



ГОД
ЗА ГОДОМ
**БЕЛГОРОДСКАЯ
ОБЛАСТЬ**
В 1967-м

ТОЧКА НА КАРТЕ
Жизнь людей на малых
хуторах

8 9

ЗАКОН И ПОРЯДОК Как
мошенники обманывают
доверчивых стариков

15



КУЛЬТУРА
**ПОЧЕМУ
КАРТИНЫ
ХУДОЖНИКА
ВАСИЛЕНКО
СЛЕДУЕТ
ЧИТАТЬ**

16 17



Выходит с 24 июня 1917 г.

www.belpressa.ru

БЕЛГОРОДСКАЯ ПРАВДА

Областной общественно-политический еженедельник

№ 3 (23155)
Четверг,
17 января 2019 г.

Качество жизни



РИСУНОК ДМИТРИЯ ИСАЕВА

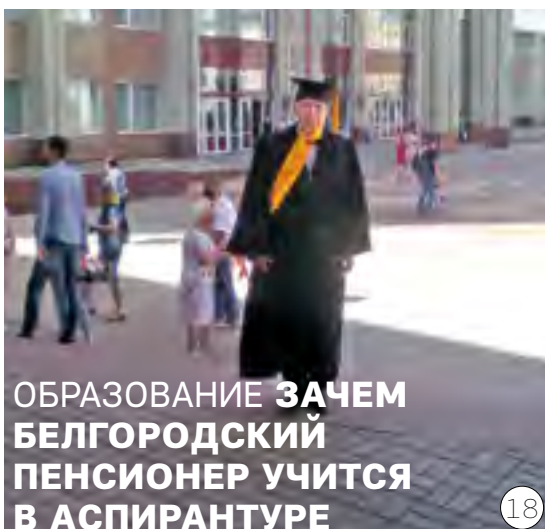
Опасная маршрутка

Когда же, наконец, общественный транспорт будет работать нормально?



УВЛЕЧЕНИЕ **КОГДА
КОРОВЬЯ ЛЕПЁШКА БЫЛА
АЛЬТЕРНАТИВОЙ ГАЗУ**

28



ОБРАЗОВАНИЕ **ЗАЧЕМ
БЕЛГОРОДСКИЙ
ПЕНСИОНЕР УЧИТСЯ
В АСПИРАНТУРЕ**

18



ЗДОРОВЬЕ **КАК ПРАВИЛЬНО
ЛЕЧИТЬ ПНЕВМОНИЮ**

30



Официально

Информация аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе

За достигнутые трудовые успехи, активную общественную деятельность и многолетнюю добросовестную работу наградить медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени

Глазунова Егора Гавриловича – члена Совета регионального отделения в Белгородской области политической партии «Российская экологическая партия «Зелёные», помощника депутата Белгородского городского Совета

(Указ Президента Российской Федерации от 27 декабря 2018 года №756).

Погода

ПТ 18.01		0		-2		4 м/с
СБ 19.01		-4		-10		2 м/с
ВС 20.01		-10		-11		2 м/с
ПН 21.01		-9		-10		2 м/с
ВТ 22.01		-10		-13		2 м/с
СР 23.01		-9		-11		2 м/с
ЧТ 24.01		-8		-11		2 м/с
ПТ 25.01		-10		-15		1 м/с

Неблагоприятные дни и часы

Для метеочувствительных людей сообщаем неблагоприятные дни и часы:

21 января, понедельник

7 – 10

□□□□□■□□□□□□□□□□□□□□□□

23 января, среда

13 – 15

□□□□□□□□□□■□□□□□□□□□□

24 января, четверг

10 – 12

□□□□□□□□■□□□□□□□□□□□□□

Восход, заход Солнца и долгота дня:

	ЯНВАРЬ						
	18	19	20	21	22	23	24
восход	08:27	08:26	08:25	08:24	08:23	08:22	08:21
долгота дня	08:35	08:37	08:40	08:42	08:45	08:48	08:50
заход	17:02	17:03	17:05	17:06	17:08	17:10	17:11

Фазы Луны:

по 21 января – вторая четверть,

21 января – полнолуние,

с 21 по 28 января – третья четверть



Евгений Савченко вручил Марии Борисовой сертификат для поездки в Санкт-Петербург

Ёлка желаний

Как сбылись мечты трёх юных белгородцев

ДОБРОТА Накануне старого Нового года исполнились мечты трёх белгородцев. Акция федерального масштаба «Ёлка желаний» впервые прошла в Белгороде.

НАТАЛИЯ КОЗЛОВА

Старт ей дал президент **Владимир Путин** ещё до Нового года, на Госсовете по развитию добровольчества в Кремле. Две новогодние ёлки украсили шарами, к которым прикрепили желания людей со всей России. Среди них были и три шара из Белгородской области. Глава региона **Евгений Савченко** узнал мечты юных белгородцев и помог им исполниться. Подарки он вручил 11 января вместе с Дедом Морозом и Снегурочкой в белгородской филармонии. **Марии Борисовой** из Старого Оскола 15 лет. Она давно хотела побывать в Северной столице: – Я загадала желание съездить в Санкт-Петербург. Давно хотела посмотреть на архитектуру этого города, увидеть главные достопримечательности и пообщаться с друзьями, которые там живут и с которыми давно не виделась. Я бы хотела съездить в Петербург летом. Мне кажет-



Гордей Немцев получил от губернатора годовой абонемент в плавательный бассейн

ся, вся красота города проявляется именно в тёплый сезон. Шары с желаниями на ёлку попали самыми разными дорогами. Желание Марии

отправила её педагог – она знала о давней мечте девушки и хотела порадовать ученицу.

А вот желанием четырёхлетнего белгородца **Гордея** в соцсети поделилась его мама **Екатерина Немцева**. Сам Гордей не может рассказать о своих мечтах, но его мама отлично знает, какому подарку он обрадуется.

– У каждого ребёнка есть самые любимые занятия. В нашем случае плавание, бассейн – самое любимое. Там он чувствует себя прекрасно, и годовой абонемент – отличный для него подарок!

Илья Циорба из волоконовской Владимировки в свои шесть лет мечтает отправиться в плавание по реке.

– Ты когда-нибудь катался на корабле? – поинтересовался у него Евгений Савченко. – Нет, никогда, но хочу. – С кем хочешь покататься? – С мамой Олей. – Дед Мороз услышал твоё желание и исполнит его!

Илья вместе с мамой **Ольгой Ивановной** отправится в плавание по Москве-реке на яхте «Рэдиссон Ройал». БП

фото вадима заблочкиго

За уникальную технологию

Завод премиксов награждён премией правительства РФ

ДОСТИЖЕНИЕ Белгородский завод премиксов №1 отметили премией правительства Российской Федерации. Директора и пятерых работников предприятия наградили за промышленное освоение технологии микробного синтеза лизина.

Уникальность этой технологии, внедрять которую начали в 2012 году, связана с новой сырьевой базой, не использовавшейся ранее. Впервые в мировой практике разработали и внедрили технологию промышленного производства незаменимой аминокислоты – лизина – на ос-

нове микробиологического синтеза с использованием продуктов глубокой переработки зерна пшеницы.

Введённый в строй в 2015 году в Шебекине завод премиксов №1 может перерабатывать 200 тыс. тонн зерна пшеницы и производить 55 тыс. тонн кормовой добавки «Лизин сульфат». Это более 30 % потребляемого в России лизина, который раньше закупали за рубежом. На заводе создали 700 рабочих мест. В 2017-м предприятие вышло на производственную мощность и реализовало свыше 45 тыс. тонн лизин сульфата и более 35 тыс. тонн сопутствующих продуктов на сумму свыше 3,3 млрд рублей. Налог и отчисления в бюджеты всех уровней за 2017-й составили более 155 млн рублей.

Премии правительства РФ в области науки и техники за 2018 год присудили всего 15 авторским коллективам. Их наградили за научные проекты в области медицины, энергетики, геологии, материаловедения, машиностроения, информационных технологий, строительства, биотехнологий и сельского хозяйства. Лауреатами стал 141 соискатель из 19 субъектов Российской Федерации, сообщает БелПресса. БП

«Белгородская правда» – газета года

УСПЕХ Журналисты издательского дома «Мир Белогорья», куда входит и «Белгородская правда», завоевали большинство наград первого областного конкурса по журналистике.

Накануне Дня российской печати победителей наградили в белгородской филармонии. Профессиональное жюри, в которое вошли редакторы, журналисты, руководители пресс-служб и преподаватели журналистики, рассмотрело 318 работ. На 15 номинаций конкурса поступила 131 заявка.

«Белгородскую правду», входящую в издательский дом, эксперты назвали лучшим печатным изданием года. А **БелПресса** признана лучшим сетевым изданием региона.

Журналист БелПрессы **Елена Байтнер** стала лучшим репортером года, покорила жюри репортажами «Лейся, песня», «Бэ или не бэ» и «По самый локоть».

Елизавета Куравина победила в номинации «Дебют года» с материалами «Любовь и ненависть на Дне физкультурника»,

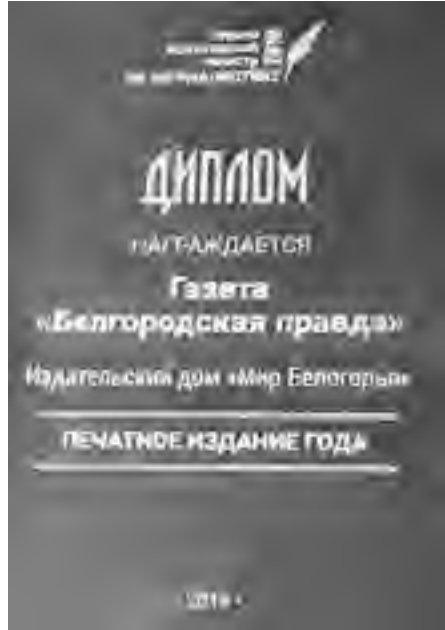
«Рождественская летопись» и «На лыжне: остаются в живых».

Главный редактор журнала «ОнОнас» **Алексей Севриков** получил признание жюри как лучший колумнист. А главный редактор журнала «Спортивная Смена» **Вадим Кумейко** стал лучшим интервьюером года.

За вклад в развитие СМИ Белгородской области премию получили фотокорреспондент издательского дома **Владимир Юрченко** и **Виталий Стариков** (ТРК «Мир Белогорья»).

Фоторепортёром года стал **Антон Бергун** (Fonar.tv), аналитикой года – документальный фильм «Мусор» **Светланы Немкиной** и **Алексея Зимина** (ТРК «Мир Белогорья»). В номинации «Инфографика года» победил **Виталий Литвинов** (ТРК «Мир Белогорья»).

Телерепортажем года признали работу **Нatalьи Александровой** (ТРК «Мир Белогорья»), в номинации «Информационная радиопрограмма» победила **Мария Железнова** (ГТРК «Белгород»), «Очерк го-



да» – **Татьяна Санькова** (газета «Приосколкье»).

Совместный проект «Я так вижу – я так живу» **Марии Литвиновой** (Go31), **Аллы Григорьевой** и **Павла Титовича** (ТРК «Мир Белогорья») стал спецпроектом года.

Победители получили сертификаты на 25 тыс. рублей, сообщает БелПресса. БП

Субсидированный авиарейс



Калининград с высоты птичьего полёта

ТРАНСПОРТ Правительство России будет субсидировать авиарейс Калининград – Белгород. Рейс в самый западный регион России будет единственным из Белгорода, который попадает в правительственную программу субсидий.

СЕРГЕЙ ШЕВЧЕНКО

Росавиация утвердила список субсидируемых маршрутов на 2019 год. В него вошли 197 авиарейсов по России. Часть из них субсидируется исключительно правительством РФ, часть – совместно с региональными бюджетами.

Единственным рейсом из Белгорода, на который часть средств выдast федеральный бюджет, станет рейс в Калининград. Его дважды в неделю будет выполнять авиакомпания «Руслайн».

Субсидии планируют предоставлять с 1 февраля по 31 декабря 2019 года. Они напрямую должны влиять на цену билета. На сайте авиакомпании самый дешёвый билет стоит 5 640 рублей за перелёт в одну сторону. БП

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ

18 ЯНВАРЯ

- В 1825 году в Москве состоялось открытие Большого театра.
- В 1926 году состоялась премьера фильма «Броненосец Потёмкин» режиссёра Сергея Эйзенштейна.
- В 1943 году была прорвана блокада Ленинграда.

20 ЯНВАРЯ

- Всемирный день религии.
- Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта).
- День осведомлённости о пингвинах.
- В 1925 году СССР и Япония установили дипломатические отношения, подписав Пекинский договор.
- В 1944 году от немецко-фашистских захватчиков был освобождён Великий Новгород.

21 ЯНВАРЯ

- День инженерных войск России.
- Международный день объятий.
- В 1775 году в Москве на Болотной площади казнён Емельян Пугачёв.
- В 1921 году вождь мирового пролетариата Владимир Ленин в газете «Правда» впервые употребил фразу «руководящая роль партии».
- В 1945 году Совнарком принял решение об основании в Москве главного Ботанического сада.

