцелуе».

Готовить его совсем не сложно. Кусочек грейпфрута режем на дольки и бросаем в стакан (желательно взять стакан побольше), лайм приминаем ложкой и засыпаем всё это дело льдом. Добавляем сок и морс и аккуратно перемешиваем.

МОХИТО



Лайм – 1 шт.
Мята – 5 г
Спрайт или минералка – 100 мл
Сахар – 1 ч. л.
Лёд

Считается, что мохито — это усовершенствованная версия напитка «Драк», рецепт которого придумал пират Фрэнсис Дрейк. Морские разбойники настаивали ром на лайме и мяте и лечились этим напитком от инфекционных болезней в морских походах, хитрецы. В 1942 году семейство Мартинес открыло в Гаване собственный бар, и главной изюминкой в нём стал именно коктейль «Мохито». От пиратского рецепта его отличал всего один дополнительный ингредиент — газировка.

Пробовать оригинальную версию сейчас не время, диплом сам себя не допишет. А вот безалкогольный мохито — самое то. Режем лайм на четыре части, бросаем в охлаждённый стакан, кладём сахар и приминаем всё ложкой. Сверху — мята, лёд, лёд и ещё раз лёд. Оставшееся в стакане место заливаем спрайтом. Вставляем трубочку и охлаждаемся. Но не прохлаждаемся — диплом сам себя не допишет.

САНДИ ЦИТРУС



Сливочное мороженое – 100 г
Грейпфрут – 50 г
Апельсиновый сок – 50 мл

Любителям сладкого и сливочного. По легенде, когда-то в Массачусетсе запретили пить по воскресеньям не только алкогольные, но даже безалкогольные напитки. Чтобы обойти запрет, в заведениях стали подавать айс-кримы (напитки на основе мороженого). Тем самым закон не был нарушен, потому что формально это был уже «не напиток». Основой санди осталось мороженое, но его смешивали с сиропами и свежими или консервированными фруктами.

Продолжи традицию, не нарушая закон Массачусетса. В охлаждённый стакан положи порцию мороженого, залей соком и посыпь всё это мелко нарезанным грейпфрутом

 Наталья МАЛЫХИНА

Умная активность

«ОнОнас» разобрался, зачем быть частью системы. Информационной. А лучше двух — «Молодёжь России» и «Добровольцы России».

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

«Молодёжь России» — это платформа, где Федеральное агентство по делам молодёжи размещает информацию о форумах, мастер-классах, конкурсах и других событиях. С её помощью ты можешь попасть на «Территорию смыслов» или «Тавриду» — то есть послушать крутых спикеров, завести полезные знакомства, выиграть грант для собственного проекта. Помимо всероссийских форумов в систему попадают и региональные — удобно выбирать то, что тебе нужно, и подавать заявку.

КАК ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ?

Ввести стандартные данные, как при регистрации на любом другом сайте: имя, дату рождения, e-mail, номер телефона. Потом в анкете можно рассказать о себе подробнее.

ЭТОГО ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА ФОРУМ/КОНКУРС?

Нет, для этого нужна полная регистрация, с паспортными данными. Так ни у кого не возникнет сомнений, что ты реально существующий человек. Переживать, что кто-то возьмёт на твоё имя кредит, не стоит: все данные надёжно зашифрованы.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

В личном кабинете отметь направления, которые тебе интересны, и система сама подберёт для тебя события.

МОЖНО СОЗДАТЬ В СИСТЕМЕ СВОЁ МЕРОПРИЯТИЕ?

Эта опция есть только у координаторов системы, в Белгородской области это управление молодёжной политики. Тем не менее алгоритм простой: нужно изложить идею в виде документа (положения) и прийти с ним к координаторам — они занесут всё в систему. Так ты быстро найдёшь участников и облегчишь им регистрацию на твоём событии.



Сайт: myrosmol.ru

Зарегистрированные участники: 740 500

Из них в Белгородской области: 30 312

КАКИЕ ЕСТЬ НАПРАВЛЕНИЯ?

Их 16: инновации и стартапы, творчество, волонтерство, самоуправление, медиа, деятельность некоммерческих организаций, формирование российской идентичности, развитие международного и межрегионального сотрудничества и другие.

А КАК НА ЭТОЙ ПЛАТФОРМЕ ВЫИГРАТЬ ГРАНТ?

Намного легче, чем в других местах. В личном кабинете есть форма для подачи заявки, где сразу можно составить смету проекта и описание. Грантов много — как для физических лиц, так и для организаций. Главное, грамотно подать идею. Если заполнить всё самому не получается, обратись за помощью в управление молодёжной политики. Там помогут оценить риски, составить бюджет и календарь проекта.

ДАнные О МОЕЙ АКТИВНОСТИ СОХРАНЯЮТСЯ?

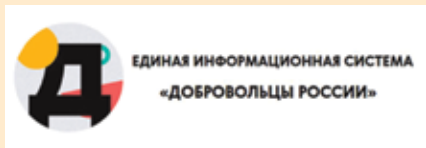
Да, все проекты и достижения будут зафиксированы в профиле. У координаторов и организаторов мероприятий также есть доступ к твоему портфолио. Поэтому чем больше в нём будет дипломов и проектов, тем больше вероятность, что твои заявки будут одобрены.

ДЛЯ ЧЕГО В ПРОФИЛЕ ВЫСТАВЛЯЮТСЯ БАЛЛЫ?

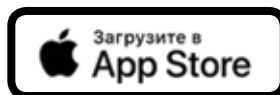
Их начисляет система за участие в разных событиях. За региональные — 20 баллов, на федеральных можно получить до 150. Эти баллы помогают отобрать лучших на самые яркие события года, например, на форумы «Доброволец России» или «Россия — страна возможностей».

А С РАБОТОЙ СИСТЕМА ПОМОЖЕТ?

Есть раздел с вакансиями, на которые можно откликнуться. В этом направлении система только развивается, поэтому скоро предложений будет ещё больше. Для работодателей это тоже удобно: сразу видны достижения потенциального сотрудника.



Сайт: добровольцыроссии.рф
Зарегистрированные участники: 675 703
Из них в Белгородской области: 7 603



ДЛЯ ЧЕГО НУЖЕН ЭТОТ САЙТ?

Система появилась в конце 2017 года для работы с волонтерскими организациями и добровольцами. «Добровольцы России» облегчают взаимодействие организаторов и волонтеров. Помимо сайта, есть мобильное приложение.

КАК ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ?

Тоже просто: фамилия, имя, e-mail. Организациям надо внести основные данные. После регистрации можно добавить больше контактной информации, чтобы с тобой было легче связаться.

КАК РАБОТАЕТ СИСТЕМА?

Организации создают мероприятия, для которых им нужны волонтеры, расписывают, какие задачи необходимо выполнить и сколько часов это займёт. В созданном событии добровольцы могут оставить заявку. Организаторы выбирают тех, кто больше им подходит, исходя из опыта участников. Координировать действия удобно в самой системе: для этого создаётся чат, куда включают всех ответственных.

ОТКУДА ОРГАНИЗАТОР УЗНАЕТ О МОЁМ ОПЫТЕ?

Система ведёт электронную книжку каждого добровольца, где видно, на каких мероприятиях он был, какую роль выполнял, сколько часов он отработал, как его оценили организаторы.

Комментарии о работе волонтера видны всем: если однажды схалтурить, вписаться на последующие инициативы будет сложнее.

А ЕСЛИ У МЕНЯ БЕЗУПРЕЧНАЯ РЕПУТАЦИЯ?

В Ресурсном центре развития добровольчества (ЦМИ, ул. Студенческая, 17а) можно получить бумажную копию электронной книжки, заверенную печатью. Зачем? Это может добавить несколько баллов при поступлении в университет, а также стать дополнительным бонусом для потенциального работодателя.

Лучшие добровольцы отбираются для участия в международном форуме «Доброволец России», где авторов самых значимых волонтерских проектов награждает президент.

ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ МОЖНО ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА ГРАНТ ДЛЯ СВОЕГО ВОЛОНТЕРСКОГО ПРОЕКТА?

В конкурсе «Доброволец России» есть соответствующие номинации. На сайте выложены ролики, которые подсказывают, как правильно заполнить все поля.

МНОГО СЛЫШУ ПРО ВОЛОНТЕРСТВО, НО НЕ ЗНАЮ, С ЧЕГО НАЧАТЬ.

Добровольцыроссии.рф предлагает онлайн-курсы. На них рассказывают об основных идеях добровольчества, законодательной базе в этой области, учат взаимодействию организаторов и волонтеров. После лекций проводятся тесты, за успешное прохождение которых участники получают онлайн-сертификат. [o](#)

Регистрация дает расширенные возможности участникам

Вы сможете принимать участие в мероприятиях и проектах, создавать собственную историю успеха, демонстрировать свои достижения, развивать компетенции и многое другое

[Зарегистрироваться](#)



Откроем для вас мир волонтерства

Помогите найти мероприятие, проект, добровольца или организацию

Найти

[Зарегистрироваться](#)



Кто работает, тот ест

Куда устроиться летом, чтобы сэкономить на обеде



СБОРЩИК УРОЖАЯ

Сезонная работа, которая найдётся всегда и везде. Сегодня в топе предложений — сбор клубники. Этим можно заняться как в Белгородской области, так и где-нибудь подальше. Варианты попадают разные: 50 рублей в час, 800 рублей в сутки. При этом многие работодатели предоставляют жильё и трёхразовое питание.

Ленинградская область ждёт собирателей редиски и почему-то кинзы (наверное, рядом растут). Обещают жильё и 50 тысяч рублей в месяц (в среднем), «приветствуются ловкие руки». Самые ловкие отправляются за ягодами в Финляндию: говорят, заработать на этом не особо получится, зато страну можно посмотреть.



РАБОТНИК ФАБРИКИ

Летом ударными темпами идёт производство мороженого, поэтому, если хочешь провести жаркие месяцы в холодном цеху, местечко найдётся. Только будь готов к тому, что потом охладеешь к пломбиру из магазина, ибо он будет не таким вкусным, как прямо с конвейера.

Места потеплее — хлебозаводы и кондитерские фабрики. Нужны упаковщики-фасовщики хлеба, булочек и конфет, укладчики печенья. Такой труд оценивается в среднем в тысячу рублей за смену.



ВОЛОНТЁР

Чтобы поработать исключительно за еду, нужно большое искреннее желание и гугл. И деньги — на визу и проезд к месту деятельности. Жильё и питание обеспечивают организаторы. Выбирай, что по душе: помогать приюту для диких слонов в Индии, фермерам в Исландии, реставраторам в Португалии или организовывать беговые марафоны по всей Европе. Если ты бесстрашный будущий медик или педагог, можно дерзнуть и поволонтерить в странах третьего мира — цены тебе там не будет.



ВАХТОВИК

Вахта — это дело на всё лето: больше работы, больше денег и больше еды, если найти должность поближе к ней. Например, в аэропорту Шереметьево — сборщиком комплексных обедов для пассажиров авиакомпаний. Обещают двухразовое питание, общагу и зарплату от 40 тысяч.

Там, где нет аэропортов, есть грибные теплицы. Основные задачи — сбор и упаковка грибов. Платят от 28 до 55 тысяч, в зависимости от конкретного предприятия и объёмов работы. Еда и жильё идут бонусом.



ПРОМОУТЕР

Признавайся, давно мечтал нарядиться в костюм сосиски и приставать к покупателям в магазинах и на ярмарках? Промоутер в отделе готовой еды — стабильная и выгодная вакансия. В среднем речь идёт о 20 тысячах рублей в месяц плюс можно есть то, что предлагаешь попробовать людям!

✍️📷 Наталия КОЗЛОВА

Что получится, если разрезать дождевого червя напополам: два червя или мёртвый червь?