22 ЯНВАРЯ

- В 1905 году в Санкт-Петербурге произошли трагические события, вошедшие в историю России как Кровавое воскресенье и ставшие началом революции 1905 года.
- В 1980 году началась ссылка Андрея Дмитриевича Сахарова в городе Горьком.

23 ЯНВАРЯ

- День ручного письма (День почерка).
- В 1881 году в Большом театре в Москве состоялась премьера оперы Петра Чайковского «Евгений Онегин».

24 ЯНВАРЯ

- Международный день эскимо.
- В 1931 году основан цыганский театр «Ромэн».

Источник: Calend.ru

Ценник

Говядина	450 руб./кг
Свинина	350 руб./кг
Рыба (карп)	130 руб./кг
Яйца	72 руб./дес.
Картофель	35 руб./кг
Морковь	40 руб./кг
Свёкла	40 руб./кг
Капуста	35 руб./кг
Помидоры	160 руб./кг
Огурцы	190 руб./кг
Перец	250 руб./кг
Лук	40 руб./кг
Яблоки	75 руб./кг
Лимоны	150 руб./кг

Ценник составлен на основе посещения Центральной ярмарки в Белгороде



Отшлифовано до совершенства



Анатолий Иванович Сафонов никогда не перестанет думать о развитии родного предприятия, о его завтрашнем дне и о том, что ещё в этот день можно сделать для окружающих хорошего

ЛИЧНОСТЬ Если предложить землякам перечислить самые известные и успешные предприятия области, то они непременно назовут Белгородский абразивный завод. Ключевая заслуга в достижении трудового коллектива завода принадлежит его руководителю Анатолию Ивановичу САФОНОВУ, отмечающему знаменательный юбилей.

РАБОЧИЙ ХАРАКТЕР

Кто лучше всего понимает и ценит рабочего человека? Конечно, тот, кто, как говорится, сам побывал в его «шкуре», пожил его интересами и проблемами, почувствовал гордость за то, что он – Человек Труда.

К Анатолию Ивановичу сказанное относится в полной мере. Он достойно прошёл все ступени становления настоящего профессионала. Начиная слесарем-монтажником тепловых электростанций на Донбассе. В девятнадцать лет стал мастером Донецкого треста «Теплоэнергомонтаж».

Вернувшись в 1964 году в родные края, устроился слесарем на котлостроительный завод. Работал с азартом, с отменным качеством, отличался общительностью, доброжелательным отношением к коллегам, отзывчивостью, готовностью всегда прийти на помощь. Постоянно стремился к повышению квалификации, высшее образование в Харьковском политехническом институте получил без отрыва от производства, успешно осваивая тонкости управления им. Потому не случайно на Белгородском котлостроительном заводе он прошёл путь до начальника цеха трубопроводного производства, замечательно зарекомендовав себя до этого в роли начальника участка и заместителя начальника отдела технического контроля.

Как благодаря таланту руководителя коллектив стал одним из самых знаменитых на Белгородчине

тейской мудростью. И вполне закономерно, что сегодняшнее предприятие – ОАО «Белгородский абразивный завод» – в числе лучших не только на Белгородчине, но и в России.

Примечательно, что именно здесь, впервые в стране, был осуществлён проект по созданию современного производства полного цикла выпуска шлифовальной шкурки на уровне мировых стандартов! В результате благодаря стараниям Анатолия Ивановича и коллектива, где он всех сумел сделать своими соратниками и единомышленниками, российская абразивная отрасль имеет достойного представителя на отечественном и зарубежном рынках гибкого абразивного инструмента, а Белгород – образцовое во многом предприятие.

Закономерным стало присвоение в 2003 году Анатолию Ивановичу Сафонову звания «Почётный гражданин города Белгорода».

Для тех, кто во главе всего

Для Сафопова важны не только производственные показатели. Он всегда считал и считает, что во главе всего – человек труда. Об этом, в частности, красноречиво свидетельствует такой факт. В непростые 90-е годы прошлого столетия никто из заводчан не попал в число безработных. Причём к выпускаемой продукции претензий не было, а зарплату выдавали без задержек.

Вообще это отличительные черты его характера – неустанно заботиться о социальных нуждах простых работников, остро чувствовать их боль и нужды, сострадательно откликаться на просьбы о помощи детям и немощным старикам. Многие годы на заводе работает (причём без сбоев!) программа оказания материальной поддержки пенсионерам – бывшим работникам предприятия, женщинам-матерям, которые находятся в отпуске по уходу за ребёнком до достижения им трёхлетнего возраста.

Кто хоть однажды побывает на абразивном

весной или летом, долго не может избавиться от ощущения, что оказался в некоем цветущем оазисе. Трудно найти в области и даже за её пределами территорию предприятия, где такой высокий уровень озеленения и обилие цветочных клумб. Каждый знает, что инициатором создания этого уникального завода-сада стал Анатолий Иванович.

Предприятие отличается уютными бытовыми условиями, здесь современные спортивный и медицинский комплексы. Есть столовая и магазины, которыми наряду с тружениками предприятия пользуются местные жители.

ПЛАНЫ НА ЗАВТРА

Анатолий Иванович широко известен как меценат и участник многих благотворительных программ и акций. Например, при его активной поддержке проходят акции по оказанию адресной материальной помощи школам, вузам, больницам, храмам, организациям ветеранов и спортивным клубам, детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей.

Большую заботу Сафонов проявляет о будущей трудовой смене. Он многое делает для укрепления связей производства с вузами города и профессиональными средними учебными заведениями, не только поощряет рост мастерства работников предприятия, но и создаёт для этого необходимые условия.

У него многие, в том числе коллеги-руководители, учатся целеустремлённости, настойчивости, умению отстаивать свою точку зрения на самом высоком уровне и брать ответственность за принимаемые, подчас не без риска, решения. И примечательно, что судьба подарила Анатолию Ивановичу множество надёжных и добрых друзей-единомышленников. И все они тепло и от всей души поздравляют его с юбилеем. Почётный гражданин Белгорода, заслуженный машиностроитель Российской Федерации, удостоенный многих государственных и региональных наград, председатель совета директоров ОАО «Белгородский абразивный завод» Анатолий Иванович Сафонов отмечает 80-летие. При этом, безусловно, говорит о новых планах по развитию предприятия. Такой человек никогда не перестанет думать о завтрашнем дне и о том, что ещё в этот день сделать хорошего для окружающих.

Нам очень повезло, что Вы у нас есть. Примите наши поздравления с юбилеем! А завтра мы постараемся работать лучше, чем сегодня, как Вы всегда настраивали и настраиваете нас сейчас.

С глубоким уважением – работники ОАО «Белгородский абразивный завод»

В 1982 году директором на абразивный завод пришёл Анатолий Иванович Сафонов, настоящий трудоголик, постоянно живущий заботой о развитии ставшего родным предприятия, обладающий незаурядными организаторскими способностями и тонкой житейской мудростью. И вполне закономерно, что Белгородский абразивный завод в числе лучших предприятий не только на Белгородчине, но и в России



КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

Алексей СТОПИЧЕВ

Опасная маршрутка

Когда же, наконец, общественный транспорт будет работать нормально?

УСЛУГИ Маршрутные такси признано самым опасным видом транспорта. Согласно исследованию ВЦИОМ такого мнения придерживается большинство россиян. И такая оценка граждан имеет под собой вполне реальное основание.

Во-первых, водители маршруток в погоне за выручкой нарушают правила дорожного движения. И вот итог: в Белгородской области только за 10 месяцев прошлого года по вине водителей маршрутных такси произошло 22 аварии. Один человек погиб, 24 – получили ранения.

В ноябре маршрутки тоже отличились. Днём 28 ноября в Белгороде у автобуса, ехавшего со стороны Михайловского шоссе в направлении проспекта Ватутина, оторвалось правое заднее колесо, пострадала 62-летняя пассажирка.

А в октябре сотрудники ДПС задержали водителя, который ещё год назад был лишён прав за пьяную езду. Однако он продолжал возить пассажиров на маршрутке между Белгородом и Строителем. Нарушителя арестовали на 7 суток.

И, во-вторых, услуги по перевозке пассажиров далеки от идеальных. БП



В Белгороде столкнулись две маршрутки. Этот вид транспорта россияне считают самым опасным

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Ездят как хотят

Белгород, утро, пора на работу. На остановке «Аэропорт» захожу в маршрутку – выдавший лучшие времена «пазик». Поднимаюсь на ступеньку, схватился за поручень и тут же брезгливо отёрнул руку: поручень липкий и грязный.

Сел на свободное место в конце салона. Сумку поставил на колени. Через пару остановок автобус был уже битком набит. Мне несколько раз наступили на ноги. В толпу чудом втиснулась старушка. Уступил ей место.

Автобус то полз, то стоял в пробке. Водитель, даже во время движения, увлечённо разговаривал по мобильнику.

На каждой остановке начиналась толкотня: одни пассажиры прорывались к передней двери на выход, дру-

гие – с тротуара – им навстречу, а стоящие (как я) терпеливо сносили тычки локтями в спину и каблукками по ногам.

Вот, наконец, и моя остановка «Стандион». Но к двери через плотную стену пассажиров я пробиться не смог. И вышел только на следующей остановке. Дорога от аэропорта до остановки «Родина» заняла целых 55 минут!

Понаблюдал за маршрутками. Далеко не все выезжают в остановочный карман, а высаживают пассажиров прямо на проезжую часть. Трогаясь с остановки, не включают левый сигнал поворота. Устраивают гонки друг с другом, чтобы захватить пассажиров. График движения автобусов на остановках висит, по-моему, для близиру. Ездят как хотят...

БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ

Обещанного три года ждут

Власти Белгорода регулярно обещают привести в порядок общественный транспорт. Вот что они нам обещали:

✓**ЧЁТКОЕ РАСПИСАНИЕ.** Движение автобусов будет оптимальным, и люди не будут ждать долгое время нужную маршрутку.

✓**УМНЫЕ ОСТАНОВКИ.** К 2018 году в Белгороде практически все остановки будут «умными» – с цифровыми табло, банковскими терминалами, афишами и даже туалетами.

✓**УНИФОРМА.** Для водителей автобусов будет введена единая форма, чтобы они выглядели аккуратно.

✓**КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ ТРАНСПОРТ.** По маршрутам будут ходить просторные автобусы с кондиционерами.

Обещания есть, а порядка нет.



Водитель маршрутки остановился, перегородив две полосы движения



Водитель этой маршрутки высаживает пассажиров прямо на проезжую часть



Остановочный карман пуст, но маршрутки останавливаются у тротуара

ГЛАС НАРОДА

Автобус ходит раз в час!

Приведём несколько характерных жалоб из «чёрных списков»:



«Просто отвратительное движение маршрута № 229. В расписании указаны временные промежутки его следования по маршруту – каждые 20 мин. Ребёнок находится на улице практически 40 мин., автобуса нет... А потом получается так, что он набивается под завязку и просто не останавливается на остановках».



«Ожидание автобуса по маршруту № 7 становится невыносимым испытанием. Автобус ходит один раз в час!. Сегодня наблюдала картину, как пожилая женщина плакала на остановке от холода...».



«В связи с тем, что в Старом Осколе маршруты № 31 и 31а пустили через ТЦ «Спутник Оскол» («Ашан»), хотелось бы увидеть на этих маршрутах автобусы средней вместимости («пазики»), так как число пассажиров увеличилось и эти маршруты уже с автовокзала уезжают переполненными...».



«На остановке Ржавец–Шебекино вот такой «порядок»: лавочки оторваны, мусорный бак отсутствует, кирпичная стена в оборванных остатках бумаги от объявлений граждан и кругом мусор, окурки, пивные банки, битое стекло».



«Мы, жители ул. Некрасова, пос. Северный, Белгородская область (остановка «20-й массив»), просим помочь нам с движением маршрута г. Белгород–20 массив (п. Северный, ул. Некрасова). К нам ходит лишь одна маршрутка (112) с интервалом в 1,5–2,5 часа. Ездить с таким интервалом просто невозможно. Сделайте, пожалуйста, чтобы автобус ходил хотя бы утром с 7:00 до 10:00 каждый час и вечером с 17:00 до 20:00 каждый час. В эти часы люди едут на работу и с работы. Я, например, всегда опаздываю на работу из-за того, что очень часто пробка и маршрутка стоит на остановке «Аэропорт» 10 мин. Из-за этого я неоднократно получаю выговор...».

Цена сломанных рёбер

СПРАВЕДЛИВОСТЬ Белгородка отсудила 250 тысяч рублей у МУП «Городской пассажирский транспорт». Пассажирка автобуса упала и сломала рёбра во время ДТП.

Авария произошла на ул. Щорса в Белгороде, когда водитель пассажирского автобуса «НефАЗ» не выбрал безопасную дистанцию и столкнулся с «пазиком». В результате удара в салоне «НефАЗа» упала пассажирка, получив закрытый перелом рёбра. Такая травма расценивается как вред здоровью средней тяжести, рассказали в пресс-службе Октябрьского районного суда Белгорода.