Отвечает Елена СЕДУХ,
учитель биологии белгородской
школы №50



— Дождевой червь относится к типу кольчатых и является беспозвоночным животным — самым высокоорганизованным среди червей. Как и большинство животных, он обладает способностью к регенерации — восстановлению утраченных или повреждённых частей тела.

Действительно, в учебниках зоологии можно встретить информацию о том, что при разделении тела червя на две части происходит полное восстановление каждой из частей. То есть вместо двух половинок появляются два взрослых червя благодаря метамерности строения тела. Дело в том, что тело червя состоит из многочисленных колец, и каждый сегмент тела содержит одинаковые органы. Поэто-

му, лишившись одной половины, ему не составляет труда восстановить вторую часть.

Но по последним данным, которые подтверждены многочисленными опытами, зоологи сделали вывод, что после разрезания тела червя восстанавливается только та половина, которая содержит головной отдел. Хвостовой, к сожалению, погибает. Это объясняется тем, что вблизи головы находится так называемый поясок, который отвечает за половое размножение червя, и зачаток головного мозга — надглоточный нервный узел. Так что знакомый нам с детства миф о том, что из одного червя при разделении образуются два, остаётся только мифом. ◦

Бутылочку не выбрасывайте

*Студенты
БГТУ и.м. Шухова
организовали
раздельный сбор
мусора*



Инициативу в университете стали развивать волонтеры экологических отрядов

— Пару раз в квартал активисты проводили акции: принимали макулатуру, батарейки, потом сами отвозили это на переработку, — рассказывает Михаил Спирин, координатор волонтерского центра. — Сложнее всего было с батарейками. Ближайший известный нам завод по их переработке находится в Челябинске. Мы знали, что в Белгороде есть пункты приема батареек, но не были до конца уверены, насколько это надежно, не отвозят ли их в итоге на общую свалку. Решили, что будем отвозить батарейки в Москву в проверенный пункт приема. В последний раз, когда мы ездили на подведение итогов конкурса «Доброволец года», взяли с собой 80 кг батареек, которые накопились примерно за полгода.

В прошлом году на территории вуза установили несколько контейнеров для раздельного мусора. Первое время они пустовали либо заполнялись разномастным мусором. Затем университет заключил договор с мусороперерабатывающей компанией, и дело пошло.

Помимо больших контейнеров на площадке, баки для сбора пластика, бумаги и стекла установили на каждой кафедре. Отдельно — ведро для отходов, которые нельзя

отсортировать. Каждый день уборщица опустошает ведра, и весь мусор отправляется на площадку с баками для ТБО. Оттуда его вывозят ежедневно.

Площадка находится на территории университета рядом с общежитиями. В корпусах живёт около 1 500 студентов, и это был следующий шаг — сподвигнуть их на сортировку. Этим занимались активисты экологических отрядов под руководством Алисы Поворознюк. Девушка учится на первом курсе по направлению «техносферная безопасность».

— Я приехала из Феодосии и уже там интересовалась проблемами экологии. У нас много красивых туристических мест, которые постоянно замусорены, не ухожены. Мы организовывали разные акции, субботники, чтобы привлечь внимание к этой проблеме. Я сама сортирую мусор и убеждаю окружающих меня людей тоже этим заниматься.

В комнате Алисы стоит несколько коробок, куда они вместе с соседками раскладывают тот мусор, который можно переработать. В некоторых секциях и на этажах



Михаил Спирин, координатор волонтерского центра БГТУ им. Шухова



Алиса Поворожняк, экологический активист



ребята сами устанавливают такие коробки. Когда отходы накапливаются, их выносят на полигон.

— Да, эти коробки занимают больше места в комнате, чем одно ведро. Но я не могу назвать это неудобством. Мне приятно осознавать, что я могу наносить меньше вреда природе. Мы смогли это сами организовать и рассказать другим, как всё делать без особых проблем. Несколько раз с ребятами ходили по этажам общежития, объяснили, что это и зачем нужно.

Особенно сложно было объяснить иностранцам, иногда буквально на пальцах. Я не буду утверждать, что все студенты как один поддержали эту идею. Но знаю многих людей, которые присоединились к сбору. Уверена, со временем это станет нормой, привычкой, и люди будут сортировать мусор, не задумываясь.

Алиса убеждена: если среда организована удобно, контейнеров много и они под рукой, люди легко приучатся к раздельному сбору.

— На самом деле я удивлён, насколько легко и с удовольствием люди приняли это предложение, — заключает Михаил. — Безусловно, были возмущения, что в этом нет смысла и т.п., но скорее всего инерционные. Как правило, люди понимают, что это важно, и только рады, если им создадут условия. Думаю, организовать раздельный сбор по силам любому вузу. ○

 Елена БАЙТИНГЕР

Генератор воды

Используя эти шаблоны фраз на зачёте, экзамене или защите, ты никогда не провалишься

И это лишь утверждает нас в мысли, что формирование современного душлящего человека невозможно без углублённого изучения данного предмета.

Можно с уверенностью говорить о том, что этот тезис таит в себе много скрытых смыслов, которые ещё ждут своего исследователя.

Хочется верить, что это приведёт нас на более высокую ступень понимания этого вопроса.

Очевидно, что дальнейшее изучение этой темы способно обеспечить не только прогресс науки, но и всего человечества.

Хочется добавить, что в свете последних асов нам известны события обсуждаемый вопрос приобретает особую актуальность.

Разумеется, это лишь беглый взгляд на эту поистине неисчерпаемую тему.

Только междисциплинарный подход способен пролить свет на обсуждаемую тему.

Даже такие незначительные события способны оказать влияние на ход мировой истории.

Охарактеризовать данный феномен возможно только с позиции независимых исследований.

В контексте сегодняшнего дня всё это выльется вполне естественным.

Такие простые, казалось бы, процессы легко могут поставить человека в рамки неразрешимых противоречий.

На Балгородчине самые вкусные сардельки

Здесь я не могу не процитировать великого Х, который справедливо заметил, что...

Говоря простыми словами...

Если бросить ретроспективный взгляд на тему, можно увидеть, что...

Но наши представления об этом будут неполными, если не вспомнить, что...

Нельзя не сказать и о том, что...

А самое главное, что...

Без багажа знаний о котором современный человек пуст, как карман студента, лишённого стипендии из-за одного экзамена.

Читая в мировую культуру столько же велик, как моё желание заслужить право на справедливую оценку моих знаний.

Плоды деятельности которого мы по сей день пожинаем с благодарностью, доставили вас как моего преподавателя.

Чья личность по многогранности и противоречивости может соперничать разве что с нестройной цветочной букетом, положенного вам за вашу лекцию.

О котором ещё в юности говорили как о человеке, способном изменить мир, словно ваш подход к преподаванию, ломающий представления об учёбе как о рутинной и скучной обязанности.

Чьи ключевые работы, подобно нашим методикам, будут вечно править умами и сердцами людей.

Литератор

Художник

Мыслитель

Правитель

Учёный

Революционер

Великий

Выдающийся

Прославленный

Гениальный

Всемирно известный

Ведущий

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



✎ Елизавета КУРАВИНА 📷 Владимир ЮРЧЕНКО

По барабану

Как научиться играть на ударных и не остаться равнодушным

В школе мы с подружками, вдохновившись примером «Ранеток», хотели создать группу. Даже песни писали про несчастную любовь. Для мировой славы не хватило всего-навсего умения играть на музыкальных инструментах и желания этому учиться. И вот спустя десять лет судьба дала мне шанс — занятие в школе барабанов.



МАГИЯ ЧИСЕЛ

Звёздная карьера началась с белых тапочек. Когда я и ещё четверо ребят пришли на занятие, нам предложили переобуться, потому что часть урока проходит на ковре. Мы расположились на подушках, разбросанных по полу, в небольшой комнате с четырьмя барабанными установками. Настя давно хотела научиться играть на каком-нибудь инструменте, Ваня пришёл с ней за компанию, Оля мечтала именно о барабанах, Богдан попал в музыку через рэп, а на барабаны — из любопытства.

— Кто верит, что сегодня у вас получится сыграть свою первую песню? — спрашивает барабанный гуру Алек-

сандр, рассчитывая на хоровое «Я-я-я!». Но хора не получилось, только Богдан порывался поднять руку, но засомневался.

— Кто верит, что у вас есть чувство ритма? — не сдаётся преподаватель.

Я отрицательно мотаю головой, от ребят волны уверенности тоже не следует. И Саша решает нас переубедить, попросив повторить ритм, который он сыграет, — We will rock you. Знакомый всем мотив с двумя притопами и хлопком мы исполняем без труда. Только уверенности это не прибавляет.

~
«Саша предупреждает, чтобы мы не держали палочку только двумя пальцами, как аристократы, — вылетит из руки. Попытки играть в волшебника тоже не пройдут: если указательный палец будет лежать вдоль палочки, то она начнёт отскакивать хуже, а сустав заболит».
~

— Даже человека без чувства ритма можно научить играть на барабанах, просто это займет чуть больше времени, — пытается успокоить группу Александр.

Он рассказывает, что барабанщик — единственный в группе, кто отсчитывает и задаёт ритм. Раз мы учим базовый мотив, то и считать будем до четырёх: такой музыкальный размер наиболее простой. Чтобы мы с ребятами прониклись магическим значением этого числа, Саша предлагает сыграть в игру, где на все вопросы «сколько?» мы должны отвечать «четыре».

— Сколько пальцев? — спросил он, выставив раскрытую ладонь.

— Четы-ы-ыре! — послушно протянули мы.

— Сколько нот вы знаете?

Мы решили, что игра закончилась, и ответили «семь». Но оказалось, что это хитрая уловка, да и нот здесь больше 25 — по числу барабанов, которые можно навесить на установку.

НЕ ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА

На установках, которые стояли перед нами, было по пять барабанов: большая бочка внизу и четыре над ней. Но мы будем учиться только на двух.

— Для базового ритма нужна бочка или бас-бочка и барабан поменьше — его называют «маршевый», «пионерский», «малый».

Действительно, этот барабан точь-в-точь как те, в которые пионеры когда-то звонко отстукивали марши на парадах — небольшой, будто приплюснутый.

— В бочку будем бить правой ногой на счёт «раз». В малый барабан левой рукой — на «три». Все четыре счёта — правой рукой в сдвоенные тарелки, хай-хэт, — инструктирует Саша. — Левую ногу мы ставим



на педаль хай-хэта: тогда тарелки сжаты и не звенят друг об друга.

Барабанщик раздаёт нам палочки, вводя в лёгкое замешательство шутками, не перепутали ли мы левую с правой. Музыкант показывает, как правильно держать палочку.

— Делим её визуально на три части. Снизу между первой и второй частями берём указательным и большим пальцами, остальные пальцы ложатся на палочку, обнимают её, но нежимают. Ладони смотрят вниз, плечи расслаблены, и удары идут от локтя. Такой хват позволяет делать мощные хлесткие удары.

Саша предупреждает, чтобы мы не держали палочку только двумя пальцами, как аристократы, — вылетит из руки. Попытки играть в волшебника тоже не пройдут: если указательный палец будет лежать вдоль палочки, то она начнёт отскакивать хуже, а сустав заболит. Отставленный в сторону мизинчик или, наоборот, сжатый кулак тоже помешают игре.

Мы по всем канонам устроили палочки в руках, наклонили ладони и застучали по полу под Сашин счёт. На «раз» мы притопывали, на «три» — стучали левой палочкой, на все четыре — барабанили правой. Легко? Ни капельки! Мне хотелось топтать и на «три» тоже, а команда до левой руки почему-то доходила на «два» или



на «четыре». Хорошо, что стучим по коврику и он учтиво заглушает мой музыкальный позор!

Оказалось, координация страдает не только у меня, и это нормально, подбодрил Александр.

— Чтобы освоить новый навык, нужно повторять медленнее, чем делали мы. Ещё я считал вслух, а вы нет. Когда вы считаете вслух, мозг лучше запоминает порядок действий. И многое зависит от секретной техники, которая помогает абсолютно всем! — барабанная дробь. — Техника «ещё разок». Когда у вас что-то не получается, надо пробовать снова. В десятый раз не получается? Ещё разок! В двадцатый? Ещё разок!