Суд признал водителя автобуса виновным по ч. 2 ст. 12.24 КоАП РФ «Нарушение ПДД, повлёкшее причинение лёгкого или средней тяжести вреда здоровью потерпевшего» и оштрафовал его на 15 тыс. рублей.

Пострадавшая потребовала взыскать компенсацию морального вреда с городского пассажирского транспорта, которому принадлежит автобус. Суд встал на сторону пассажирки и взыскал с предприятия 250 тыс. рублей. БП

Вы к нам весной приезжайте!

Как живут люди на малых хуторах Волчий и Становое

ВЕЙДЕЛЕВСКИЙ РАЙОН В июне минувшего года региональное правительство утвердило перечень 425 малонаселённых пунктов Белгородчины, в которых земельные участки в собственность можно получить бесплатно. Есть в списке два вейделевских хутора: Волчий и Становое. Какую историю хранят эти названия, как сегодня там живётся людям? Корреспонденты «Белгородской правды» отправились в Вейделевский район.

НЕЛЛЯ КАЛИЕВА
ВИКТОРИЯ ГРИНЧЕНКО (ФОТО)

СУРОВОЕ НАЗВАНИЕ

От Белгорода до Вейделевки – 180 километров. Проездаем ещё 25 километров на юго-восток до села Солонцы – именно в здешнем поселении находятся Волчий и Становое.

Вместе с главой администрации Солонцинского поселения Валентиной Сусловой едем в Волчий – 7 километров по подмёрзшей грунтовке, мимо полей и перелесков. Права Валентина Петровна: без провожатого мы, городские гости, вмиг заблудились бы.

– Вы к нам весной и летом приезжайте, места у нас, знаете, какие красивые! – приглашает глава поселения. – Особенно когда подснежники, дикие тюльпаны цветут, воронец...

Представить заснеженные поля цветущими трудно, но всё же местность впечатляет – прежде всего, простором.

Среди этого простора, на краю области и России – дальше уже Украина – живёт хутор с суровым названием Волчий. На единственной Центральной улице обособились три двора – три фермерских хозяйства.

СРАЗУ ПОСЛЕ «БУРСЫ»

Хозяев двух домов нам застать не удалось. У третьего дома нас встретил фермер **Сергей Лагутин** с дочерью **Алёной** и в сопровождении четвероногих охранников – собак.

– Давно живёте здесь? – начинаем, поздоровавшись, беседу.

– Лет 35, как «бурсу» закончил, – добродушно улыбается Сергей Васильевич. «Бурсой» он в шутку назвал профтехучилище. – Дворов восемь здесь тогда было. Две бабушки жили, засобирались переезжать в Солонцы, стали хату продавать. Хатка маленькая, а они торговались! Сначала сказали 250 рублей, потом 300, а потом: «Давай 400 до крупной бумажки!». А что, на эти деньги тогда можно было два ящика вина купить, – смеётся хозяин.

Родом Лагутин из здешних краёв, в Вейделевке выучился на тракториста. Купив дом в Волчьем, начал обживать, хозяйство расширять. Одно время Лагутин трудился у соседа, фермера **Василия Краснопёрова**, а потом отделился, сам стал хозяйствовать. При этом обошёлся без кредитов. Работников не нанимает, управляют с женой **Ольгой** сами, да Алёнка помогает.

Молоко сдают в райцентр в кооператив, который компенсирует расходы на доставку – 4 тысячи рублей в месяц;



Глава администрации Солонцинского поселения Валентина Суслова: «Молодёжь всё-таки возвращается в село. Устанут от городской суеты и едут обратно»



Книга краеведческих очерков «Летопись населённых пунктов Вейделевского района»

– Маловато, конечно, – лукаво шурится Сергей Лагутин. – Ну да раньше-то вообще за свои возил!

В СОЛОНЦЫ – ПО ТРИ РАЗА НА ДЕНЬ

Алёна учится в восьмом классе Солонцинской средней школы.

– Как пришла пора дочке в первый класс идти, учителя в школе заперезжили: мол, это ж приедет с хутора девочка, забитая, как мы с ней будем? А она как дала им дрозда: и поёт, и танцует! – не нарадуется Сергей Васильевич на дочь.

Алёна не только в концертах участвует и в хозяйстве помощница, но и верховой езде с малых лет обучена.

Пока мы расспрашиваем Лагутина о численности хозяйства, четвероногие охранники Бой и Лёля забывают о своих обязанностях и начинают ластиться.

– Дровами топите? – спрашиваем, заметив дымок над печной трубой.

Ради трёх дворов газ тянуть сюда – золотым окажется.

– Я провёл, было, паровое отопление, батареи, котёл – а он электричества наматывает на 14 тысяч рублей в месяц! – отвечает Лагутин. – Сначала обещали скидку за свет, а потом забыли. А печку затопишь – сразу дух тёплый, живой в доме.

– Не скучно вам на хуторе жить? – задаю я глупый, в сущности, вопрос: какая скука с таким хозяйством!

– Привыкли уже, – говорит Сергей Васильевич. – К тому ж я в Солонцах по три раза на день бываю, бензин каю: Алёнку в школу отвезти и со школы, а вечером ещё в клуб ей надо, к подружкам...



Заведующая Солонцинской модельной библиотекой Галина Калмыкова хранит историю родного края

БАТКА МАХНО СМОТРИТ В ОКНО

О том, каким большим был хутор Волчий, сегодня напоминает, пожалуй, только местное кладбище. Администрация Солонцинского поселения ухаживает за погостом, проводит здесь субботники.

А ведь всего сто лет назад на хуторе было около сотни дворов. И 9 ветряных мельниц! Местность лесистая, стало быть, водилось немало зверья, в том числе и волков, которые, вероятно, и дали название хутору ещё в конце XVIII века. Поредили с той поры леса, какие уж тут волки.

После Октябрьской революции 1917 года здесь некоторое время стоял со своим штабом **Нестор Махно**. На заре советской власти хутор разрастался, здесь образовалось самое крупное в округе товарищество по совместной обработке земли. Работали школа, медпункт, ясли. Почти 600 жителей числилось на хуторе в конце 1920-х, до раскулачивания.

В 1941-м из Волчьего 114 человек ушли на фронт. В 1943-м, когда прогнали отсюда фрицев, образовался Волчанский сельсовет, действовавший до 1955 года. После войны население хутора – чуть больше 230 человек, 63 двора.

А в 1960-х судьбу Волчьего советское правительство решило одним росчерком пера: он был признан неперспективным... Стали люди уезжать – в Солонцы, на Украину – в соседний Троицкий район. Но сегодня вопреки всему хутор Волчий продолжает жить благодаря Лагутину и его соседям, таким же крестьянам, какими были их предки.



В ТЕМУ

Минувшей осенью губернатор области Евгений Савченко, выступая на международной научно-практической конференции «Стратегия социально-экономического развития АПК России: от импортозамещения к экспортно-ориентированной экономике», в частности, сказал:

«Тройная спираль оттока жителей из сёл привела уже к полной депопуляции значительной части сельских территорий страны и прекращению всякой экономической деятельности на этих территориях. ... Мы подошли к той роковой черте, когда нужно объявлять мобилизационный режим – спасти пространственную ситуацию России. И спасти страну в очередной раз будет сельская провинция».



Куры на подворье Сергея Граба

ДЫМ НАД ТРУБОЙ

Попадал ли официально в список неперспективных соседний хутор Становое, доподлинно неизвестно. О нём вообще маловато информации сохранилось. Может быть, когда-то стояло в этих местах войско, и от слова «стан» образовалось название. Сейчас можно только гадать. В 1946-м на хуторе проживало чуть больше 170 человек.

Было время – работали здесь школа, магазин, детский сад, ферма. Хотела местная власть ввести Становое улицей в состав Солонцов – между ними всего около 2 километров, но что-то не сложилось. 1990-е под корень подрубили Становое, в 2006 году выехали отсю-



Хутор Становое. Фермер Сергей Граб: «Не могу я без дела сидеть»

да последние жители. Наверное, так и бросили бы свою хату, да нашёлся покупатель, **Сергей Граб**, который занимается здесь подсобным хозяйством.

Дом фермера – в низине, спускаемся под горку по грунтовке. Улица называется так же, как и в Волчьем – Центральная. Над крышей дома, чуть выше телевизионной тарелки, струится дымком печная труба.

НЕ МОГУ БЕЗ ДЕЛА!

Сергей Граб – местный, солонцинский. Разговаривать попусту не привык, забот много: строит сарай для теллят. Наша беседа с Сергеем Николаевичем – всего несколько фраз:

Я провёл, было, паровое отопление, батареи, котёл, а он электричества наматывает на 14 тысяч рублей в месяц! Сначала обещали скидку за свет, а потом забыли. А печку затопишь – сразу дух тёплый, живой в доме



Четвероногий охранник фермерского хозяйства Лагутина



Так выглядит сегодня хутор Волчий



Фермер Сергей Лагутин с дочерью Алёной



Хозяйство фермера Сергея Граба

– В Солонцах у меня было три коровы, – поясняет Граб. – Потом тут купил дом, стал хозяйство разводить. Дом разрушенный был, вокруг всё заросшее бурьяном да тёрном. Начал порядок наводить, но до ума не довёл ещё.

– Не сказывается близость границы? – спрашиваю я.

– А как она мне может сказаться? – в свою очередь спрашивает хозяин.

Несколько лет назад на средства гранта областного фонда поддержки малого предпринимательства Сергей Граб купил коров и пресс для заготовки сена. Сейчас подумывает расширить хозяйство, вот и местный труд взял бы в аренду. Мечтает благоустроить его, привести в порядок.

Во дворе – свой колодец: очень вкусная вода, замечает хозяин. Сотовая связь здесь, как и в Волчьем, «Билайн» – вышка в Солонцах стоит. Других операторов вытесняет Украина, включается роуминг. До соседнего государства километра полтора.

– Не сказывается близость границы? – спрашиваю я.

– А как она мне может сказаться? – в свою очередь спрашивает хозяин.

Несколько лет назад на средства гранта областного фонда поддержки малого предпринимательства Сергей Граб купил коров и пресс для заготовки сена. Сейчас подумывает расширить хозяйство, вот и местный труд взял бы в аренду. Мечтает благоустроить его, привести в порядок.

ПИСЬМА ИЗ ТАЙШЕТА

В судьбе заведующей Солонцинской модельной библиотекой **Галины Калмыковой** переплелись и Становое, и Волчий. В Становом она жила в 1987 году – тогда на хуторе было с десяток дворов. Потом перебралась в Солонцы, работала сначала в детском саду.

В 2004 году в библиотеку с пометкой: «Волчанский ЗАГС. Ищу родных» пришло письмо из Тайшета от **Нины Богдановой** (в девичестве Резниченко). Родилась она в Волчьем в 1938-м, и когда отец, **Михаил Яковлевич Резниченко** погиб на фронте, а мама **Александра Дмитриевна** серьёзно заболела, её вместе с сестрой и двумя братьями определили в Викторопольский детский дом. С какой благодарностью писала Нина Богданова о воспитателях детдома! Спустя много лет вспоминала, как детдомовских ребятшек возили в гости к **Вере Ефимовне Ватутиной**, матери прославленного генерала, которая накормила их вкусным супом – затиркой.

Так случилось, что Нина Михайловна потеряла связь с братьями, поэтому написала в Волчье, в надежде отыскать какую-нибудь ниточку, ведущую к родным... Больше 10 лет Галина Калмыкова вела переписку с Ниной Богдановой и её дочерью **Марией**. Рукописные письма с почтовыми штемпелями теперь тоже частичка истории хутора, чью судьбу перелопатило время.

А два года назад в Вейделевский район из подмосковного Серпухова привезли родственники Нины Богдановой. Почтили память своего героя войны – Михаила Резниченко, чьё имя увековечил мемориал в центре Солонцов.

ИСТОРИЯ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Рядом с мемориалом – скульптурная композиция в виде сердца, на которое влюблённые пары, сыгравшие свадьбу в Солонцах, в знак верности вешают замочки.

– Знаете, молодёжь всё-таки возвращается в село, – говорит Валентина Суслова. – Устанут от городской суеты и едут обратно.

Сейчас в Солонцах чуть больше 900 жителей. Работа есть – в соседних крупных хозяйствах. В местной средней школе – 42 ученика, 17 дошколят в детском саду. Есть магазин, ДК, работает новенький ФАП.

В Вейделевском районе бережно относятся к истории родного края. В 2014 году местные энтузиасты при поддержке районной администрации издали книгу краеведческих очерков «Летопись населённых пунктов Вейделевского района». В этом издании мы нашли сведения о Волчьем и Становом. Какие строки впишет в историю малых хуторов наш век? А пока они ждут людей, готовых жить и трудиться на земле. БП



Фермер Сергей Лагутин держит лошадей



Коровы в хозяйстве Сергея Лагутина



★**ВВЕДЁН** в строй Белгородский абразивный завод (завод шлифовальной шкурки). Его продукция необходима автомобильной промышленности, деревообрабатывающей и другим отраслям народного хозяйства.