Замотивировавшись, продолжаем отстукивать ритм. Сашин коллега Вадим, который аккомпанирует на гитаре, наигрывает что-то знакомое, и я отвлекаюсь в попытках вспомнить песню. Подглядываю за ребятами, какое движение следующее.

УДАРНЫЙ ТРУД

Решив, что мы готовы к следующему квесту, Саша отправляет Настю, Олю и Богдана за барабаны, а я и Ваня остаёмся стучать по полу. Лица ребят сосредоточены, губы нащёптывают заветные числа, руки несмело опускаются на установку. Вадим играет «Мой рок-н-ролл» группы «Би-2», мысленно начинаю подпевать и сбиваюсь со счёта.

Меняемся. Теперь я сажусь на круглую табуретку: правая нога оказывается на педали бочки, левая — на педали хай-хэта: тут в отличие от автомобиля можно жать сразу на обе. Перекрещиваю руки, чтобы правая оказалась над «тарелочками», а левая — над малым барабаном, который находится между коленями.

— Что делать, если вы на концерте сбились с ритма? — спрашивает Саша.

— Плакать и убежать со сцены, — предполагаю я.

— Закидают помидорами. Но не вас — вы далеко сидите, — а вокалиста, — отверг мой вариант преподаватель и поделился советом. — Барабанщик — это сердце группы, и, как и в организме, пульс не должен останавливаться. Пульс — это хай-хэт. Нельзя прекращать бить по хай-хэту, он непрерывен. Забыли ударить в бочку? Стучим по хай-хэту и считаем заново. Палочка улетела? Бьём другой рукой. Пока хай-хэт звучит, зрители и группа могут даже не догадаться, что что-то пошло не так.

Саша задаёт ритм, Вадим напевает сначала Валентина Стрыкало, потом — Макса Коржа. Я стучу по барабанам, как будто внутри коллекция древних китайских ваз. Нога норовит бахнуть в бочку на каждый счёт, руки не понимают, почему не могут бить одновременно. Принимаю решение с пафосным видом стучать только по хай-хэту, ловлю взгляд Саши — моя хитрость замечена. И остаюсь за барабаном до «пересменки».



Фото Натальи Мальхиной

Краем сознания отмечаю, что гитарист уже играет Noize MC, но не даю себе времени удивляться, сколько композиций подходит под базовый барабанный ритм, а отсчитываю: раз — хай-хэт и бочка, два — хай-хэт, три — хай-хэт и малый барабан, четыре — хай-хэт, раз...

БАРАБАННЫЙ БРЕЙК

Когда я оказываюсь за установкой в следующий раз, Саша озвучивает вопрос, который крутится у меня в голове.

— Зачем нужны другие барабаны, которые стоят вокруг нас, если мы играем только на двух? — И, не дождавшись ответа, продолжает: — Слышали, когда барабанщик ударяет по очереди по всем барабанам? Это брейк, логический переход между ритмами.

Музыкант объясняет нам базовый брейк: двумя палочками бьём по каждому из четырёх барабанов. Брейк можно усложнять: бить палочками по очереди, по два или по четыре раза. Это движение получается у меня легче всего, и я даже не стесняюсь бить громче!

— Брейк может использоваться между припевом и куплетом, в начале и в конце песни. Как барабанщик понимает, где поставить брейк? Нам помогает анализ музыкальной формы — сольфеджио, — говорит Саша. А я вздрагиваю: от друзей из

музыкальной школы знаю, что это страшное слово пропитано детской болью и страданиями. Музыкант успокаивает:

— Сейчас разберёмся за пару минут. Самая простая геометрическая форма в музыке — квадрат. Потому что четыре стороны, четыре счёта в ритме. В одной музыкальной фразе четыре таких квадрата — это четверостишие. Логичнее всего брейк будет звучать в его конце.

Мы три раза отстукиваем наш ритм, а после четвёртого повторения — брейк. Там-пам-бам-бум! И снова ритм. Вадим играет Валерия Сюткина и «Ленинград», а я пытаюсь сосредоточиться на числах — ведь теперь надо считать ещё больше!

Руки сначала радуют послушанием, но потом я снова сбиваюсь. В голове гудит от барабанного шума. Мы все усаживаемся на пол.

— В барабанах есть ритм, брейк, анализ музыкальной формы и практика. Прокачивайте каждый пункт — и всё! — подводит итоги Саша.

Оля с горящими глазами тут же записывается на трёхмесячный курс, а я выхожу и понимаю, что звездой за ударной установкой не стану. Не потому что не смогу научиться — просто мне по душе развлечения потише. Но теперь, слушая музыку, я не перестаю отсчитывать ритм и прислушиваться к звонкому хай-хэту. Это дар или проклятье барабанщика? ◉

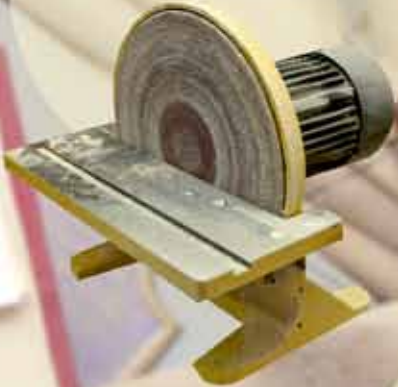
Мастерская столяра-бутафора и кукольного механика

Андрей Ныш, столяр-бутафор, и Александр Хижняков, кукольный механик, создают основу каждого спектакля — декорации и детали кукол. Чтобы создать кукольный мир, нужно отучиться в театральном вузе на художника-постановщика (отделение театра кукол), художника-технолога или бутафора. В Белгороде можно получить специальность «декоративно-прикладное искусство» — там учат работать с деревом, керамикой и тканями. Эти навыки как раз нужны в мастерской кукольного театра. Без соответствующего образования к станкам не допустят, это травмоопасно. Из мастерской куклы и декорации попадают в бутафорский цех, где их расписывают и одевают.

— Работа очень интересная, так как к каждому спектаклю делаем что-то новое. Часто приходится ломать голову, как воплотить замысел художника-постановщика. — говорит Андрей Ныш. И да, не стоит думать, что куклы оживают только для детей — в театре кукол есть взрослые спектакли.

Шлифовальный круг

На него надевается наждачная бумага. Благодаря кругу подгоняют более тонкие и изящные детали. Например, голову куклы отшлифовывают именно на таком круге.



Торцовочная пила

Позволяет сделать спил под разными углами.



Рейсмусовый станок

С его помощью все заготовки подгоняют под один размер.



Токарный станок и резцы

На нём вытачивают округлые детали. Деревянную заготовку закрепляют с двух сторон и резцами задают нужную форму.



Комплексный деревообрабатывающий станок

Нужен, чтобы выравнивать и распиливать заготовки для декораций и кукол.



Разметочные инструменты

Линейки, угольники, транспортиры, штангенциркули также нужны мастеру, чтобы сделать детали нужного размера.



Перчаточная кукла

В голове делается отверстие под палец. Руку скрывает специальный наряд куклы и одновременно перчатка для актёра — монитор. Эти куклы считаются самыми живыми, так как актёр больше владеет их телом.



Планшетные или паркетные куклы

Они умеют ходить по полу или по настилу сцены, который называется «планшет». Двигаются руками или ногами актёра (через привязанные к ним верёвочки).



Гапит

Гапит цепляется к плечам куклы, и движения верхней части управляются с его помощью. Проволочные или деревянные трости позволяют актёру управлять руками персонажа. Чаще всего такие куклы изображают людей и достаточно высокие — 60–80 см. Иногда гапит закрепляют на специальном чепчике, который надевает актёр. Тогда верхняя часть малоподвижная (актёр двигает головой всю куклу), зато обе руки актёра свободны для движения рук куклы.



Ножи

Чтобы оживить деревянную головку, ножами различной формы выпиливают глаза, рот и нос. Дерево достаточно тяжёлый материал, поэтому изнутри ножом также вычищают древесину, чтобы облегчить деталь.



Сверлильный станок

В отличие от обычной дрели, которую тоже используют мастера, станок более мощный и позволяет зафиксировать деталь, чтобы сделать отверстие в нужном месте под прямым углом. Для разных отверстий используют разные виды сверл.



Заточный станок

Когда инструмент затупился, с помощью этого станка возвращают остроту.



Паяльник

Сплавляет различные детали из проволоки.



Бормашина

Позволяет выпилить мелкие детали на частях куклы или декорациях.



Текст и фото Натальи Маликшиной, коллаж Любова Турбиной

Какой ты путешественник?

Найди себя в типажах отдыхающих



ПРОЖОРЛИВЫЙ

Здесь нужно есть корюшку, здесь улиток, а тут — запивать вонючий сыр сухим вином. В общем-то, универсальный способ познания мира через понятный всем и каждому код еды.

ПОЧЕМУ РАЗДРАЖАЕТ: да это же просто еда, в самом-то деле. Нужна просто для поддержания жизни, чего с ней носить.

ЧЕМУ ЗАВИДУЮТ: покушал же, наконец, как человек.



ПРОЖЖЁННЫЙ

Советую здесь сходить вот в этот ресторан, а сюда взять билеты заранее, а туда не ехать, а здесь не общаться с местными. Везде бывал, всё знает, немножко выпендривается перед ребятами, которые не любят заниматься самостоятельной организацией поездок и щедрит советами, особенно когда о них не просили.

ПОЧЕМУ РАЗДРАЖАЕТ: умник и сноб.

ЧЕМУ ЗАВИДУЮТ: всё знает и нигде не пропадёт. Наверное.



ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ

Прыгает, карабкается, сплавляется, восходит, катается и так далее. Человек-глагол с адреналиновой фиксацией. Побеждает тот, кто первый свернёт себе шею где-то у чёрта на куличках.

ПОЧЕМУ РАЗДРАЖАЕТ: бессмысленно и неоправданно рискует жизнью.

ЧЕМУ ЗАВИДУЮТ: дерзкий огненный нрав, невероятные места.

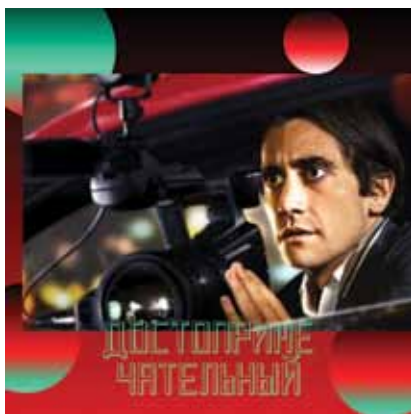


МАГАЗИННЫЙ

Лучшие секунды — в Берлине, парижский N&M отличается от местного, эту косметику не возят в Россию, да и хорошие джинсы у нас не купишь, не говоря уж о финском Fairy. Мир удивительных сведений, которыми непонятно как и зачем пользоваться в век глобализации и интернет-доставки. Человек едет со списком наказов от родных и не очень людей и тратит уйму энергии на поиски и выбор товаров в магазинах. Отправляется в путь с пустым чемоданом, чтобы было куда впахнуть покупки, а то и покупает второй.

ПОЧЕМУ РАЗДРАЖАЕТ: жертва общества потребления.

ЧЕМУ ЗАВИДУЮТ: какая разница, где ты гуляешь в этих кедах, если они из Парижа.



МЕДИЙНЫЙ

Истории памятников, кофе с круассанчиком, ноги на брусчатке — глухая классика, что ещё? Билет в руке, коленки на закате, follow me. Нужно больше вайфая, больше фоток, больше постов в духе: «Хорошо, когда судно стоит в безопасной гавани, но не для этого оно строилось». Сезон отпусков, а значит и отказа от просмотра новостной ленты объявляется открытым.

ПОЧЕМУ РАЗДРАЖАЕТ: у него, в отличие от тебя, есть посты из путешествий.

ЧЕМУ ЗАВИДУЮТ: у него, в отличие от тебя, есть посты из путешествий.



ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНЫЙ

Любит классические маршруты и обязательную программу. Прогуливается с хорошим фотоаппаратом на шее и ещё на месте злорадно потирает ручки, предвкушая пытку любимых людей рассказами о том, что «здесь такой-то полководец сказал то-то, и поэтому здесь основали фонтан, а вот и фонтан, вот я с фонтаном, вот Людочка с фонтаном, вот ещё 28 снимков этого фонтана, я не удалял ничего, а вот и следующий фонтан».

ПОЧЕМУ РАЗДРАЖАЕТ: эти рассказы невыносимы.

ЧЕМУ ЗАВИДУЮТ: у него они хотя бы есть.



БЮДЖЕТНЫЙ

Крайняя форма самостоятельного и независимого путешественника, который настолько фанатично горит идеей сэкономить и обойти систему, что готов создать себе серьёзные сложности. Автостоп, палатки, вписки — это всё прекрасно, но некоторые идеи вызывают вопросы: везти с собой еду из дома, перелезть забор, лишь бы не платить за копеечный кемпинг, спать на одном диване с десятью незнакомцами и всё такое.

ПОЧЕМУ РАЗДРАЖАЕТ: да халявщик обыкновенный!

ЧЕМУ ЗАВИДУЮТ: сами так не умеют.



ВАЛЯЛЬНЫЙ

Жизнь тяжела, длинна и бессмысленна, поэтому нет нужды носиться по городам и весям в поисках того-не-знаю-чего, а имеет смысл крепко и продолжительно спать, много и часто кушать, променадить от шезлонга к гамаку, а от гамака к гостиничным простыням, набираться сил, чтобы стремительно растерять их в первый месяц после отпуска.

ПОЧЕМУ РАЗДРАЖАЕТ: не привозит диких историй.

ЧЕМУ ЗАВИДУЮТ: единственный, кто тут смог по-настоящему отдохнуть.

На самом деле, за чью бы команду ты ни играл, ты прав, и лишь тебе решать, какой стиль будет к лицу и по плечу.

✎ Наталия КОЗЛОВА

Я не из этих



Диалоги небелгородских гостей и белгородских хозяев

Пока одни отдыхают от Белгородской области, другие отдыхают в ней. Мы прошерстили известный сервис Booking.com, который предлагает больше двухсот вариантов размещения в нашем регионе, на предмет работы с возражениями. В основном белгородские отельеры отвечают на негатив профессионально, но от обиды иногда заносит. Ловите подборку самых эмоциональных переписок.

☞ Георгий

2,5

Администратор хамит. Отвечает сквозь зубы на вопросы «где банкомат», «где кушать утром»... Вообще не приветствует гостя, не даёт никакой информации — надо клещами выжимать.

Заселился в номер. Пошёл в ванную. Выхожу голый, а полотенце нет. Вообще нет. Я вытерся собственными чистыми рубашками.

☞ Ответ администрации отеля:

Уважаемый Юрий (гостя зовут Георгий. — *Прим. авт.*)! Мы благодарим Вас за время, уделённое на написание отзыва. Ещё раз приносим извинения за то, что мы не оправдали Ваших ожиданий и все службы отеля Вы оценили негативно. Касаемо полотенце в номере, действительно, второй комплект Вам донесла горничная, а основной находился в номере. Горничная на него указала, когда поднялась по вашему запросу. Нам очень жаль, что Вам пришлось вытираться рубашкой.

☞ Иван

2,5

Система управления собственника построена на манипуляциях и унижении персонала. Очень похоже на отношения в семьях: муж (руководство) — пьющий тиран; жена (персонал) — вечная жертва, но почему-то не уходит. Психологически тяжёлая атмосфера. 18 числа на ресепшене работала девушка (с температурой 37). Ей постоянно звонил директор и доводил до слёз. Она плакала всю смену! 24 часа красные от слёз глаза...

☞ Ответ администрации хостела:

Наши чуткие администраторы пошли Вам навстречу, но Вы, в свою очередь, оставили не совсем лестный и уместный комментарий в адрес всего нашего дружного коллектива. Девушка действительно была с температурой, которая поднялась у неё в рабочее время, но этот момент мы почти сразу уладили, и сейчас она прекрасно себя чувствует! И ещё хотелось бы полюбопытствовать, кто дал Вам право оскорблять нашего руководителя, который вместе с девушками-администраторами показал Вам своё гостеприимство и радушие. И нам не совсем понятно, почему Ваш отзыв никак не связан с описанием самого хостела как такового?

☞ Леонид

6,2

Пыль в комнате, часто незастыла дверь на улице — сквозняк. Проживала одна женщина (не знаю, кто она — из постояльцев или персонала) — кашляла так, как будто выплюнет лёгкие. После неё не хотелось ни на кухню (частенько сидела там, решала кроссворды), ни в туалет/ванную.

☞ Ответ администрации хостела:

Спасибо за отзыв. Очень жаль, что Вам не повезло с соседями. Будем надеяться, что Ваша соседка поправилась и не раздражает ни своих родных, ни коллег по работе.

☞ Елена

3,3

Грязно, прокурено, мебель старая, со свалки, уже отжила свой век. Матрац на кровати грязный и рваный, весь проваливается, и диваны такие же. В туалете страшная вонь. Хозяйка хамоватая, не реагирует на замечания.

☞ Ответ администрации объекта размещения:

А вы у меня были? Почему-то 99% гостей оставляют абсолютно другие отзывы! Как вам не стыдно!

Вячеслав

4,6

Спали на диване и скатывались. В спортивной одежде, так как на том белье, что нам дали, страшно было спать.

Ответ администрации объекта размещения:

Вячеслав, очень странный отзыв! За 1,5 года работы такого не было! У меня всегда ЧИСТО и ЧИСТОЕ постельное бельё! Да и диваны удобные! Всего вам доброго!

Владимир

8,8

Договаривались с хозяйкой по телефону на заезд в 22:00. Определились с ценой. При заселении цена возросла на 300 рублей за поздний заезд. Мы были с детьми, и время позднее — согласились...

Ответ администрации объекта размещения:

Владимир, Вы забронировали квартиру в последний момент. По телефону я ВСЁ проговариваю, и у меня на странице указано, что ЗАЕЗД ДО 21:00! И всё же, несмотря на позднее время, я Вас быстро заселила в чистую, уютную квартиру! Ну кому нравится работать поздно вечером? Я не из этих... Ещё раз для всех уважаемых гостей: ПОСЛЕ 21:00 ЗАЕЗД ПЛАТНЫЙ!

Ксения

6,2

Впервые вижу объявления типа «вымойте за собой посуду и вынесите мусор». Ещё забыли написать «постирайте бельё и помойте полы».

Ужасные соседи: в полной тишине парень звонит в полицию или приходит пугать.

Ответ администрации объекта размещения:

Спасибо вам, дорогие 8 спортсменов, за то, что вы посетили нас, оставили после себя свинарник, не вымыли посуду и не вынесли мусор! Спасибо, что всю ночь шумели и мешали спать соседям с маленькими детьми! Спасибо, что пришлось вызывать полицию — ведь это так весело! Спасибо за низкую оценку нашим замечательным чистым апартаментам — мы ведь повеселились вместе с вами всего на 6 баллов. Приезжайте к нам ещё, 8 спортсменов!

Елена

5,2

Нет туалетных принадлежностей и некоторых мелочей, фен нужно было попросить заранее, посуды очень мало.

Ответ администрации объекта размещения:

Ну что ж, напишу список посуды, который был предоставлен в этих апартаментах на двоих: тарелки глубокие — 2 шт., миски глубокие — 2 шт., тарелки плоские — 4 шт., стаканы — 2 шт., кружки — 2 шт., стопочки — 2 шт., доска разделочная, кастрюли (большая и маленькая), сковорода, нож, ложки, вилки, чайник электрический. Про ванную: жидкое мыло, шампунь, чистые полотенца. Фен вам принесла администратор через пять минут после вашей просьбы. Напишите конкретно, чего именно вам не хватило, Елена. Мы обязательно добавим! Неужели всё было настолько плохо, на 5,2 балла?!

Майя

5,4

Диваны старые, жутко неудобные, в пятнах, прикрытые из-за этого покрывалами не первой свежести! Пол при заселении был в песке и волосах предыдущих жильцов! Кухонные шкафчики, микроволновка и духовка были в жирных и ещё в каких-то пятнах...

Ответ администрации объекта размещения:

Я прошу Вас от имени всех хозяев квартир, которые Вы, возможно, будете когда-либо снимать: звоните! Мы всегда идём навстречу нашим гостям! Вам удачи и процветания, а злость — это плохой признак. Как говорил мудрец: «Если ты злишься, значит, ты не прав».

Сергей

9,2

Отличная квартира, чисто, уютно, вопросов нет. На момент приезда не работал лифт, но это просто мне не повезло. Хозяйка женщина своеобразная, показала не очень дружелюбным человеком. Возможно, показалось, или у человека был плохой день..

Ответ администрации объекта размещения:

Вы ошибаетесь, я очень добрая.

✍ Наталья КОЗЛОВА

📷 Владимир ЮРЧЕНКО

Мне не страшно

Как работает психоневрологический интернат

Сегодня в Белгородской области пять психоневрологических интернатов (ПНИ). 27-летняя Алёна Андрос заведует социально-реабилитационным отделением такого учреждения в Борисовке. Молодой специалист рассказала «ОнОнасу», чем живут её подопечные.



В ПНИ ЖИВУТ ЛЮДИ, СТРАДАЮЩИЕ ПСИХИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ. Они частично или полностью утрачивают способность к самообслуживанию и нуждаются в постоянном уходе и наблюдении.

ЕСТЬ ЛЮДИ, КОТОРЫЕ ЖИВУТ У НАС ВСЮ ЖИЗНЬ — приходят прямиком из детского дома для умственно отсталых детей. А вообще здесь оказываются в разном возрасте, начиная с 18 лет. Кто-то поступает уже в преклонном возрасте и помимо основного диагноза имеет целый букет сопутствующих заболеваний.

В ИНТЕРНАТЕ СЕЙЧАС 385 ЧЕЛОВЕК – 285 МУЖЧИН И 100 ЖЕНЩИН. Это, в основном, люди с умственной отсталостью, синдромом Дауна, шизофренией. Наш персонал — 194 человека. Это врачи, медсёстры, психолог, социальный педагог, социальные работники, инструкторы по трудовой терапии, повара и другие специалисты. Все сотрудники имеют профильное образование и постоянно повышают квалификацию.

«ТЕБЕ НЕ СТРАШНО?». ЭТОТ ВОПРОС МНЕ ЗАДАЮТ ЧАЩЕ ВСЕГО, КОГДА УЗНАЮТ, ГДЕ Я РАБОТАЮ. Нет, не страшно. Я жила рядом с интернатом и видела его жителей с самого детства. Они всегда здоровались, интересовались, как дела, всё ли у меня хорошо. Ну, кто на улице спросит, как у тебя дела? А для этих людей доброжелательное отноше-

ние — норма. Мы общались. Я понимала, что это люди с ментальными особенностями, но страха никогда не было.

В НАШЕЙ СФЕРЕ НЕТ СЛУЧАЙНЫХ ЛЮДЕЙ, ТАКИЕ БЫСТРО УХОДЯТ. Каждый день мы помогаем подопечным идти дальше по непростой жизненной дороге, открываем свои сердца и души для того, чтобы развеять одиночество и вселить в них надежду и веру.

В КАКОЙ КОМНАТЕ БУДЕТ ЖИТЬ ЧЕЛОВЕК, ЗАВИСИТ ОТ ЕГО ЖЕЛАНИЯ И СТЕПЕНИ СОЦИАЛИЗАЦИИ.