★**ФЕВРАЛЬ**. Кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Новооскольскому избирательному округу № 248 выдвинут Георгий Васильевич Свиридов – композитор, лауреат Государственной и Ленинской премий. В конце февраля – начале марта он встречался со своими избирателями в Новом Осколе и Красногвардейском (Бирюче).

★**НА ПРОХОДИВШЕМ** в Новгороде лично-командном первенстве по художественной гимнастике белгородские гимнастки заняли третье общекомандное место, а Валентина Лихобаба вторично завоевала звание чемпионки Российского совета общества «Спартак».

★**НА БАЗЕ** концертно-эстрадного бюро, организованного в 1963 году, создана Белгородская государственная филармония.

★**В АПРЕЛЕ** запущена первая врашающаяся печь на Белгородском комбинате строительных материалов. Восьмидесятиметровая печь будет давать 118 тысяч тонн извести в год. До этого 10 шахтных печей комбината выдавали за год 90 тысяч тонн низкосортной извести.

★**В ИВНЕ** построили здание администрации района.

★**БОРИСОВСКАЯ** студия изобразительного искусства преобразована в детскую художественную школу.

★**НАЧАТО** строительство Лебединского ГОКа.

★**ПЕРВОЕ** выступление народного хора в родном селе Фоцеватово Волконовского района. В 1970-е хор прославится на всю страну.

★**В ВЕЙДЕЛЕВКЕ** построен телетранслятор, в домах вейделевцев зажглись голубые экраны.

★**В ИЮНЕ** в педагогическом институте открыт факультет физического воспитания и спорта, который будет готовить преподавателей физкультуры для школ.

★**В МОСКВЕ** с большим успехом прошли концерты дударей из ракирянского села Нижние Пены. Они встретились с выдающимся русским композитором Г.В. Свиридовым и целый день провели на его подмосковной даче.

★**С 8 ПО 14 ИЮЛЯ** в области прошёл агитационно-пропагандистский поход «По местам боевой славы Первой конной армии» – от Старого Оскола до Уразово.

★**31 ИЮЛЯ** газета «Белгородская правда» награждена орденом «Знак Почёта» «за плодотворную работу по патриотическому воспитанию трудящихся области, мобилизацию их на выполнение задач художественного и культурного строительства и в связи с 50-летием со дня выхода первого номера».

★**4 АВГУСТА** «за мужество и стойкость, проявленные трудящимися области при защите Родины во время Великой Отечественной войны, и за достигнутые успехи в восстановлении и развитии народного хозяйства» Белгородская область награждена орденом Ленина.



1967 год. Выходной день в специализированном хозяйстве «Заря» Шебекинского района (посёлок Новая Таволжанка)

Нашей истории строки



1967 год. Белгородский котлостроительный завод. Бригада коммунистического труда трубогибщиков, которую возглавляет Герой Социалистического Труда А.Д. Маканин (третий слева)



1967 год. Первый зшелон кварцитов выезжает из карьера Лебединского ГОКа



1967 год. Сев зерновых в колхозе «По пути Ильича» Белгородского района. Качество работ проверяют председатель колхоза Н.Д. Копылов и агроном Н.А. Аргунов



★**В АВГУСТЕ** Международная мотоциклетная федерация провела в Белгороде одиннадцатый этап чемпионата мира по мотокроссу в классе мотоциклов с двигателем 250 кубических сантиметров.

★**ОТКРЫЛИ** среднюю школу в селе Ржевка Ровеньского района.

★**1 СЕНТЯБРЯ** в Белгородском педагогическом институте начали заниматься первые группы юношей и девушек из Узбекистана. Они будут учителями русского языка и литературы у себя на родине.

★**24 ОКТЯБРЯ** в город прибыли 15 троллейбусов «ЗИЛ-5Г» для первой очереди строящейся троллейбусной линии.

★**УСПЕШНО** прошёл первый областной смотр самобытных народных хоров.

★**В ОКТЯБРЕ** начата застройка нового микрорайона Белгорода – Харьковской горы: строители треста «Белгородпромстрой» вырыли котлован под первый 109-квартирный жилой дом.

★**В ОКТЯБРЕ** в паровозном депо открыты музей истории депо и мемориальная доска в честь стачечного комитета 1905 года и отряда Красной гвардии, созданного в депо в 1917 году.

★**С 27 НОЯБРЯ** Центральный научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт ЦНИИ-горосушение переименован во Всесоюзный научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт по осуществлению месторождений полезных ископаемых, специальным горным породам, рудничной геологии, гидрогеологии и маршейдерскому делу (ВИОГЕМ).

★**В НОЯБРЬСКОМ** номере журнала «Новый мир» опубликована семейная хроника белгородца Дмитрия Петровича Набокова «Детские годы в Супруновке», в которой автор запечатлел картины жизни пригородной слободы Супруновки и Белгорода конца XIX – начала XX вв.

★**3 ДЕКАБРЯ** образовано Белгородское троллейбусное управление. В городе началось регулярное движение троллейбусов. По единственному пока маршруту от депо по улицам Богдана Хмельницкого, Литвинова, Попова, Фрунзе, Красина, проспекту Ленина до железнодорожного вокзала и обратно ходят пять троллейбусов.

★**СОВЕТ Министров РСФСР** впервые утвердил генеральный план города Белгорода.

★**В БЕЛГОРОДЕ** начато строительство домов повышенной этажности.

★**В БЕЛГОРОДЕ** получены первые телепередачи в цветном изображении.

★**НА БЕЛГОРОДСКОМ** комбинате асбоцементных изделий побывало более 130 работников асбоцементной промышленности страны. В цехах комбината прошли занятия Всесоюзной школы передового опыта. Комбинат также посетили делегации из Болгарии, ГДР, Индии, Польши, Франции, Японии.

★**УЧАЩИЕСЯ** белгородской средней школы № 27 (ул. Некрасова, 20) начали создавать музей 96-й отдельной Шуменской танковой бригады имени Челябинского комсомола, которая принимала участие в боях за Белгород летом 1943 года.

Фотографии предоставлены
Государственным архивом
Белгородской области

	ПЕРВЫЙ
5.00	«Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00	Новости
9.15	«Сегодня 21 января. День начинается» ⁶⁺
9.55	«Модный приговор» ⁶⁺
10.55	«Жить здорово!» ¹⁶⁺
12.15, 17.00, 18.25	«Время покажет» ¹⁶⁺
15.15	«Давай поженимся!» ¹⁶⁺
16.00, 3.45	«Мужское/Женское» ¹⁶⁺
18.50, 2.45, 3.05	«На самом деле» ¹⁶⁺
19.50	«Пусть говорят» ¹⁶⁺
21.00	«Время»
21.45	«СУЛТАН МОЕГО СЕРДЦА»
23.40	«Большая игра» ¹²⁺
0.40	«БЛОКАДА. ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ»
4.25	«Контрольная закупка» ⁶⁺

	СТС
6.00	«Ералаш»
6.50	«Маленький вампир»
8.30	«Том и Джерри»
9.30	«КОПЫ В ЮБАКАХ»
11.50	«ПОЛТОРА ШПИОНА»
14.00	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»
20.00, 1.00	«МОЛОДЁЖКА»
21.00	«ЗВЁЗДНЫЙ ПУТЬ»
23.30	«Кино в деталях» ¹⁸⁺
0.30	«Уральские пельмени». Любимое» ¹⁶⁺
2.00	«КРУТОЙ И ЦЫПЧКИ»
3.40	«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»
4.30	«КРЫША МИРА»
5.15	«6 кадров» ¹⁶⁺
5.40	«Музыка на СТС» ¹⁶⁺

	РЕН ТВ
5.00, 4.30	«Территория заблуждений» ¹⁶⁺
6.00	Документальный проект ¹⁶⁺
7.00	«С бодрым утром!» ¹⁶⁺
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00	Новости ¹⁶⁺
9.00	«Военная тайна» ¹⁶⁺
12.00, 16.00, 19.00	«Информационная программа 112» ¹⁶⁺
13.00, 23.25	«Загадки человечества» ¹⁶⁺
14.00	«Засекреченные списки» ¹⁶⁺
17.00	«Тайны Чапмана» ¹⁶⁺
18.00	«Самые шокирующие гипотезы» ¹⁶⁺
20.00	«ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА»
22.10	«Водить по-русски» ¹⁶⁺
0.30	«Анекдот Шоу» ¹⁶⁺
1.20	«ИНКАССАТОР»
2.50	«ТЕОРИЯ ЗАГОВОРА. ЗУЛУ»

	ПЯТЫЙ
5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 3.15	«Известия»
5.20, 6.05, 6.50, 7.40	«КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ»
8.35, 9.25, 10.00, 11.00, 12.00	«ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»
13.25, 14.15, 15.10, 16.05, 17.05, 18.00	«ДЕЛЬТА»
18.50, 19.40, 20.25, 21.15, 22.25	«СЛЕД»
23.15	«СВОИ»
0.00	«Известия». Итоговый выпуск
0.25	«КЛАССИК»
2.20, 2.45, 3.25, 3.55, 4.30	«ДЕТЕКТИВЫ»

В ПРОГРАММЕ
ВОЗМОЖНЫ
ИЗМЕНЕНИЯ

	РОССИЯ 1
5.00, 9.25	«Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00	Вести
9.55	«О самом главном» ¹²⁺
11.25, 14.25, 17.00, 20.45	Вести. Местное время
11.40	«Судьба человека» с Борисом Корчевниковым ¹²⁺
12.50, 18.50	«60 минут» ¹²⁺
14.40	«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
17.25	«Андрей Малахов. Прямой эфир» ¹⁶⁺
21.00	«ДРУГИЕ»
23.20	«Вечер с Владимиром Соловьёвым» ¹²⁺
2.00	«КАМЕНСКАЯ»

	ЗВЕЗДА
6.00	«Сегодня утром»
9.00, 13.00, 18.00, 23.00	Новости дня
9.15, 10.05, 13.15	«В ЗОНЕ РИСКА»
10.00, 14.00	Военные новости
13.40, 14.05	«ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2»
18.40	«Отечественное стрелковое оружие. Стрелковое оружие Первой мировой» ⁰⁺
19.35	«Скрытые угрозы» ¹²⁺
20.20	«Загадки века. Марина Цветаева. Самоубийство или...» ¹²⁺
21.10	«Специальный репортаж» ¹²⁺
21.35	«Открытый эфир» ¹²⁺
23.15	«Между тем» ¹²⁺
23.45	«Первый орден» ¹²⁺
0.20	«КРАПОВЫЙ БЕРЕТ»
4.00	«ШЁЛ ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...»
5.25	«Хроника Победы» ¹²⁺

	ПЯТНИЦА
5.00	«КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ»
7.20	«Орёл и решка. Шопинг» ¹⁶⁺
9.00	«Орёл и решка. Рай и ад» ¹⁶⁺
11.00, 20.00	«Орёл и решка. Перезагрузка»-3» ¹⁶⁺
19.00	«Орёл и решка. По морям-2». Неизданное ¹⁶⁺
21.00	«Мир наизнанку» ¹⁶⁺
23.00	«Мир наизнанку. Латинская Америка» ¹⁶⁺
0.40	«Пятница News» ¹⁶⁺
1.10	«ЗЕРКАЛА»
3.10	«СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»

	ДОМАШНИЙ
6.30, 7.30, 18.00, 0.00, 5.50	«6 кадров» ¹⁶⁺
6.50	«Удачная покупка» ¹⁶⁺
7.00, 12.40, 2.25	«Понять. Простить» ¹⁶⁺
7.35	«По делам несовершеннолетних» ¹⁶⁺
9.40	«Давай разведемся!» ¹⁶⁺
10.40	«Тест на отцовство» ¹⁶⁺
11.40, 3.25	«Реальная мистика» ¹⁶⁺
14.25	«ЛЮБКА»
19.00	«ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕК»
23.05	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»
0.30	«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»
4.10	«ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ»
6.00	«Домашняя кухня» ¹⁶⁺

	НТВ
5.15, 6.05, 7.05	«ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.05	«Сегодня»
8.05	«МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
10.20	«МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»
13.25	«Чрезвычайное происшествие»
14.00, 16.30, 2.00	«Место встречи» ¹⁶⁺
17.15	«ДНК» ¹⁶⁺
18.10, 19.40	«НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»
21.00	«ОДИН»
0.15	«Поздняков» ¹⁶⁺
0.25	«ЭТАЖ»
3.45	«Поедем, поедим!» ⁰⁺
4.20	«МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»