В наших комнатах от одного до девяти мест. Всё как дома — мебель, бытовые приборы, на каждом этаже холлы с телевизорами. Есть актовый и спортивный залы, комната психологической разгрузки, библиотека, изостудия, лечебно-производственные мастерские. На территории — теннисный корт и футбольное поле. У нас большая территория: красивейший парк с прогулочными аллеями, беседки, где можно уединиться, почитать, повидаться с друзьями. Есть уютный домик для встречи с родственниками — там можно спокойно пообщаться, выпить чая.

ПОКИДАТЬ ТЕРРИТОРИЮ МОЖНО В СОПРОВОЖДЕНИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ. Мы сотрудничаем с реабилитационным центром, другими интернатами, центром адаптивного спорта. Даже проводим

Я жила рядом с интернатом и видела его жителей с самого детства. Они всегда здоровались, интересовались, как дела, всё ли у меня хорошо. Ну, кто на улице спросит, как у тебя дела?



Фото с сайта borinternat.ru

ежегодную межрегиональную спартакиаду среди ПНИ — к нам приезжают из Курска, Липецка, Воронежа, Тамбова. Наиболее популярные виды — футбол, настольный теннис, шашки и шахматы. Также ездим на разные экскурсии, ходим в походы — изучаем растительный мир.

ЛЮДЕЙ С ГРУБЫМИ ПСИХИЧЕСКИМИ НАРУШЕНИЯМИ И ФИЗИЧЕСКИМИ НЕДОСТАТКАМИ СОТРУДНИКИ ИНТЕРНАТА УЧАТ ЭЛЕМЕНТАРНЫМ НАВЫКАМ:

есть, одеваться, умываться. Конечно, те, у кого ментальные нарушения менее выражены, имеют больше возможностей выбрать интересные занятия. Например, под руководством инструкторов по труду ухаживать за растениями, территорией интерната. Или научиться шить в нашей швейной мастерской, рисовать в изостудии, изготавливать изделия из глины и т.д. В разных кружках занимаются 120 человек.

НАШИ ПОДОПЕЧНЫЕ МОГУТ УЧИТЬСЯ И РАБОТАТЬ. Мы каждый год отправляем тех, кто этого хочет, в Борисовский агромеханический техникум. Специально для них преподаватели подготовили ускоренный четырёхмесячный курс по специальности «рабочий зелёного хозяйства». Уже пятеро выучились, в этом сентябре планируют поступить ещё двое. С 2014 года у нас работает так называемое отделение сопровождаемого проживания. Там сейчас живут 34 человека. Они сами убирают, стирают, готовят несложные блюда, организуют совместные чаепития. Такой подход помогает вернуться в общество.

ВОСЕМЬ ЧЕЛОВЕК ИМЕЮТ ДЕЕСПОСОБНОСТЬ. И есть те, кто желает её вернуть, — сейчас работаем над этим по

семерым подопечным. Это значит, что они снова смогут подписывать документы, голосовать, вступать в брак и т.д. Всё начинается с подачи заявления о желании вернуть дееспособность. Далее мы готовим пакет необходимых документов и направляем в суд, и он принимает решение об отмене ограничения гражданина в дееспособности частично или полностью.

Я ВИЖУ, ЧТО РЕБЯТА, КОТОРЫЕ К НАМ ПОПАДАЮТ, МЕНЯЮТСЯ.

Те, которые были скованы, зажаты, начинают петь, танцевать. А когда начинаю рассказывать знакомым о людях, которые живут в интернате, замечаю, что меняется и отношение к ментальным инвалидам. Эта работа приносит огромную отдачу. Я могу сказать, что получаю больше, чем отдаю.

НЕДАВНО СМОТРЕЛА ФИЛЬМ, где женщина имеет психическое расстройство, а её дочь не может за ней постоянно присматривать — только после работы, и то несколько часов. Больной очень одиноко, она не способна сама за собой ухаживать, принимать лекарства, не может выйти из квартиры. Зная, какая обстановка у нас в учреждении, я с уверенностью могу сказать, что у нас ей было бы лучше во всех отношениях. Ещё помню эпизод одного сериала, где рассказывается история матери и сына. Мальчик психически болен и агрессивен, избил мать, она попала в больницу. Доктор уговаривает её отдать сына в интернат. И вот показывают терзания этой женщины. Конечно, страшно отдать ребёнка, маму или папу, но у нас таким людям действительно будет лучше. Это факт. В интернате они заводят друзей, общаются, находят хобби. Для многих семей это спасение. ◦

Будь первым

Какие новые специальности появятся в Белгороде, Москве и Питере
Свежая подборка для тех, кто готовится рассылать копии аттестата по вузам

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА



Вуз: БелГУ

Форма обучения: очная (4 года) и заочная (5 лет)

Экзамены: биология, математика (профиль) и русский язык

Если нравится архитектура и цветочки, то тебе сюда. Научат и чертежи делать, и растения друг от друга отличать. В расписании будут история искусства и архитектуры, инженерная графика, живопись, рисунок, черчение и высшая математика. О цветочках можно порасуждать с преподавателями биологии, растениеводства, садоводства. После вуза будешь планировать обустройство земельных участков, парковых и садовых зон, клумб, водоёмов и фонтанов. Часть работы за компьютером (чертежи), часть — на улице (руководство процессом создания).

Кем работать: ландшафтным дизайнером.

ТЕХНОСФЕРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ



Вуз: БелГУ

Форма обучения: заочная (5 лет)

Экзамены: математика (профиль), физика и русский язык

Профессия для тех, кто всегда выключает утюг, никогда не вставляет мокрыми руками вилку в розетку и имеет железобетонную «пятёрку» по ОБЖ. Но без любви к математике тоже не обойтись: в программе — начертательная геометрия, инженерная физика, механика, гидрогазодинамика, теплофизика, электроника и электротехника. В будущем два пути: защищать окружающую среду или следить за безопасностью на предприятии.

Кем работать: специалистом по безопасности.

БИОТЕХНИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ



Вуз: БелГУ

Форма обучения: очная (4 года)

Экзамены: математика (профиль), физика и русский язык

Если тебе интересно, как работает аппарат УЗИ, то вот оно. Направление связано с инженерией и биологией, поэтому предметы будут из двух блоков. С одной стороны тебя ждёт изучение информационных технологий, инженерной и компьютерной графики, с другой — химии, биологии, экологии. Работать предстоит с устройствами диагностики и лечения заболеваний человека.

Кем работать: техником лаборатории или разработчиком оборудования.

МЕХАТРОНИКА И РОБОТОТЕХНИКА



Вуз: БелГУ

Форма обучения: очная (4 года)

Экзамены: математика (профиль), физика и русский язык

Уже пишешь код для своего маленького домашнего робота? Тогда эта специальность тебе подойдёт. Сначала будешь изучать инженерную и компьютерную графику и теорию математического управления. Потом только специализированные предметы: электронные устройства мехатронных и робототехнических систем, детали мехатронных модулей, микропроцессорная техника в мехатронике и робототехнике. Специалисты конструируют робототехнические системы для производственных и бытовых нужд. На начальном этапе придётся повозиться с черновой работой — выполнять расчёты и замеры под руководством более опытных.

Кем работать: техником, инженером-конструктором.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ В ГУМАНИ- ТАРНОЙ СФЕРЕ



Вуз: МГМУ им. И.М. Сеченова

Форма обучения: очная (4 года)

Экзамены: иностранный язык, математика, русский язык

Программа для тех, кто интересуется всем, что связано с искусственным интеллектом. Студенты знакомятся с методами и алгоритмами машинного обучения и интеллектуального анализа данных. На парах скучать не придётся: будешь программировать компьютерные системы для работы с текстами на естественном языке. В программе обучения как гуманитарные предметы, так и технические. Тем интереснее — тебя нельзя будет отнести ни к гуманитариям, ни к технарям.

Кем работать: специалистом по искусственному интеллекту.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРИСТ- СКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (с углубленным изучением китайского языка)



Вуз: СПбГУ

Форма обучения: очная (4 года)

Экзамены: история, английский язык, русский язык

Для любителей китайской культуры. Пар, связанных с Китаем, будет достаточно, чтобы узнать о нём всё и выучить язык. Кроме того, университет имеет отличную базу практики, где ты сможешь применять новые знания. Помимо этого прокачают английский язык и обучат секретам туризма. Поэтому, если разонравится китайская культура, всегда можно уйти в другое направление.

Кем работать: экскурсовод, туроператор.



Михаил Стогниенко: Надо впахивать

Новый редактор «Слобожанки» — о белгородских кавээнщиках

На сочинском фестивале «КиВиН-2019» стало известно, что редактировать Слобожанскую лигу КВН вместе с Аркадием Дяченко будет Михаил Стогниенко. Любители игры наверняка знают капитана красноярской команды «Плохая компания»: суровый и крепкий мужчина с бритой головой и внешностью байкера.

Но образ не всегда соответствует внутреннему содержанию. Одетый в чёрную одежду Стогниенко, с браслетом из мотоциклетной цепи на руке, в реальной жизни оказался вежливым и приятным собеседником. Мы расспросили Михаила о белгородских коллегах по шоу «Однажды в России», о тенденциях в игре и о том, почему КВН «уже не тот».

— Начнём с банального: вы впервые в Белгороде?

— Нет, я уже бывал в вашем городе и не раз. С «Плохой компанией», по-моему, никогда не приезжал, зато был с проектом «Однажды в России». И на редактуре фестиваля «Слобожанки» в марте был, правда, на самой игре присутствовать не смог — уехал на съёмки. А ещё как-то сидел в жюри белгородской детской лиги КВН, но это уже давненько было.

— Тогда глупо спрашивать, как вам Белгород. Спрошу иначе: как вам белгородские кавээнщики?

— КВН в Белгороде развивается давно, и хуже он не становится — это точно. Всё у вас с этим нормально. Есть ребята, которым это нужно, есть люди, которые этим занимаются, — значит, КВН здесь будет жить ещё долго.

— В проекте «Однажды в России» вы работаете вместе с самыми известными белгородскими кавээнщиками — участниками дуэта «Детективное агентство «Лунный свет» Тимуром и Филиппом.

— Всё верно. Мы познакомились в Высшей лиге КВН. По-моему, игр пять или шесть сыграли друг против друга. С тех пор у нас хорошие отношения. Сейчас

видимся каждый день на работе, потому что вместе трудимся в авторском цехе «Однажды в России». В день часов по шесть-семь друг с другом проводим.

— Как редакторы попадают в лиги? Их назначают, выбирают?

— Редакторов телевизионных лиг назначает «АМиК», а в центральных лигах их директора договариваются с редакторами индивидуально. Во всяком случае я попал в Белгород именно так.

— Когда Михаил начал работать в Москве, стало проще организовать его приезд в Белгород, — пояснил Аркадий Дяченко. — Всё-таки летать сюда из Красноярска несколько проблематично. Лично мне с Михаилом очень удобно работать: он понимает меня, я — его.

— Михаил, в чём вы видите свою миссию в «Слобжанке»?

— Миссия редакторов везде одна и та же: в январе на сочинском фестивале представить свою лигу в самом хорошем свете. Чтобы в тот момент, когда команда выходит на сцену и говорит: «Мы представляем Слобжанскую лигу или лигу КВН «Поволжье» (Михаил Стогниенко редактирует ещё и эту центральную лигу. — Прим. авт.), нам не было за это стыдно. Поэтому за сезон мы накапливаем необходимое количество материала, достойно выступаем в Сочи и подтверждаем статус лиги и состоятельность нас как редакторов.

— Есть ли универсальный рецепт попадания в Высшую лигу КВН?

— Нужно хорошо представлять себе конечную цель. Если ты хочешь попасть в телевизор — начнём с этого, а не с Высшей лиги, — то тебе необходимо не просто приложить все усилия, но и потратить на это много времени. Это должно стать не развлечением, не хобби — работой. А когда команда целое лето ничего не делает, а потом за две недели собирается и пишет тьяп-ляп материал на три конкурса — ничего не получится. Только впахивать.

— Есть мнение, что КВН уже не тот. Что думаете по этому поводу?

— Действительно, уже не тот. Но он каждый год не тот, что был в прошлом году! Время идёт, в мире много чего происходит, меняются тенденции. Поэтому и поводы для шуток появляются другие. Если те, кто говорит, что КВН уже не тот, имеют в виду, что команды стали хуже играть, — это неправда. Они не стали хуже, они стали играть в другой КВН. Если сейчас на сцену выпустить Сборную ХАИ (кивает на Аркадия Дяченко, который стал чемпионом Высшей лиги КВН в 1995 году) — их переедут те же «Плюшки имени Ярослава Мудрого» или «Русская дорога». Потому что одни будут играть в «тот» КВН, а другие — в «этот».

— В прошлом году чемпионом «Вышки» стала команда «Вятка», чем-то похожая на «Плохую компанию» — тот же образ плохих парней. Не думали вернуться в КВН и дать жару?

— Да ну, вы что! Я не для того столько жизни потратил на КВН, чтобы потом выйти на сцену и проиграть... военным (смеётся)! А если серьёзно, то КВН сейчас другой. И чтобы научиться в него играть по новым правилам, нужно начинать не с «Вышки», а поиграть, например, годик в Премьер-лиге. Я, конечно, немного лукавлю и ничего в этой жизни не исключаю, но очень слабо верю в возможность возвращения «Плохой компании» на сцену. Все уже люди семейные, взрослые, работают. Рисковать всем этим ради ещё одного сезона, в котором никто ничего не гарантирует? Нет, вряд ли.

— Но если вдруг решите, реально команду собрать?

— Пацаны, на самом деле, в форме. Мы вот с Валеркой (Валерий Равдин, тоже участник «Плохой компании» и проекта «Однажды в России». — Прим. авт.) постоянно в этом варимся. В «Однажды в России» трудятся ещё двое наших — Костя Зотин и Эдик Таратонов — то есть голова у них тоже не отдыхает. Так что в теории всё возможно.

За несколько минут до начала игры в гримёрку заглядывает один из кавээнщиков:

— Извините, а скоро начало?

— Ждите за кулисами, — снова перевоплотившись в образ сурового байкера, отвечает Стогиненко.

— А в туалет сходить можно? — полушёпотом спрашивает редактора парень. Стогниенко кивает, дверь закрывается, и присутствующие члены жюри уже не сдерживают хохота:

— Миша, ты их к армии готовишь, что ли?

На послеигровом разборе полётов Стогниенко строго, но справедливо проходится по выступлениям команд. И резюмирует:

— Четвертьфиналы будут уже осенью. Я вас очень прошу — не пропускайте лето, это треть всего времени, которое у вас есть до сочинского фестиваля. Иначе ничего путного не получится. Если июнь просохатели, в июле уже не соберётесь — по своему опыту говорю. Я есть во многих соцсетях. Появились вопросы или идеи для номера — пишите мне, постараюсь всем ответить и помочь. Потому что это — моя работа. И вы будете заняты подготовкой, и мне будет спокойнее в сентябре. ○

✎ Сергей ШЕВЧЕНКО

Дети кукурузников

Как стала на крыло белгородская авиация



НЕБЕСНЫЕ ТИХОХОДЫ

65 лет назад на месте белгородского аэропорта было самое обыкновенное поле. К северу от города, на самом высоком месте (да-да, по отношению к уровню моря аэропорт не ниже харгоры) обустроили посадочную площадку для трёх самолётов По-2 Курской авиаэскадрильи.

1 января 1954-го из состава Воронежской и Курской областей образовали Белгородскую. Белгород стал столицей нового региона, и 30 августа советские власти решили превратить эту площадку в аэропорт IV класса. Город был маловат (до 100 тысяч жителей он вырос только в 60-е), но авиация развивалась быстро, да и нужно было обеспечить связь Белгорода с районными центрами.

Поначалу новый статус ничего не изменил. Всё те же бипланы По-2 развозили по области почту, медиков, разные грузы и выполняли авиахимработы на полях. Мало кто знает, но именно этот, разработанный

в конце 20-х годов, самолёт в народе первым нарекли кукурузником — он активно обрабатывал поля ещё до войны. Ан-2 — тот кукурузник, который знаем мы — появился гораздо позднее.

Крейсерская скорость первых белгородских По-2 была сопоставима с нынешней автомобильной — 100-110 км в час. Забраться в небо такой самолёт мог лишь на 3 800 метров, а на деле полёты проходили на существенно меньшей высоте. Хотя к конструированию самолётов требования были жёсткие, случалось всякое. Один из первых белгородских авиаторов Павел Архипов вспоминает, как опасную поломку нашли уже после посадки.

— Летел однажды по кольцу, по санзаданию. В Прохоровке взлетать начал — давление масла упало почти до нуля. Делай что хочешь, но раз масло не идёт — садись, не то сожжёшь двигатель. Долетел до Малоярославца, сел на землю, зарулили на малом газу — опять давление нормальное. Только взлетели — упало. Ну что ты будешь делать! Прилетел,

рассказываю: братцы, такое дело. Разобрали весь двигатель — нигде ничего не нашли. Потянули с двух концов за коленвал, а он у нас в руках и рассоединился...

Впрочем, По-2 отслужили на совесть, став не только настоящими рабочими лошадками для советской авиации, но и воздушной партией для обучения многих курсантов, которые ринулись в лётчики.

НА САМОЛЁТЕ В РОВЕНЬКИ

Несколько лет спустя Белгороду передали несколько новых самолётов Як-12. Они были крупнее, современнее и летали в СССР до начала 70-х. Такой самолёт можно увидеть в нашем небе и сейчас — его используют для частных полётов в Томаровском аэроклубе. Только номинально это не Як-12, а PZL-101 Gawron, который собирали по советской лицензии в Польше.

Только в конце 50-х Белгород увидел у себя пять новеньких кукурузников Ан-2. У аэропорта появилась необходимая инфраструктура, построили склады и метеорологический пункт, работали тут уже 40 человек. В области стали открывать приписные аэродромы, куда часто летали из Белгорода — в Старом Осколе, Валуйках, Вейделевке и Ровеньках. Ан-2 работали и на полях. Но так как это были уже вполне вместительные самолёты (до 12 пассажиров), то «Аннушки» стали развозить по области людей.

ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ

Позже у аэропорта появилась полоса с твёрдым покрытием, которая позволила принимать набиравшие популярность Як-40, Ан-24 и Л-410. Эти самолёты по сей день можно встретить на рейсах в России. Например, до недавнего времени именно на собственном Як-40 путешествовала по миру волейбольная команда «Белогорье».

На нём же летал футбольный «Салют». Правда, самолёт успели сильно модернизировать.

В 70-е аэропорт смог принимать и один из самых массовых пассажирских самолётов Ту-134, который прозвали «свистком» за ни с чем не сравнимый свистящий звук двигателей. В эти же годы аэропорт получил новый аэровокзал с гостиницей и общежитием (это здание проработало до 2013 года, сейчас его часть является грузовым терминалом). Из Белгорода стали отправляться рейсы в Москву, Киев, Астрахань и другие советские города. Летом жители улетали к морским курортам Союза: в Симферополь, Анапу и Сочи.

Пик авиаперевозок пришёлся на 80-е, когда аэропорт начал принимать среднемагистральные Ту-154 и транспортники Ил-76. Это уже тяжёлые самолёты. Теперь из Белгорода можно было улететь в Баку и Ереван, Львов и Ригу, Минск и Челябинск, Хабаровск и Новосибирск. Объединённый авиаотряд к тому времени насчитывал около 700 сотрудников.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ, НО ПУСТОЙ

В 90-е в авиационной отрасли, как и во всей стране, случился очевидный кризис. «Мы выживали как могли» — это и про белгородский аэропорт. Железная дисциплина и любовь к профессии людей, связанных с авиацией, позволила не только сохранить воздушную гавань, но и развивать её в очень тяжёлые времена. Удивительно, но именно в 1995 году аэропорт получил статус международного. Появились рейсы в Турцию, Болгарию и Израиль. В стране был расцвет импорта товаров, поэтому грузовые суда прибывали в Белгород из Китая, Турции и Объединённых Арабских Эмиратов.

Настоящий кризис пришёл в аэропорт в конце 90-х. Объём перевозок сильно упал, инфраструктура ветшала, денег на её обновление не было. В 2004-2005

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ САМОЛЁТОВ ИЗ БЕЛГОРОДСКОГО АЭРОПОРТА									
С 1 ЯНВАРЯ 1979 ГОДА НА САМОЛЁТАХ Л-410 И ЯК-40									
№ рейса	Тип самолёта	Маршрут	Время вылета	Дни недели	Время прилёта в а/в наз.	Тариф	Время вылета в Белгород	Время прибытия в Белгород	
Ф-116	ЯК-40	Москва	13:30	2-4-6	14:40	17 руб.	11:00	12:35	
1556	ЯК-40	Москва	15:30	2-3-4-5-6-7	17:10	17 руб.	9:15	11:00	
Ф-114	Л-410М	Москва	15:30	1-3-5-7	17:30	17 руб.	10:00	20:30	
1555	ЯК-40	Днепропетровск	12:00	2-3-4-5-6-7	13:10	11 руб.	14:00	15:00	
229	Л-410М	Липецк	12:30	1-3-5	14:00	13 руб.	14:50	16:20	
Ф-237	Л-410М	Липецк	8:30	2-4-6	9:30	13 руб.	10:30	11:30	
243	Л-410М	Воронеж	10:00	ежедневно	10:50	10 руб.	15:15	16:15	
251	Л-410М	Воронеж	12:30	2-4-6	13:50	10 руб.	14:50	16:10	
251	Л-410М	Ст. Оскол	12:30	2-4-6	13:00	5 руб.	15:40	16:10	
127	Л-410М	Ст. Оскол	8:50	ежедневно	9:15	5 руб.	16:15	16:40	
229	Л-410М	Ст. Оскол	12:30	1-3-5	13:00	5 руб.	15:50	16:20	
243	Л-410М	Тамбов	10:00	ежедневно	13:20	16 руб.	13:55	16:15	
Ф-32	Л-410М	Ст. Оскол — Москва	9:40	ежедневно	12:15	16 руб.	13:20	16:00	

Билеты можно приобрести за 15 дней в агентстве и в день вылета в аэропорту.
За справками обращаться 4-09-28 и 3-49-51.



годах ликвидировали лётный отряд — белгородские самолёты перестали эксплуатировать в небе. Рейсы крупных и частных авиакомпаний были редкими и дорогими, разрыв в цене между билетом на самолёт в ту же Москву и билетом на поезд оказался очень велик.

Как только ситуация в кошельках у людей стала выправляться, туроператоры попытались запустить из Белгорода рейсы в Турцию, которая стремительно набирала популярность. Но аэропорт не смог. Требовалось принимать боинги, а состояние взлётно-посадочной полосы и перрона было ужасным. Сотрудники за ним ухаживали, осматривали, латали, но «косметика» уже не спасала. Для боинга, у которого, как и у большинства современных самолётов, двигатели висят под крыльями, пробег по белгородским ухабам мог привести к трагедии.



НОВАЯ ЖИЗНЬ

В «нулевые» белгородские самолёты (вернее, их остатки) доживали свой век на дальних стоянках аэропорта. Один из таких Як-40, приговорённых к распилу, спасён и сейчас радует глаз — его в качестве памятника поставили у дороги по пути из Белгорода в Борисовку.

К концу первого десятилетия XXI века аэропорт пришёл почти в негодное состояние. Весь комплекс находился в федеральной собственности. Власти области хотели бы его обновить, да ничего сделать не могли. В 2010 году указом президента аэропорт наконец передали в собственность региона. Через некоторое время появился и уникальный проект для Белгорода — аэровокзал в виде птицы.