	СПАС
5.00	«Сила духа» ⁰⁺
5.30	«Я хочу ребёнка» ⁰⁺
6.00, 18.00, 0.05	«Завет» ⁰⁺
7.00	«Богослужение. Человек перед Богом»
7.30	«Как я стал монахом» ⁰⁺
8.00	«Я тебя люблю» ⁰⁺
9.00, 14.30	«Монастырская кухня» ⁰⁺
9.30	«Следы империи» ⁰⁺
11.00	«Проповедники». Протоиерей Глеб Каледа» ⁰⁺
11.30, 22.30	«ОТЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
13.00, 20.00	«Прямая линия. Ответ священника» ⁰⁺
15.00	«Казачество. Культура наций» ⁰⁺
15.30, 1.00	«Соловецкое чудо. Искатели» ⁰⁺
16.25	«ФРАНЦУЗ»
19.00, 1.50	«Новый день. Новости на «Спасе» ⁰⁺
21.30, 2.45	«До самой сути» ⁰⁺
23.50, 4.45	«День Патриарха» ⁰⁺
3.40	RES PUBLICA» ⁰⁺
4.30	«Тайны сказок» ⁰⁺

	МИР
6.00, 10.10	«ЛИСТ ОЖИДАНИЯ»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00	Новости
13.15	«Зал суда. Битва за деньги» ¹⁶⁺
14.10, 1.35	«Дела семейные. Битва за будущее» ¹⁶⁺
15.05, 2.25	«Дела семейные. Новые истории» ¹⁶⁺
16.15, 0.50	«Игра в кино» ¹²⁺
17.00, 18.00	«ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
19.20, 3.10	«СУПРУГИ»
22.25, 0.10	«ПАПА НАПРОКАТ»
5.30	«Культ//Туризм» ¹⁶⁺

	ТНТ
7.00, 8.00, 21.00	«Где логика?» ¹⁶⁺
9.00	«Дом-2. Lite» ¹⁶⁺
10.15	«Дом-2. Остров любви» ¹⁶⁺
11.30, 1.05	«Бородина против Бузовой» ¹⁶⁺
12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30	«САШАТАНЯ»
20.00, 20.30	«ОЛЫГА»
22.00, 22.30	«КОННАЯ ПОЛИЦИЯ»
23.00	«Дом-2. Город любви» ¹⁶⁺
0.00	«Дом-2. После заката» ¹⁶⁺
2.05	«Открытый микрофон» ¹⁶⁺
3.00, 3.45, 4.35	«Stand Up» ¹⁶⁺
5.10, 6.00	«Импровизация» ¹⁶⁺

	ТВЦ
6.00	«Настроение»
8.05	«ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
10.55	«Городское собрание» ¹²⁺
11.30, 14.30, 19.40, 22.00	События ¹⁶⁺
11.50, 4.05	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
13.40	«Мой герой. Ольга Остроумова» ¹²⁺
14.50	«Город новостей» ¹⁶⁺
15.05, 2.15	«МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»
17.00	«Естественный отбор» ¹²⁺
17.45	«ПАРФЮМЕРША»
20.00	«Петровка, 38»
20.20	«Право голоса» ¹⁶⁺
22.30	«Папа всея Украины». Специальный репортаж ¹⁶⁺
23.05	«Знак качества» ¹⁶⁺
0.00	События. 25-й час ¹⁶⁺
0.35	«Хроники московского быта. Сталин и чужие жены» ¹²⁺
1.25	«Железный занавес опущен» ¹²⁺

	ОТР
5.00, 11.05, 21.05	«ПравДа?» ¹²⁺
5.55, 12.05, 23.25	«Большая страна» ¹²⁺
6.25	«От прав к возможностям» ¹²⁺
6.40	«ОТражение недели» ¹²⁺
7.25, 10.50, 16.05, 22.00, 23.50	«Активная среда» ¹²⁺
7.30, 22.35	«100 чудес света» ¹²⁺
14.00	«Баби Луни Тюнз» ¹²⁺
8.30, 15.15, 4.30	«Календарь» ¹²⁺
9.00, 10.05, 16.10, 17.05	«ЧКАЛОВ»
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00	Новости
12.30	«Пешком в историю. Казимир Малевич. Тайна чёрного квадрата» ¹²⁺
13.20, 18.00, 0.00	«ОТражение» ¹²⁺
15.45	«Гора самоцветов. Большой петух»
22.05	«Вспомнить всё» ¹²⁺
4.05	«Фигура речи» ¹²⁺

	ТВ3
6.00	Мультфильмы
9.20, 9.55, 10.30, 17.35, 18.10	«СЛЕПАЯ»
11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00	«ГАДАЛКА» ¹²⁺
12.00, 13.00, 14.00	«Не ври мне» ¹²⁺
15.00	«Мистические истории» ¹⁶⁺
18.40, 19.30, 20.25, 21.20, 22.10	«КАСЛ»
23.00	«ТЁМНЫЙ МИР»
1.00	«КРИКУНЫ-2»
3.00, 3.45, 4.30, 5.15	«ЗОО-АПОКАЛИПСИС»

	МИР БЕЛОГОРЬЯ
6.00, 10.00, 14.00	Фитнес ⁰⁺
7.00	«Утро на «Мире Белогорья» ⁶⁺
7.30, 10.45, 12.30, 16.45	Мультфильмы
8.00	«БЕЛЫЕ ВОЛКИ» ¹²⁺
11.00, 22.00	«АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» ⁶⁺
13.30	«Вне зоны» ⁶⁺
14.45	«Ручная работа» ⁰⁺
15.00, 16.00, 18.00, 19.30, 21.00, 2.00, 4.30	«Такой день» ⁶⁺
15.20, 16.20, 19.00, 20.30, 3.00, 5.30	«ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» ⁶⁺
17.30, 23.30	«Снежные путешествия» ¹⁶⁺
0.30, 3.30	«Хорошая музыка» ⁶⁺

	РОССИЯ КУЛЬТУРА
6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45	Новости культуры
6.35	«Пешком...». Москва поэтическая
7.05, 20.05	«Правила жизни»
7.35	«Театральная летопись»
8.00	«Всё из РАМА»
10.00, 22.55	«ЭНШТЕЙН»
10.15	«Наблюдатель»
11.10, 1.40	XV век
12.15	Цвет времени. Василий Полenov, «Московский дворик»
12.25, 18.45, 0.45	Власть факта. «Монархии Аравийского полуострова»
13.05	Линия жизни. Анна Большова
14.00, 20.45	«Цивилизация»
	Видеть очками веры»
15.10	«На этой неделе... 100 лет назад»
15.40	«Гора»
16.50	«БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ».
17.40	«Хаджимел Варзиев.
	Сопровителение»
19.45	«Главная роль»
20.30	«Спокойной ночи, малыши!»
21.45	«Сати. Несукая классика...»
22.25	«Запечатлённое время»
2.50	Цвет времени

1 ПЕРВЫЙ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Сегодня 22 января. День начинается»⁶⁺
9.55 «Модный приговор»⁶⁺
10.55 «Жить здорово!»¹⁶⁺
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет»¹⁶⁺
15.15 «Давай поженимся!»¹⁶⁺
16.00, 3.20 «Мужское/Женское»¹⁶⁺
18.50, 2.10, 3.05 «На самом деле»¹⁶⁺
19.50 «Пусть говорят»¹⁶⁺
21.00 «Время»
21.45 «СУЛТАН МОЕГО СЕРДЦА»
23.40 «Большая игра»¹²⁺
0.40 «БЛОКАДА. ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН»
4.10 «Контрольная закупка»⁶⁺

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном»¹²⁺
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.40 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым¹²⁺
12.50, 18.50 «60 минут»¹²⁺
14.40 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
17.25 «Андрей Малахов»
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»¹²⁺
2.00 «КАМЕНСКАЯ»

НТВ

5.10, 6.05, 7.05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 «Сегодня»
8.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00, 16.30, 1.45 «Место встречи»
17.10 «ДНК»¹⁶⁺
18.10, 19.40 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»
21.00 «ОДИН»
0.10 «ЭТАЖ»
3.30 «Квартирный вопрос»⁰⁺
4.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.00 «Доктор И...»¹⁶⁺
8.30 «БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»
10.35 «Борис Андреев. Богатырь союзного значения»¹²⁺
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События¹⁶⁺
11.50, 4.05 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
13.35 «Мой герой. Фёдор Лавров»¹²⁺
14.50 «Город новостей»¹⁶⁺
15.05, 2.15 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»
17.00 «Естественный отбор»¹²⁺
17.50 «ПАРФЮМЕРША»
20.00 «Петровка, 38»
20.20 «Право голоса»¹⁶⁺
22.30 «Осторожно: мошенники!»¹⁶⁺
23.05 «Женщины Валерия Золотухина»¹⁶⁺
0.00 События. 25-й час¹⁶⁺
0.35 «Удар властью. Валентин Павлов»¹⁶⁺
1.25 «Если бы Сталин поехал в Америку»¹²⁺

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
6.35 «Пешком...», Москва монастырская
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35 «Театральная летопись»
8.00 «СИТА И РАМА»
8.50 «Пестум и Велла. О неизменном и преходящем»
9.10, 22.55 «ЭЙНШТЕЙН»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.45 XX век
12.10 «Гавр. Позиция бетона»
12.25, 18.40, 1.00 «Тем временем»
13.15 Острова. Родион Нахапетов
13.55, 20.45 «Дивизии. Первый контакт»
15.10 «Эрмитаж»
15.40 Белая студия
16.25 «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ»
17.35 Музыка XX века
19.45 «Главная роль»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
21.45 «Искусственный отбор»
22.25 «Запечатлённое время. Из огня да в полымя»

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Ранние пташки»⁰⁺
7.00 «С добрым утром, малыши!»⁰⁺
7.30 «Пластилинки»
7.40 «Мончичи»
8.10 «Поезд динозавров»
9.20 «Лапы, морды и хвосты»⁰⁺
9.40 «Гора самоцветов»
10.35 «Смешарики. ПИН-код»
12.15 «Барбоскины»
13.10 «Навигатор. Новости»⁰⁺
14.00 «Бэби Луи Тюнз»
14.10 «Свинка Пеппа»
15.10 «Мир Винкс»
16.05 «Консуни. Чудеса каждый день»
16.30 «Полли Покет»
16.45 «Маленькое королевство Бена и Холли»
17.10 «Робокар Поли и его друзья»
18.00 «Ми-Ми-Мишки»
19.00 «Спокойной ночи, малыши!»⁰⁺
20.30 «Три кота»
20.45 «Черепашки-ниндзя»
22.00 «Ниндзяго»
22.45 «6 кадров»¹⁶⁺
0.00 «Сердитые птички. Стелла»
0.30

ОТР

5.00, 11.05, 21.05 «ПравДа?»¹²⁺
5.55, 12.05, 23.25 «Большая страна»¹²⁺
6.25 «Гора самоцветов. Большой петух»
6.40, 15.45 «Гора самоцветов. Ворон-обманщик»
6.55 «Нормальные ребята»¹²⁺
7.25, 10.50, 16.05, 22.00, 23.50 «Активная среда»¹²⁺
7.30, 22.35 «100 чудес света»¹²⁺
8.30, 15.15, 4.30 «Календарь»¹²⁺
9.00, 10.05, 16.10, 17.05 «ЧКАЛОВ»
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости
12.30 «Пешком в историю. Эсминец «Новик»¹²⁺
13.20, 18.00, 0.00 «ОТражение»¹²⁺
22.05 «Фигура речи»¹²⁺
4.05 «Моя история. Сергей Урсуляк»¹²⁺

МАТЧ ТВ

7.00, 8.55, 11.00, 14.05, 19.25 Новости
7.05, 11.05, 14.10, 22.50 Все на Матч!
9.00 Футбол. Фонбет. Кубок «Матч Премьер». «Спартак» (Москва) – «Ростов»⁰⁺
11.45 Футбол. Чемпионат Испании. «Зйбар» – «Эспаньол»⁰⁺
13.35 Специальный репортаж «Матч звезда КХЛ Live»¹²⁺
16.55 Хоккей. КХЛ. «Металлург» (Магнитогорск) – «Барыс» (Астана)⁰⁺
19.30 Футбол. Фонбет. Кубок «Матч Премьер». «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Локомотив» (Москва)⁰⁺
21.55 Кубок «Матч Премьер»⁰⁺
22.30 Специальный репортаж¹²⁺
23.30 Фигурист. Лига чемпионов. Женщины. «Двиемо-Казань» (Россия) – «Кэччибаши» (Турция)⁰⁺
1.30 «ВЗРЫВ»
3.30 «КиберАрена»¹²⁺
4.00 Смешанные единоборства¹⁶⁺

ТВ3

6.00, 5.45 Мультфильмы
9.20, 9.55, 10.30, 17.35, 18.10 «СЛЕПАЯ»
11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00 «ГАДАЛКА»¹²⁺
12.00, 13.00, 14.00 «Не ври мне»¹²⁺
15.00 «Мистические истории»¹⁶⁺
18.40, 19.30, 20.25, 21.20, 22.10 «КАСЛ»
23.00 «ТЁМНЫЙ МИР: РАВНОВЕСИЕ»
1.00 «ОНА ИСПЕКЛА УБИЙСТВО: ЗАГАДКА ПЕРСИКОВОГО ПИРОГА»
2.45, 3.30, 4.15, 5.00 «ЭЛЕМЕНТАРНО»

МИР БЕЛОГОРЬЯ

6.00, 10.00, 14.00 Фитнес⁰⁺
7.00, 8.00 «Утро на «Мире Белогорья»»⁶⁺
7.30, 10.45, 12.30, 16.45 Мультфильмы
11.00, 0.30 «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»⁶⁺
13.30 «Вне зоны»⁶⁺
14.45 «Ручная работа»⁰⁺
15.00, 16.00, 19.30, 21.00, 2.00, 4.30 «Такой день»⁶⁺
15.20, 16.20, 19.00, 20.30, 0.00, 3.00, 5.30 «#вБизнесе»⁶⁺
17.30 «Снежные путешествия»¹⁶⁺
18.00 «Белгородская область. Новейшая история»⁶⁺
22.00 Волейбол. Чемпионат России. «Белогорье» (Белгород)– «Урал» (Уфа)¹²⁺
3.30 «Хорошая музыка»⁶⁺

БЕЛГОРОД 24

6.00 «Утро на «Белгород 24»»¹²⁺
9.30, 21.20, 21.50, 22.50 «ДВОЕ ПОД ОДИМ ЗОНТОМ»¹²⁺
11.00, 16.20, 5.40 Мультфильм⁰⁺
11.15, 17.45, 18.45 «ЛЮБИТ, НЕ ЛЮБИТ»¹⁶⁺
12.05, 18.50, 19.45 «ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ»¹⁶⁺
13.00, 2.25 «Я – волонтер»¹²⁺
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.00, 3.30 «К этому часу, Белгород»¹²⁺
13.45, 14.45, 20.00, 20.50 «ШУЛЕР»¹⁶⁺
14.55, 15.45 «БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ»
16.45, 5.15 «Тайны нашего кино»¹²⁺
17.10, 1.30 «Пять причин поехать в...»¹²⁺
23.35, 0.20 «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКОЛАСА НИКЛБЫ»¹²⁺
1.55 «Заповедники России»¹²⁺
3.50 «НА КРАЮ СТОЮ»¹⁶⁺

1 ПЕРВЫЙ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 Новости
9.15 «Сегодня 23 января. День начинается»⁶⁺
9.55 «Модный приговор»⁶⁺
10.55 «Жить здорово!»¹⁶⁺
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет»¹⁶⁺
15.15 «Давай поженимся!»¹⁶⁺
16.00 Чемпионат Европы по фигурному катанию–2019. Женщины. Короткая программа⁰⁺
18.50, 2.35, 3.05 «На самом деле»¹⁶⁺
19.50 «Пусть говорят»¹⁶⁺
21.00 «Время»
21.45 «СУЛТАН МОЕГО СЕРДЦА»
23.40 «Большая игра»¹²⁺
0.40 «БЛОКАДА. ЛЕНИНГРАДСКИЙ МЕТРОНОМ»
3.45 «Мужское/Женское»¹⁶⁺

СТС

6.00 «Ералаш»
6.40 «Семейка Крудс. Начало»
7.30 «Три кота»
7.45 «Приключения Вуди и его друзей»
8.30 «Том и Джерри»
9.40 «КРАСОТКИ В БЕГАХ»
11.25 «СТАРТЕК. ВОЗМЕЗДИЕ»
14.00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»
20.00, 1.00 «МОЛОДЕЖКА»
21.00 «СТАРТЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ»
23.30 Шоу «Уральских пельменей»¹⁶⁺
0.30 «Уральские пельмени. Любимое»¹⁶⁺
2.00 «СКОЛЬКО У ТЕБЯ?»
3.45 «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»
4.35 «КРЫША МИРА»
5.25 «6 кадров»¹⁶⁺
5.45 «Музыка на СТС»¹⁶⁺

РЕН ТВ

5.00, 9.00 «Территория заблуждений»¹⁶⁺
6.00, 11.00 Документальный проект¹⁶⁺
7.00 «С бодрым утром!»¹⁶⁺
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости¹⁶⁺
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112»¹⁶⁺
13.00, 23.25 «Загадки человечества»¹⁶⁺
14.00 «Засекреченные списки»¹⁶⁺
17.00, 4.00 «Тайны Чапман»¹⁶⁺
18.00, 3.15 «Самые шокирующие гипотезы»¹⁶⁺
20.00 «ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА»
22.00 «Смотреть всем!»¹⁶⁺
0.30 «Анекдот Шоу»¹⁶⁺
1.20 «НЕИЗВЕСТНЫЙ»

5 ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 3.30 «Известия»
5.35, 6.15, 7.05, 8.00, 13.25, 14.20, 15.10, 16.05, 17.00, 17.55, 4.05, 4.50 «ДЕЛЬТА»
9.25, 10.20, 11.10, 12.05 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»
18.50, 19.40, 20.25, 21.10, 22.25, 0.25 «СЛЕД»
23.15 «СВОИ»
0.00 «Известия. Итоговый выпуск»
1.10, 1.50, 2.25, 2.55, 3.35 «ДЕТЕКТИВЫ»

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном»¹²⁺
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время
11.40 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым¹²⁺
12.50, 18.50 «60 минут»¹²⁺
14.40 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
17.25 «Андрей Малахов»
21.00 «ДРУГИЕ»
23.20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым»¹²⁺
2.00 «КАМЕНСКАЯ»

ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.15, 10.05, 13.15 «В ЗОНЕ РИСКА»
10.00, 14.00 Военные новости
13.40, 14.05 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2»
18.40 «Отечественное стрелковое оружие. Пулемёты»⁰⁺
19.35 «Последний день»¹²⁺
20.20 «Секретная папка»¹²⁺
21.10 «Специальный репортаж»¹²⁺
21.35 «Открытый эфир»¹²⁺
23.15 «Между тем»¹²⁺
23.45 «ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС»
1.45 «КРУГ»
3.40 «МЕЧЕННЫЙ АТОМ»
5.20 «Хроника Победы»¹²⁺

ПЯТНИЦА

5.00 «КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ»
7.20 «Орёл и решка». Шопинг»¹⁶⁺
9.00 «Орёл и решка. Рай и ад»¹⁶⁺
11.00 «Орёл и решка. По морям-2»¹⁶⁺
21.00 «Мир наизнанку»¹⁶⁺
23.00 «Мир наизнанку. Латинская Америка»¹⁶⁺
0.40 «Пятница News»¹⁶⁺
1.10 «ПРИРОЖДЁННЫЕ УБИЙЦЫ»
3.30 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»
4.30 «Большие чувства»¹⁶⁺

ДОМАШНИЙ

6.30, 18.00, 23.15, 5.45 «6 кадров»¹⁶⁺
6.50 «Удачная покупка»¹⁶⁺
7.00, 12.25, 2.25 «Понять. Простить»¹⁶⁺
7.30, 4.55 «По делам несовершеннолетних»¹⁶⁺
9.30 «Давай разведёмся!»¹⁶⁺
10.30, 4.05 «Тест на отцовство»¹⁶⁺
11.30, 3.25 «Реальная мистика»¹⁶⁺
14.10 «БУДЕТ СВЕТЛЫМ ДЕНЬ»
19.00 «ИЗБРАННИЦА»
0.30 «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»
6.00 «Домашняя кухня»¹⁶⁺

НТВ

5.10, 6.05, 7.05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 «Сегодня»
8.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.00, 16.30, 1.45 «Место встречи»¹⁶⁺
17.10 «ДНК»¹⁶⁺
18.10, 19.40 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»
21.00 «ОДИН»
0.10 «ЭТАЖ»
3.30 «Дачный ответ»⁰⁺
4.25 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»

СПАС

5.00 Шипков⁰⁺
5.30 «Проповедники. Протоиерей Глеб Каледя»⁰⁺
6.00, 18.00, 0.00 «Завет»⁰⁺
7.00, 19.00, 1.50 «Новый день. Новости на «Спасе»⁰⁺
8.00 «Я тебя люблю»⁰⁺
9.00, 9.30, 14.30 «Монастырская кухня»⁰⁺
10.00, 21.30, 2.45 «До самой сути»⁰⁺
11.00, 0.55 «Ангел земной, человек небесный»⁰⁺
12.00 «Встреча»⁰⁺
13.00, 20.00, 3.40 «Прямая линия. Ответ священника»⁰⁺
15.00 «Казачество-3»
15.30 «Робокар Поли и его друзья»⁰⁺
16.25, 22.30 «ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
23.45 «День Патриарха»⁰⁺

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05 «Доктор И...»¹⁶⁺
8.35 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
10.35 «Ия Саввина. «Что будет без меня?»»¹²⁺
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События¹⁶⁺
11.50, 4.05 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
13.40 «Мой герой. Ксения Кутепова»¹²⁺
13.25 «Чрезвычайное происшествие»
14.50 «Город новостей»¹⁶⁺
15.05, 2.15 «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ»
17.00 «Естественный отбор»¹²⁺
17.50 «ПАРФЮМЕРША»
20.00 «Право голоса»¹⁶⁺
20.20 «Линия защиты»¹⁶⁺
22.30 «Прощание. Иосиф Кобзон»¹⁶⁺
23.05 События. 25-й час¹⁶⁺
0.00 «Хроники московского быта. Рюмка от генсека»¹²⁺
0.35 «Точку ставит пуля»¹²⁺
1.25

ОТР

5.00, 11.05, 21.05 «ПравДа?»¹²⁺
5.55, 12.05, 23.25 «Большая страна»¹²⁺
6.25, 15.45 «Гора самоцветов. Медвежий истории»
6.40 «Гора самоцветов. Напим Малины»⁰⁺
6.55 «Служу Отчизне»¹²⁺
7.25, 10.50, 16.05, 22.00, 23.50 «Активная среда»¹²⁺
7.30, 22.35 «100 чудес света»¹²⁺
8.30, 15.15, 4.30 «Календарь»¹²⁺
9.00, 10.05, 16.10, 17.05 «ЧКАЛОВ»
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости
12.30 «Пешком в историю. Игорь Сикорский»¹²⁺
13.20, 18.00, 0.00 «ОТражение»¹²⁺
22.05 «Моя история. Сергей Урсуляк»¹²⁺
4.05 «Гамбургский счёт»¹²⁺

ТВ3

6.00 Мультфильмы
9.20, 9.55, 10.30, 17.35, 18.10 «СЛЕПАЯ»
11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00 «ГАДАЛКА»¹²⁺
12.00, 13.00, 14.00 «Не ври мне»¹²⁺
15.00 «Мистические истории»¹⁶⁺
18.40, 19.30, 20.25, 21.20, 22.10 «КАСЛ»
23.00 «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ»
1.30 «ОНА ИСПЕКЛА УБИЙСТВО: СМЕРТЕЛЬНЫЙ РЕЦЕПТ»
3.15, 4.00, 4.45 «СКОРПИОН»
5.15 «Андрей Курбский. Предать царя ради женщины»¹²⁺

МИР БЕЛОГОРЬЯ

6.00, 10.00, 14.00 Фитнес⁰⁺
7.00, 8.00 «Утро на «Мире Белогорья»»⁶⁺
7.30, 10.45, 12.30, 16.45 Мультфильмы
11.00, 22.00 «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»⁶⁺
13.30 «Вне зоны»⁶⁺
14.45 «Ручная работа»⁰⁺
15.00, 16.00, 18.00, 19.30, 21.00, 2.00, 4.30 «Такой день»⁶⁺
15.20, 16.20, 19.00, 20.30, 0.00, 3.00, 5.30 «Сельские порядки»⁶⁺
17.30, 23.30 «Снежные путешествия»¹⁶⁺
0.30, 3.30 «Хорошая музыка»⁶⁺

БЕЛГОРОД 24

6.00 «Утро на «Белгород 24»»¹²⁺
9.30, 22.05, 22.50 «ПАРОЛЬ ЗНАЛИ ДВОЕ»¹²⁺
10.55, 12.55, 17.20, 5.55 Мультфильм⁰⁺
11.10, 18.00, 18.45 «ЛЮБИТ, НЕ ЛЮБИТ»¹⁶⁺
12.00, 19.10, 19.45 «ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ»¹⁶⁺
13.00 «Заповедники России»¹²⁺
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.00, 3.30 «К этому часу, Белгород»¹²⁺
13.45, 20.15, 21.05, 21.50 «КАСУС КУКСОКОВОГО»¹⁶⁺
14.45, 16.00, 16.45 «ФАНТАЗЁР»¹⁶⁺
15.45, 17.45, 20.50 «Тема»¹²⁺
16.55, 5.25 «Люди РР»¹²⁺
23.45, 0.20 «ПОДСОЛНУХИ»¹²⁺
1.55 «В. Грамматиков. В движении»¹²⁺
3.50 «ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКОЛАСА НИКЛБЫ»¹²⁺