Потом — несколько лет тяжёлой работы, больше 5 миллиардов рублей затрат, и в июле 2013 года открылось новое здание аэропорта с новой удлинённой полосой. «Белгород» сходу получил звание лучшего аэропорта среди стран СНГ. Ему стали доступны не только советские самолёты, но и современные Ту-204 и Ту-214, Боинги 737, 757 и даже дальнемагистральный 767 (именно на таком стартовали рейсы в Таиланд), Аэробусы 319, 320 и 321. География полётов распространилась на Турцию и Египет, Таиланд и Индию, Грецию и Тунис.

Многотонные махины теперь отрываются от земли в том же месте, где в середине 50-х авиаторы осваивали белгородские просторы на самолётах, проигрывающих в мощности современным мотоциклам. Но для тысяч детских глаз стальные крылья выглядят всё также привлекательно. В широтах, где треть года живёшь под свинцовым покрывалом облаков, всегда хочется прорваться сквозь эту пелену туда, ввысь, где вечное лето и ничего не изменилось за эти 65. ◦

А скажи что-нибудь по-путешественничьи?

Словарь сленга путешественников

Аборигены
Местные жители

Матрасники

Ленивые туристы, которые предпочитают валяться на пляже или выезжать за город не в поход, а поесть и выпить

Пакетники

Люди, которые предпочитают отдых, организованный турагентствами, — с полностью оплаченными билетами, жильём и питанием

Турьё

В целом пренебрежительное обозначение для туристов, которые, в отличие от путешественников, выбирают предсказуемые места и маршруты, избегают неожиданностей, носят на шее фотоаппарат, а в руках путеводитель и т.п.

Бэкпекер

Самостоятельный путешественник, обычно ездит с маленьким бюджетом и большим рюкзаком

Пенка, каремат

Туристический коврик для сна в палатке

Разлагаться, чилиться

Предельно лениво отдыхать, валяться и бездельничать, предаваясь чревоугодию после тяжёлого пути

Хоботиться

Что-либо делать. А хобота — это примерно то же самое, что и стаф

Стаф

Удобное слово, скопированное с английского и переводимое как «барахло» или «штуки». Может обозначать примерно всё: личные вещи, багаж, еду... Едва ли можно употребить его не к месту

Ништяки

Вкусности и лакомства, которые нужны для услады души, а не чтобы насытиться

Тушняк

Тушёнка

Стопщик

От «автостопщик» — человек, который путешествует на попутных машинах. То есть, стопит

Вписка

Если в городской среде это квартира, где проходит вечеринка, то вольные путешественники часто называют так место, где можно переночевать

Собака

Электричка

Горняшка

Горная болезнь

Зелёнка

Трава среди скал или у воды. Хорошо подходит для того, чтобы поставить палатку

Нефили

Всякий лесной мусор вроде веток и насекомых, который неизбежно плавает в чае или еде

Дьютик

Магазин беспошлинной торговли на границе, где многие считают своим долгом прикупить алкоголь

Байда

Байдарка

Герма

Герметичный мешок, куда складывают вещи для защиты от намокания во время дождя или сплавов

Налобник

Налобный фонарь

Жолник, пендаль

Крошечный туристический коврик, который держится на бёдрах на резинке. На нём удобно сидеть и его сложно потерять

Жорнабор, он же КэлэМэнэ

Персональные кружка, ложка, миска и нож

Спасик

Спасательный жилет

Кауч

Сокращённое название сервиса Couchsurfing, который помогает найти бесплатное жильё в любой стране

Хост

Человек, у которого ты остановился в гостях благодаря сервису

Лоукостер

Авиакомпания с предельно минималистичным сервисом и услугами, зато с восхитительными ценами

✎ Наталья МАЛЫХИНА

Чё там во Вселенной?

Выпуск новостей из космоса

Тёплая летняя ночь — самое время, чтобы смотреть на небо. Этот процесс часто сопровождается романтической беседой, но ведь её же надо начать. Не знаешь с чего? Мы поможем залатать чёрную дыру неловкого молчания. Никаких «Звёздных войн» — только реальность, только актуал!

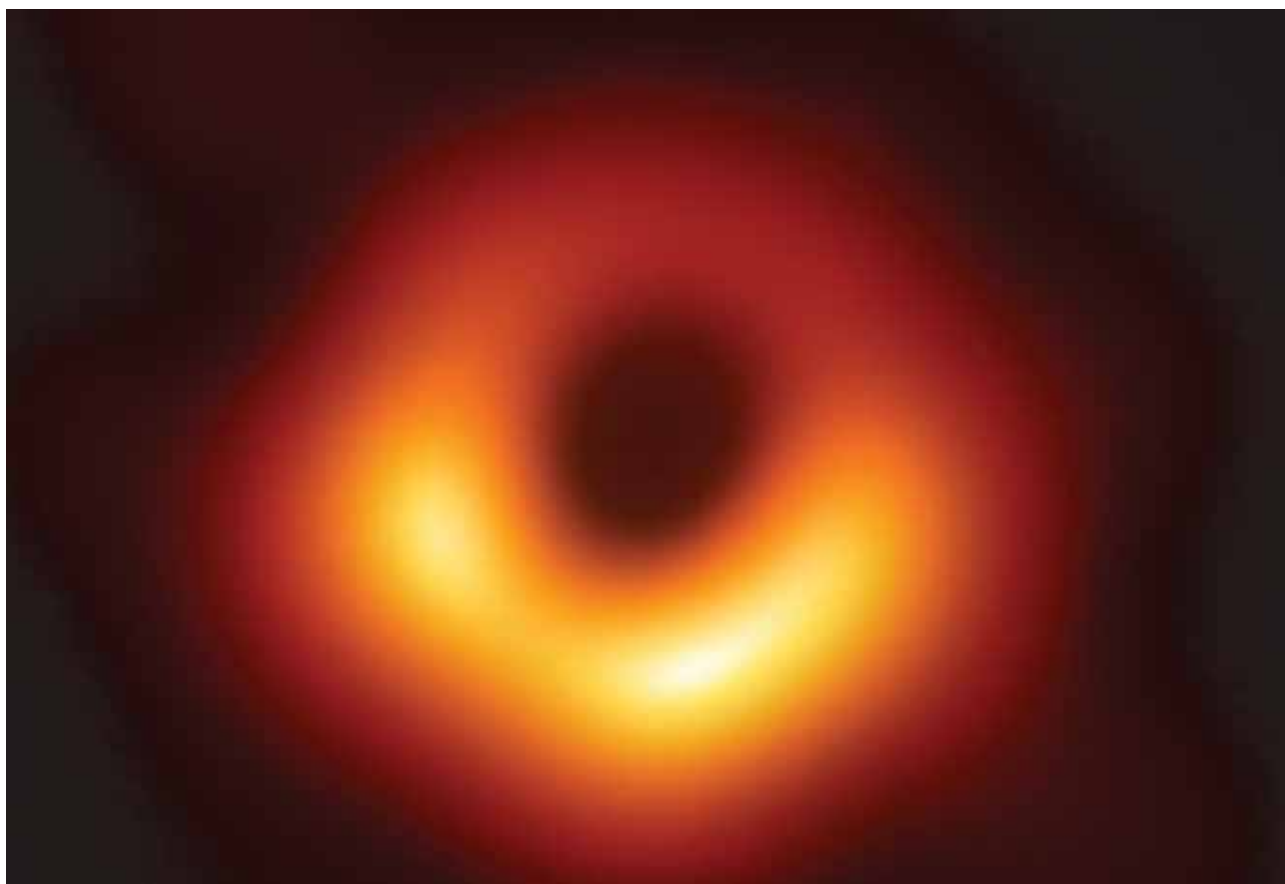


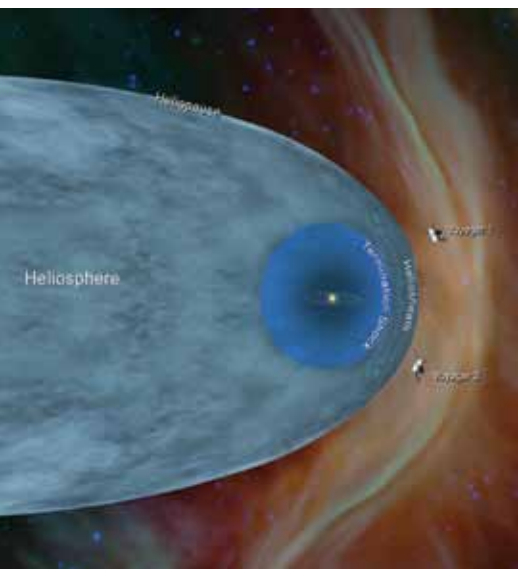
ФОТО ЧЁРНОЙ ДЫРЫ

АСТРОНОМЫ ПОЛУЧИЛИ ИЗОБРАЖЕНИЕ ЧЁРНОЙ ДЫРЫ В ЦЕНТРЕ ГАЛАКТИКИ MESSIER 87, КОТОРАЯ НАХОДИТСЯ ОТ НАС НА РАССТОЯНИИ 54 МЛН СВЕТОВЫХ ЛЕТ.

КАК ЭТО ПРОИЗОШЛО. С чёрной дырой всё сложно: она поглощает весь свет, поэтому сфотографировать её невозможно. Но учёные вышли из положения и запечатлели её «тень» — кольцо излучения и материи на краю горизонта событий (граница «власти» чёрной дыры, за которой нет спасения).

Для наблюдения за чёрными дырами нужны очень большие телескопы — размером с Землю. Учёные схитрили и использовали восемь обсерваторий, расположенных в США, Испании, Мексике, Чили и на Южном полюсе. Разные радиотелескопы измеряли радиацию от чёрной дыры, потом данные объединили на суперкомпьютере и получили одно изображение. Суперкомпьютер нужен, чтобы справиться с объёмом данных в четыре петабайта — это как плейлист на восемь тысяч лет.

ПОЧЕМУ ВАЖНО. Эта фотография — первое изображение-доказательство теории общей относительности Эйнштейна. Учёный теоретически доказал, что когда происходит очень быстрое сжатие огромных масс материи, изменяются и пространство, и время. Из-за этого появляется такое гравитационное поле, которое способно затянуть в себя даже самые быстрые частицы света — фотоны. Чем больше сведений о чёрных дырах будет у учёных, тем скорее мы поймём, как появилась Вселенная.



«ВОЯДЖЕР-2» ПОКИНУЛ ГЕЛИОСФЕРУ

СЕЙЧАС ОН В 18 МЛРД КМ ОТ ЗЕМЛИ.

КАК ЭТО ПРОИЗОШЛО. Гелиосфера — область, в которой дует солнечный ветер (частицы солнечной плазмы, движущиеся со сверхзвуковой скоростью). Он охватывает все планеты Солнечной системы, а потом сталкивается с межзвёздной плазмой. Запущенный в 1977 году аппарат «Вояджер-2» как раз сейчас в межзвёздном пространстве. Когда-то «Вояджер-1» тоже пересёк гелиосферу, но учёные не смогли это точно засечь, так как нужный прибор на нём уже не

работал. На «Вояджере-2» инструмент, фиксирующий потоки солнечной плазмы, был исправлен, поэтому специалисты сразу зафиксировали сначала снижение солнечного ветра, а потом и его отсутствие.

ПОЧЕМУ ВАЖНО. Космический аппарат исправен, а это значит, что команда исследователей до сих пор получает данные с его борта, продолжая изучать окрестности Солнечной системы. Правда, задержка получения информации сейчас составляет уже 16,5 часа. На обоих «Вояджерах» есть золотые пластинки, где записано приветствие от жителей Земли другим разумным существам. Осталось только их найти.