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры
6.35 «Пешком...», Москва драматическая
7.05, 20.05 «Правила жизни»
7.35 «Театральная летопись»
8.00 «СИТА И РАМА»
8.50 «Гавр. Позиция бетона»
9.10, 22.55 «ЭЙНШТЕЙН»
10.15 «Наблюдатель»
11.10, 1.40 XX век
12.25, 18.40, 0.50 «Что делать?»
13.15 «Искусственный отбор»
13.55, 20.45 «Сияющий свет»
15.10 «Библейский сюжет»
15.40 «Сати. Нескончан классика...»
16.25 «БЕРЕГ ЕГО ЖИЗНИ»
17.35 Музыка XX века
18.30 Цвет времени. Надя Рушева
19.45 «Главная роль»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 «Абсолютный слух»
21.45 «Запечатлённое время. Смычка Турксиба»
22.25 «Люди-птицы. Хроники преодоления»
0.05

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Ранние пташки»⁰⁺
7.00 «С добрым утром, малыши!»⁰⁺
7.30 «Пластилинки»
7.40 «Мончичи»
8.10 «Поезд динозавров»
9.20 «Микроистория»⁰⁺
9.25 «В мире животных» с Николаем Дроздовым⁰⁺
9.50 «Возвращение блудного попугая»
10.35 «Смешарики. ПИН-код»
12.15 «Монкарт»
13.10 «Барбоскины»
14.00 «Навигатор. Новости»⁰⁺
14.10 «Бэби Луи Тюнз»
15.10 «Свинка Пеппа»
16.05 «Мир Винкс»
16.30 «Консу

1	ПЕРВЫЙ
5.00	«Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00	Новости
9.15	«Сегодня 24 января. День начинается» ⁶⁺
9.55	«Модный приговор» ⁶⁺
10.55	«Жить здорово!» ¹⁶⁺
12.15, 17.00, 18.25	«Время покажет» ¹⁶⁺
15.15, 4.00	«Давай поженимся!» ¹⁶⁺
16.00, 3.05	«Мужское/Женское» ¹⁶⁺
18.50, 2.00	«На самом деле» ¹⁶⁺
19.50	«Пусть говорят» ¹⁶⁺
21.00	«Время»
21.45	«СУЛТАН МОЕГО СЕРДЦА»
23.40	«Большая игра» ¹²⁺
0.40	«БЛОКАДА. ОПЕРАЦИЯ «ИСКРА»



СТС

6.00	«Ералаш»
6.40	«Семейка Крудс. Начало»
7.30	«Три кота»
7.45	«Приключения Вуди и его друзей»
8.30	«Том и Джерри»
9.30	«СКОЛЬКО У ТЕБЯ?»
11.35	«СТАРТЕК. БЕСКОНЕЧНОСТЬ»
14.00	«ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ»
20.00, 1.00	«МОЛОДЕЖКА»
21.00	«ЗНАКИ»
23.10	Шоу «Уральских пельменей» ¹⁶⁺
0.30	«Уральские пельмени. Любимое» ¹⁶⁺
2.00	«КАДРЫ»
3.55	«ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»
4.45	«КРЫША МИРА»
5.35	«6 кадров» ¹⁶⁺
5.50	«Музыка на СТС» ¹⁶⁺

РЕН ТВ

5.00	«Территория заблуждений» ¹⁶⁺
6.00, 9.00	Документальный проект ¹⁶⁺
7.00	«С бодрым утром!» ¹⁶⁺
8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00	Новости ¹⁶⁺
12.00, 16.00, 19.00	«Информационная программа 112» ¹⁶⁺
13.00, 23.25	«Загадки человечества» ¹⁶⁺
14.00	«Засекреченные списки» ¹⁶⁺
17.00, 4.00	«Тайны Чапман» ¹⁶⁺
18.00, 3.10	«Самые шокирующие гипотезы» ¹⁶⁺
20.00	«ДЕЖАВЮ»
22.30	«Смотреть всем!» ¹⁶⁺
0.30	«Анекдот Шоу» ¹⁶⁺
1.20	«БАГРОВЫЙ ПРИЛИВ»

5	ПЯТЫЙ
5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 3.30	«Известия»
5.20, 5.55, 6.40, 7.35	«ДЕЛЬТА»
8.35	«День ангела» ⁰⁺
9.25, 10.15, 11.10, 12.00	«ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»
13.25, 14.20, 15.10, 16.05, 17.00, 17.55, 4.40	«ОДИНОКИЙ ВОЛК»
18.50, 19.40, 20.20, 21.10, 22.25, 0.25	«СЛЕД»
23.15	«СВОИ»
0.00	«Известия. Итоговый выпуск»
1.10, 1.50, 2.25, 2.55, 3.35, 4.10	«ДЕТЕКТИВЫ»

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»

9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести

9.55 «О самом главном» ¹²⁺

11.25, 14.25, 17.00, 20.45

Вести. Местное время

11.40 «Судьба человека» с Борисом

Корчевниковым ¹²⁺

12.50, 18.50 «60 минут» ¹²⁺

14.40 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»

17.25 «Андрей Малахов.

Прямой эфир» ¹⁶⁺

21.00 «ДРУГИЕ»

23.20 «Вечер с Владимиром

Соловьёвым» ¹²⁺

2.00 «КАМЕНСКАЯ»



ЗВЕЗДА

6.00 «Сегодня утром»

9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня

9.15, 10.05, 13.15 «В ЗОНЕ РИСКА»

10.00, 14.00 Военные новости

13.40, 14.05 «ПСЕВДОНИМ
«АЛБАНЕЦ» - 3»

18.40 «Отечественное стрелковое
оружие. Пулемёты» ⁰⁺

19.35 «Легенды космоса» ⁶⁺

20.20 «Код доступа» ¹²⁺

21.10 «Специальный репортаж» ¹²⁺

21.35 «Открытый эфир» ¹²⁺

23.15 «Между тем» ¹²⁺

23.45 «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ»

1.20 «КОМИССАР»

3.30 «ПОДВИГ ОДЕССЫ»

ПЯТНИЦА

5.00 «КОВАРНЫЕ
ГОРНИЧНЫЕ»

7.20 «Орёл и решка.
Шопинг» ¹⁶⁺

9.00 «Орёл и решка.
Рай и ад» ¹⁶⁺

11.00 «Орёл и решка.
Перезагрузка-3» ¹⁶⁺

19.00 «Хулиганы-2» ¹⁶⁺

21.00 «Мир наизнанку. Латинская
Америка» ¹⁶⁺

0.40 «Пятница News» ¹⁶⁺

1.10 «**ДЕНЬГИ НА ДВОИХ**»

3.10 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»



ДОМАШНИЙ

6.30, 7.30, 18.00, 23.50, 5.55	«6 кадров» ¹⁶⁺
6.50	«Удачная покупка» ¹⁶⁺
7.00, 12.45, 2.25	«Понять. Простить» ¹⁶⁺
7.40, 5.05	«По делам несовершеннолетних» ¹⁶⁺
9.45	«Давай разведемся!» ¹⁶⁺
10.45, 4.15	«Тест на отцовство» ¹⁶⁺
11.45, 3.25	«Реальная мистика» ¹⁶⁺
14.30	«ЛЮБОВНИЦА»
19.00	«ГАДКИЙ УТЁНОК»
22.50	«ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»
0.30	«ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ»
6.00	«Домашняя кухня» ¹⁶⁺

НТВ

5.10, 6.05, 7.05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ

БУДЕТ РАСКРЫТО»

6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00,

19.00, 0.00 «Сегодня»

8.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»

10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»

13.25 «Чрезвычайное происшествие»

14.00, 16.30, 1.45 «Место встречи»¹⁶⁺

17.10 «ДНК»¹⁶⁺

18.10, 19.40 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА

НА ПРОЧНОСТЬ»

21.00 «ОДИН»

0.10 «ЭТАЖ»

3.30 «НашПотребНадзор»¹⁶⁺

4.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»



СПАС

5.00	«Я очень хочу жить» ⁰⁺
6.00, 18.00, 0.10	«Завет» ⁰⁺
7.00, 19.00, 1.50	«Новый день. Новости на «Спасе» ⁰⁺
8.00, 12.00	«Я тебя люблю» ⁰⁺
9.00, 9.30, 14.30	«Монастырская кухня» ⁰⁺
10.00, 21.30, 2.45	«До самой сути» ⁰⁺
11.00	«Жизнь – подарок» ⁰⁺
13.00, 20.00, 3.40	«Прямая линия. Ответ священника» ⁰⁺
15.00	«Казачество-4. Культура наций» ⁰⁺
15.30	«Любить, смиряться и прощать» ⁰⁺
16.30	«ОТРЯД СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
22.30	«СВЕРСТНИЦЫ»
23.55	«День Патриарха» ⁰⁺
1.05	«Немного рая...» ⁰⁺

МИР

6.00 «Держись, шоубиз!»¹⁶⁺

6.35, 10.10 «ОСА»

10.00, 13.00, 16.00, 19.00,
0.00 Новости

13.15 «Зал суда. Битва за деньги»¹⁶⁺

14.10, 1.50 «Дела семейные.
Битва за будущее»¹⁶⁺

15.05, 2.40 «Дела семейные.
Новые истории»¹⁶⁺

16.15, 1.05 «Игра в кино»¹²⁺

17.00, 18.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА-2»

19.20, 3.30 «СУПРУГИ»

22.25, 0.20 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ
СРОК»

0.10 «В гостях у цифры»¹²⁺



ТНТ

7.00, 8.00	«Где логика?» ¹⁶⁺
9.00	«Дом-2. Lite» ¹⁶⁺
10.15	«Дом-2. Остров любви» ¹⁶⁺
11.30, 1.05	«Бородина против Бузовой» ¹⁶⁺
12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30	«САШАТАНЯ»
20.00, 20.30	«ОЛЫГА»
21.00	Шоу «Студия Союз» ¹⁶⁺
22.00, 22.30	«КОННАЯ ПОЛИЦИЯ»
23.00	«Дом-2. Город любви» ¹⁶⁺
0.00	«Дом-2. После заката» ¹⁶⁺
2.05	«ТНТ-Club» ¹⁶⁺
2.10	«Открытый микрофон» ¹⁶⁺
3.00, 3.45, 4.35	«Stand Up» ¹⁶⁺
5.10, 6.00	«Импровизация» ¹⁶⁺



ТВЦ	
6.00	«Настроение»
8.10	«Доктор И...» ¹⁶⁺
8.45	«ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»
10.35	«Всеволод Санаев. Оптимистическая трагедия» ¹²⁺
11.30, 14.30, 19.40, 22.00	События ¹⁶⁺
11.50, 4.10	«ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»
13.40	«Мой герой. Владимир Стержаков» ¹²⁺
14.50	«Город новостей» ¹⁶⁺
15.05, 2.15	«МИСС МАРГЛ АГАТЫ КРИСТИ»
17.00	«Естественный отбор» ¹²⁺
17.50	«ПАРФЮМЕРША»
20.00	«Петровка, 38»
20.20	«Право голоса» ¹⁶⁺
22.30	«10 самых...» ¹⁶⁺
23.05	«Как отдыхали вожди» ¹²⁺
0.00	События. 25-й час ¹⁶⁺
0.35	«Прощание. Жанна Фриске» ¹⁶⁺
1.25	«Истерики в особо крупных масштабах» ¹²⁺

ОТР	ОТР
5.00, 11.05, 21.05	«ПравДва?» ¹²⁺
5.55, 12.05, 23.25	«Большая страна» ¹²⁺
6.25	«Гора самоцветов. Про Степана-кузнеца»
6.40	«Гора самоцветов. Крошечка-хаврошечка»
6.55	«Дом «Э»» ¹²⁺
7.25, 10.50, 16.05, 22.00, 23.50	«Активная среда» ¹²⁺
7.30, 22.35	«100 чудес света» ¹²⁺
8.30, 15.15, 4.30	«Календарь» ¹²⁺
9.00, 10.05, 16.10, 17.05	«КАЛЮВ»
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00	Новости
12.30	«Пешком в историю. Великий князь Николай Николаевич» ¹²⁺
13.20, 18.00, 0.00	«ОТРАжение» ¹²⁺
15.45	«Гора самоцветов. Налим Малины»
22.05	«Гамбургский счёт» ¹²⁺
4.05	«Вспомнить всё» ¹²⁺

ТВ3

6.00	Мультфильмы
9.20, 9.55, 10.30, 17.35, 18.10	«СЛЕПАЯ»
11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00	«ГАДАЛКА»¹²⁺
12.00, 13.00, 14.00	«Не ври мне»¹²⁺
15.00	«Мистические истории»¹⁶⁺
18.40, 19.30, 20.25, 21.20, 22.10	«КАСЛ»
23.00	«28 ДНЕЙ СПУСТА»
1.15	«ОНА ИСПЕКЛА УБИЙСТВО: ВОЗМЕЗДИЕ НА ДЕСЕРТ»
3.00, 3.45, 4.30, 5.15	«C.S.I.: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»