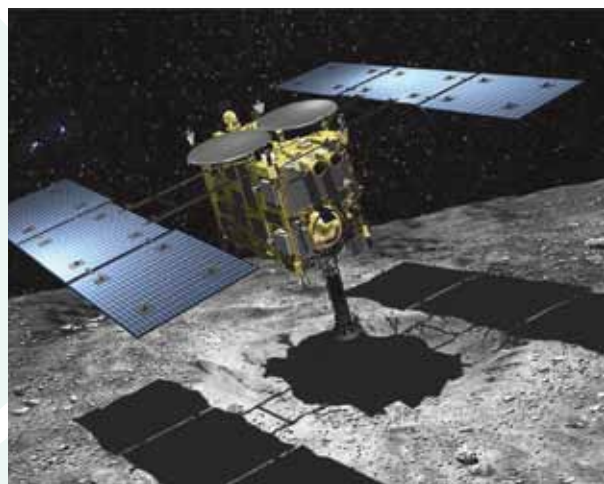
ОБРАЗЦЫ ГРУНТА АСТЕРОИДА

ЗОНД «ХАЙБУСА-2» ЗАПУСТИЛИ В 2014-М, И ГОД НАЗАД ОН ПРИЗЕМЛИЛСЯ НА ОКОЛОЗЕМНЫЙ АСТЕРОИД РЮГУ.

КАК ЭТО ПРОИЗОШЛО. После приземления и первых фотографий «Хаябуса-2» начал собирать грунт. Сначала зонд выстрелил в Рюгу пулей, чтобы собрать обломки, а недавно сбросил бомбу — размер образо-

вавшегося от взрыва кратера поможет установить возраст астероида. В начале июня зонд начал готовиться к посадке в кратер, чтобы забрать с собой и более глубокие образцы почвы. Скорее всего, грунт в недрах астероида не менялся со времён формирования Солнечной системы.

ПОЧЕМУ ВАЖНО. По одной из гипотез жизнь на нашей планете появилась благодаря астероидам. Изучение Рюгу может подтвердить эту гипотезу и подсказать, где ещё искать жизнь во Вселенной.



ПАЗЛ ИЗ 256 ТЫСЯЧ ГАЛАКТИК

СТОЛЬКО СОБРАЛИ УЧЁНЫЕ ИЗ СНИМКОВ «ХАББЛА» ЗА 16 ЛЕТ.

КАК ЭТО ПРОИЗОШЛО. Чтобы детально рассмотреть, что творится во Вселенной, нужна космическая обсерватория. Благодаря

таким телескопам как «Хаббл», мы можем изучать галактики. Первое «глубокое» изображение получили в 1995 году — «Глубокое поле Хаббла». Позже было ещё несколько обзоров от «Хаббла» и других телескопов, но последнее изображение превзошло по размерам все предыдущие. «Легендарное поле Хаббла» представляет собой мозаику из 7,5 тысячи кадров. Телескоп

рассмотрел 256 тысяч галактик за 31 программу — более 250 дней.

ПОЧЕМУ ВАЖНО. Изучение галактик даёт нам понимание и об устройстве нашего Млечного Пути. А само понимание процессов (особенно в их центрах — чёрных дырах) приближает человечество к тому, чтобы разгадать другие тайны космоса.



ИНТЕРНЕТ С ОРБИТЫ

SPACEX, КОСМИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ ИНЖЕНЕРА-МИЛЛИАРДЕРА ИЛОНА МАСКА, ЗАПУСТИЛА «ПАРОВОЗИК» ИЗ 60 ИНТЕРНЕТ-СПУТНИКОВ.

КАК ЭТО ПРОИЗОШЛО. Илон Маск давно заявлял о планах на космический Интернет, а теперь перешёл к его созданию. Сеть планируется из 12 тысяч спутников — власти

США дали разрешение на вывод такого количества на орбиту Земли. Первые 60 уже поднялись с 450 км на рабочую высоту 550 км. На нижней высоте и при близком расположении спутники действительно напоминали светящийся паровозик, который был виден во многих странах.

ПОЧЕМУ ВАЖНО. Компания обещает обеспечить Интернетом всю Землю. Вообще всю. Как тебе такое? ◉

Лето – отличный повод выбраться за пределы области и побывать в других городах России. Не можешь определиться с направлением? Попробуй событийный туризм, когда поездку подстраивают под масштабное событие. «ОнОнас» подыскал для тебя варианты — от праздника еды до фестиваля мультфильмов.

МУЗЫКА

КИНОПРОБЫ

ГДЕ: Окуловка, Новгородская область.
КОГДА: с 21 по 23 июня.
ЦЕНА: от 1 100 до 4 000 рублей.



Фанаты группы «Кино» объединяются под девизом «Цой жив!». На фестивале легендарные песни «Кино» исполняют «КняZZ», «Сплин», «Слот», «Нервы», «Бригадный подряд», «Пасош», «Animal ДжаZ» и другие, а «Би-2» с симфоническим оркестром презентуют новый альбом. Столько музыкантов по цене одного билета! Заманчиво?

Подробности: ocoolovka.ru

12+

ДИКАЯ МЯТА

ГДЕ: Тульская область.
КОГДА: с 28 по 30 июня.
ЦЕНА: от 4 500 рублей.



В три дня уместится около ста концертов известных исполнителей: Primal Scream, «Мумий Тролль», Дельфина, Басты, Монеточки, The Hatters, Shortparis, «Тараканов» и многих других. На фестиваль приедут и иностранцы: техасец James Leg и израильский дуэт Lola Marsh. Также здесь пройдут кинопоказы, творческие встречи, мастер-классы и ярмарки. И как всё успеть?

Подробности: mintmusic.ru

6+

BAIKAL LIVE

ГДЕ: Иркутская область.
КОГДА: с 23 по 25 августа.
ЦЕНА: от 1 400 рублей.



В бескрайних тажеранских степях у берегов Байкала состоится масштабный мультижанровый фестиваль: здесь будут авторские песни, джаз, рок-н-ролл,

этно и фолк. В перерывах между концертами можно поучаствовать в мастер-классах по рукоделию и психологии, попробовать поиграть на этнических инструментах и раскрыть природные способности своего голоса. А главное — увидеть самое глубокое озеро в мире и природу Сибири!

Подробности: 2019.baikal-live.ru

6+

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ

GEEK PICNIC

ГДЕ: Санкт-Петербург.
КОГДА: с 6 по 7 июля.
ЦЕНА: от 1 100 до 2 600 рублей.



Праздник науки, технологий и искусства откроет тебе глаза на то, что учёба может быть увлекательной. Лекции от международных экспертов в сфере науки, дебаты о технологиях бессмертия, 200-метровая гейм-зона с играми и косплеем, шоу дронов, заезд треш-каров и зона космоса! А ещё перформанс на грани науки и искусства от Стеларка — человека, которому хирургическим путём вживили в руку искусственное ухо.

Подробности: geek-picnic.me

12+

ALFA FUTURE PEOPLE

ГДЕ: Нижегородская область.
КОГДА: с 16 по 18 августа.
ЦЕНА: от 6 000 рублей.



Фестиваль электронной музыки и технологий оценят поклонники научной фантастики, ведь здесь можно увидеть новые разработки, ультрасовременные гаджеты и достижения стартапов со всего мира, поучаствовать в мастер-классах по робототехнике и научных экспериментах. Сто диджеев на тайном аэродроме на берегу Волги — это мощный звук, уникальное световое шоу и незабываемые впечатления.

Подробности: afp.ru

18+

ИСТОРИЯ

БЕЛЫЙ ГОРОД

ГДЕ: Шебекино.
КОГДА: с 4 по 7 июля.
ЦЕНА: бесплатно.



Пока машину времени не изобрели, будем перемещаться в прошлое на исторических фестивалях! Этим летом ты можешь попасть в Древнюю Русь XII–XIV веков, чтобы увидеть сражения на мечах и турниры лучников, потанцевать под фолк-мотивы и полакомиться традиционными блюдами. Стилизованные костюмы и доспехи приветствуются, так что наряжайся — и вперёд, в прошлое!

Подробности: vk.com/club88403534

6+

БРЯНСКИЙ МАМОНТ

ГДЕ: Брянская область.
КОГДА: с 26 по 28 июля.
ЦЕНА: бесплатно.



Этнический фестиваль здорового образа жизни проходит неподалёку от палеонтологических раскопок, где до сих пор находят кости мамонтов! Можно съездить туда на экскурсию, поучаствовать в мастер-классах по йоге, аэробике или танцам, посетить занятие по историческому ремёслам или современному искусству, научиться игре на редких музыкальных инструментах. На сценах выступают современные фолк-группы и театральные коллективы.

Подробности: vk.com/mamontfest

6+

ЕДА

О ДА! ЕДА!

ГДЕ: Санкт-Петербург.
КОГДА: с 13 по 14 июля.
ЦЕНА: 400 рублей.



Отправляйся в кругосветное путешествие по кухням Азии, Средиземно-

морья, Ближнего Востока, Америки, Скандинавии и России, чтобы попробовать редкие блюда и локальные тренды разных стран. В кулинарных поединках сразятся любители и рестораторы, шеф-повара проведут мастер-классы, а лидеры индустрии расскажут об особенностях национальных кухонь и фуд-трэвеллинге. А в кинотеатре под открытым небом покажут фильмы и сериалы о еде. Самое время забыть о диете!

Подробности: odaeda.me

6+

АНИМАЦИЯ

БЕССОННИЦА

ГДЕ: Калужская область.

КОГДА: с 18 по 22 июля.

ЦЕНА: от 2 000 рублей.



Если за сессию ты натренировался не спать сутками, не потеряй этот навык к середине лета, чтобы ночами напролёт лежать на поляне под звёздами и смотреть авторские анимационные фильмы. Мультки покажут на больших экранах в естественной темноте. А днём гостей фестиваля будут радовать музыкальные выступления и лекции.

Подробности: insomniafest.ru

16+

ИСКУССТВО

АРХСТОЯНИЕ

ГДЕ: Калужская область.

КОГДА: с 26 по 28 июля.

ЦЕНА: 3 000 рублей.



Как рождаются произведения искусства? Приезжай в ландшафтный парк Никола-Ленивец и увидишь, ведь здесь на глазах у зрителей возведут грандиозный архитектурный объект «Угруан». На других знаковых площадках парка состоятся премьеры пяти современных опер, а на ночной сцене презентуют новые форматы клубной музыки. Стань частью бесконечного художественного процесса, зарядись вдохновением и отдохни от городской суеты!

Подробности: stoyanie.ru

18+

В НЕБЕ

ОРАНЖЕВОЕ НЕБО

ГДЕ: Московская область.

КОГДА: 13 и 14 июля.

ЦЕНА: от 500 рублей.

Если тебя всегда тянуло в небо, но лётчиком ты не стал, пришло время исполнять мечты. На фестивале ты сможешь посидеть за штурвалом самолёта и полетать на воздушном шаре! Шоу воздушных змеев и авиашоу радиоуправляемых самолётов и вертолётв раскрасят небо яркими цветами, планилисты выступят с авиaproграммой, а на земле пройдут конное шоу и соревнования по пейнтболу.



Подробности:

vk.com/club88403534

6+

РОСТЕХ

ГДЕ: Москва.

КОГДА: 17 и 18 августа.

ЦЕНА: от 500 до 3 500 рублей.

Сердце замирает, когда в ночном небе распускаются цветы салютов? Тогда фестиваль фейерверков для тебя! Вечером зрителей ждут оригинальные пиротехнические шоу от восьми лучших мировых команд, светомузыкальные представления и выступления именитых хэдлайнеров, а днём – квесты, спортивные и творческие развлечения и выставки арт-объектов. Готовься удивляться.

Подробности: pyrofest.ru

0+



СПС КонсультантПлюс

Ты юрист, бухгалтер или специалист по закупкам?

Открой для себя новые возможности!

ЗАКАЖИ БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП НА 3 ДНЯ

Мощная правовая и сервисная поддержка!

www.kb31.ru

Звони и заказывай! 77-00-47

КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС БЕЛГОРОД

На правах рекламы



Да, мы клёвые)