МИР БЕЛОГОРЬЯ

6.00, 10.00, 14.00 Фитнес ⁰⁺

7.00, 8.00 «Утро на «Мире
Белогорья» ⁶⁺

7.30, 10.45, 12.30, 16.45
Мультфильмы

11.00, 22.00 «АДЪЮТАН ЕГО
ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА» ⁶⁺

13.30 «Вне зоны» ⁶⁺

14.45 «Ручная работа» ⁰⁺

**15.00, 16.00, 18.00, 19.30, 21.00,
2.00, 4.30** «Такой день» ⁶⁺

**15.20, 16.20, 19.00, 20.30, 0.00,
3.00, 5.30** «Старая школа» ⁰⁺

17.30, 23.30 «Снежные
путешествия» ¹⁶⁺

0.30, 3.30 «Хорошая музыка» ⁶⁺

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45	Новости культуры
6.35	«Пешком...», Москва Жилярди
7.05, 20.05	«Правила жизни»
7.35	«Театральная летопись»
8.00	«СИТА и РАМА»
9.10, 22.55	«ЭЙНШТЕЙН»
10.15	«Наблюдатель»
11.10, 1.25	XX век
12.25, 18.45, 0.45	Игра в бисер. Денис Фонизин «Недоросль»
13.05	Юбилей Галины Писаренко. Линия жизни
14.00, 20.45	«Цивилизации. Культ прогресса»
15.10	Моя любовь – Россия!
15.40	«2 Верник 2»
16.25	«ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...»
18.35	Цвет времени. Иван Крамской. «Портрет неизвестной»
19.45	«Главная роль»
20.30	«Спокойной ночи, малыши!»
21.45	Энигма. Надя Михазль
22.25	«Запечатленное время. Четвероногие астронавты»
0.05	«Чёрные дыры. Белые пятна»

КАРУСЕЛЬ

7.00	«С добрым утром, малыши!» ⁰⁺
7.30	«Пластилинки»
7.40	«Мончичи»
8.10	«Поезд динозавров»
9.20	«Невозможное возможно!» ⁰⁺
9.35	«Обезьянки»
10.35	«Смешарики. ПИН-код»
12.15	«Монкарт»
13.10	«Барбоскины»
14.00	«Навигатор. Новости» ⁰⁺
14.10	«Баби Луи Тонз»
15.10	«Свинка Пеппа»
15.40	«Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить» ⁶⁺
16.05	«Мир Винкс»
16.30	«Консуни. Чудеса каждый день»
16.45	«Полли Покет»
17.10	«Маленькое королевство Бена и Холли»
18.00	«Робокар Поли и его друзья»
19.00	«Ми-Ми-Мишки»
20.30	«Спокойной ночи, малыши!» ⁰⁺
20.45	«Три кота»
22.00	«Черепашки-ниндзя»
22.45	«Ниндзяго»
0.00	«Сердитые птички. Стелла»

	МАТЧ ТВ
6.00	«Вся правда про...» ¹²⁺
6.30	«ФУТБОЛЬНО» ¹²⁺
7.00, 8.55, 10.35, 13.30, 18.20, 21.55	Новости
7.05, 10.40, 18.25, 22.50	Все на Матч!
9.00	Смешанные единоборства ¹⁶⁺
11.10, 22.00	Специальный репортаж «Катарские игры» ¹²⁺
11.30	Бокс ¹⁶⁺
13.35, 18.45	Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Короткая программа ⁰⁺
16.10	Батлтон. Кубок мира. Спринт. Женщины ⁰⁺
19.20	Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Произвольная программа ⁰⁺
22.20	Специальный репортаж «Катар. Live» ¹²⁺
23.30	Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Уралочка-НТМК» (Россия) – «Химки» (Польша) (Финляндия) ⁰⁺
1.30	Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Хемик» (Польша) – «Динамо» (Москва, Россия) ⁰⁺



БЕЛГОРОД 24

6.00	«Утро на «Белгород 24» ¹²⁺
9.30, 21.15, 21.50, 22.50	«ИСЧАДИЕ АДА» ¹²⁺
11.00, 17.20, 5.30	Мультфильм ⁰⁺
11.10, 17.45, 18.45	«ЛЮБИТ, НЕ ЛЮБИТ» ¹⁶⁺
12.00, 18.50, 19.45	«ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ» ¹⁶⁺
13.00, 16.55, 1.25	«Я – волонтер» ¹²⁺
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.00, 3.30	«К этому часу. Белгород» ¹²⁺
13.45, 14.45, 20.00, 20.50	«КАЗУС КУКОЦКОГО» ¹⁶⁺
14.50, 15.45, 16.45	«ДВОЕ ПОД ОДИМ ЗОНТОМ» ¹²⁺
23.30	«Заповедники России» ¹²⁺
0.20	Великая война
1.00	«Люди РФ» ¹²⁺
3.50	«ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИКОЛАСА НИЛЬБИ» ¹²⁺



ЗАКОН И ПОРЯДОК

Евгений ФИЛИППОВ

Вы получите компенсацию

Как мошенники обманывают доверчивых стариков

подлость **Наши старики доверчивы. Они воспитаны в другой стране, где культивировалось доверие и уважение к ближнему, а мошенников было намного меньше, чем теперь. К тому же пожилой человек испытывает дефицит общения, поэтому, изображая участие и заинтересованность, мошеннику легко втереться к нему в доверие. Вот очередная история на эту тему.**

КРИМИНАЛЬНОЕ ТРИО

25 октября 2018 года. Свердловский районный суд Белгорода. На скамье подсудимых двое мужчин и женщина. Их обвиняют по части 2 статьи 159 Уголовного кодекса РФ (*Мошенничество, совершённое группой лиц по предварительному сговору, а равно с причинением значительного ущерба гражданину*).

Вот эта «группа лиц». **Ирина Графская**, 42 года, гражданка Украины, образование высшее, разведена, не судима. **Евгений Берлейн**, 39 лет, гражданин Украины, образование среднее специальное, разведённый, не судим. **Владимир Маркарян**, 32 года, гражданин РФ, образование среднее, женат, имеет малолетнего ребёнка, не судим.

Графская и Берлейн, как значится в уголовном деле, «не трудоустроены». – На Украине работы нет, и мы приехали в Россию в поисках лучшей доли, – говорит Ирина Графская. – Но в Белгороде тоже с работой не заладилось, поэтому решили немного заняться бизнесом.

К их бизнесу подключился белгородец Владимир Маркарян. В законопослушной жизни – директор фирмы «Подъёмно-транспортное оборудование». А в криминальной – член «группы лиц», которые *совершали преступления из корыстных побуждений в отношении лиц преклонного возраста путём обмана*.

Эта тройца раздобыла номера телефонов пожилых людей, которые в своё время купили через Интернет биологически активные добавки или медицинские приборы, и начала действовать.

ОТ ИМЕНИ ГОСУДАРСТВА

Своим офисом криминальное трио сделало квартиру №27 в доме №46 по улице Октябрьской в Белгороде. Отсюда Маркарян и Графская звонили старикам. Представлялись «сотрудниками службы безопасности судебных приставов». Сообщали «заведомо ложные сведения о якобы положенной денежной компенсации за ранее приобретённые некачественные медицинские товары». А чтобы получить эту «компенсацию», пострадавшему надо прежде уплатить налог. И диктовали номер банковской карты, на которую следует перевести деньги.

Говорили вежливо и доверительно. И старики попадались на эту «удочку». Тем более что мошенники действовали «от имени государства». А у наших стариков доверие к государству безгранично.

– Мне позвонила женщина из службы судебных приставов, – рассказывает житель города Лабинск Краснодарского края **Иван Хрулёв**. – Она объяснила, что купленный мною несколько месяцев назад пассажир является несертифицированным, и сейчас приставы обзванивают всех покупателей такой продукции, чтобы выплатить им компенсацию.

Вернуть человека в жизнь

Почему картины художника Василенко следует внимательно читать

ТВОРЧЕСТВО В Белгородском издательстве «Звонница» вышел альбом картин старейшего художника Белогорья Александра Стефановича Василенко «Ратный и трудовой подвиг нашего народа». Его творческий диапазон весьма широк. Это ярко иллюстрируют сорок опубликованных в альбоме живописных полотен.

Художник, переживший подвиг войны и оккупацию, считает своим долгом отражать в творчестве то судьбоносное для страны время. Картины Василенко о войне строгие, лаконичны и правдивы.

Но Александра Стефановича привлекает не только военная тематика. Он пишет портреты людей, сыгравших важную роль в отечественной истории. Ему интересны образы писателей земли Русской. Он воспевае труд сов-

ременников и красоту природы южной России. На его картинах – и наше недавнее прошлое, и сегодняшний день во всём его многообразии.

Славные творческие вехи Александра Стефановича Василенко отмечены к его 90-летию Золотой медалью «Духовность, традиции, мастерство» Союзом художников России, а также медалью «За заслуги перед землей Белгородской».

В альбоме в качестве послесловия к творчеству Александра Василенко напечатаны заметки писателя, ветерана Великой Отечественной войны, почётно-го гражданина Белгородской области Владислава Мефодьевича Шаповалова. Сегодня «Белгородская правда» знакомит читателей с его мыслями по поводу нескольких картин.

ВЛАДИСЛАВ ШАПОВАЛОВ

«После спектакля»

И ещё не могу не сказать доброе слово об одном из портретов Александра Стефановича. На этот раз женском.

Это какие надо иметь глубокие чувства, чтобы простыми красками так ярко выразить задумчивое, с чуть заметной грустинкой лицо! Точнее: внутренний мир человеческого.

В любиках краска мёртвая. Загустевшая. И только на заострённом кончике волосной кисточки маленькая капелюшка краски может оживиться в зависимости от того, какой творческий импульс получил она из сердца художника – добрый, ласковый или жёсткий и злобный. В этом конкретном случае в каждой филигранно обработанной детали мне видится неуёмное чувство любви и грусти. Всё, что в душе художника, он вложил в краску. И наносил на холст мазки своих мыслей и чувств.

Здесь возникает дополнительная взаимосвязь между художником и зрителем. Протягиваются как бы невидимые ниточки. Можно сказать иначе: обмен мыслями. Чем больше художник обдумывает образ, тем крепче становятся эти нити.

А глаза разят! Обратите внимание: верхние веки чуть напухли на зрачки. Нижние чуть оттянуты. Я заметил, что такая деталь придаёт глазам призрачную печаль и какое-то отрешение от мира сего. Ведь глаза смотрят в сторону... Во взгляде и её интересы, переживания. И её духовный уровень. И, в конце концов, если глянуть в целом – в самой стати образа – вечное величие женщины.

Кстати, ныне принижённой до предела. Во всяком случае, женщина сегодня не господина, а служанка и часто биологическая потребность.

Живописные полотна художника Василенко следует не только смотреть, но и внимательно читать. И чем сосредоточеннее ты будешь вчитываться в детали, тем больше будет открываться тебе света.

В картине главное не подобие (что тоже, несомненно, узнаваемо), а суть человеческая. Блестящая отдалка! От портрета веет не только теплотой и добром, но и просветлённой святостью благой души. Картина «После спектакля» – одна из вершин галереи Александра Стефановича Василенко.

Шедевр!

Меня крайне удивило то, что на одной из выставок название картины «После спектакля» заменили на «Портрет жены».

Фу-ты! Какая непрофессиональность! Стандарт!

Картина сразу утратила смысл. Примиитив!



Художник Александр Стефанович Василенко



Картина «После спектакля»



Картина «Переправа»

«Переправа»

Конечно же, больше всего тронула меня ратная тема. Ведь эти полотна Александра Стефановича я промывал не только ногами, но они лежали на сердце. И этот большой художник смог вернуть меня не только в жуть того времени, но заставил снова пройти ады нечеловеческих испытаний.

Для чего пишутся картины? Чтобы посмотреть, полюбоваться, получить эстетическое удовлетворение? И это, конечно, важно. Однако же главное их предназначение в том, чтобы вызвать ассоциации. Вернуть человека в жизнь. Не важно – прошлую, нынешнюю, если он её не видит или не понимает. Небольшой толчок – и перед тобой поплыли картины пережитого...

Позволю себе сделать небольшое отступление.

Летом 1944 года наша рота бро-небойщиков, приданная 197-й гвардейской, Краснознамённой, ордена Суворова, ордена Кутузова Брянской дивизии, которая входила в состав 1-го Украинского фронта, форсировала реку Вислу на Сандомирском направлении в Польшу.

И вот какие тяжёлые мысли всколыхнул Александр Стефанович во мне весной честной и правдивой кистью.

Ясное дело, такие военные операции проводятся глубокой ночью. Стояла задача проникнуть на вражескую территорию незаметно, но обнаружив себя, что практически почти невозможно. И вот перед художником возникла неразрешимая проблема: как показать красками темень беспросветной ночи, чтобы все необходимые детали операции проявились чётко и стали видимыми. Для этого надо быть мастером живописного дела высокого класса. Художнику удалось крошечную темень проявить светом одарённой кисти. Это всё равно как график чёрным штрихом рисует зелёные листья дерева или белый парус. И здесь надо отметить, как всеохватно выбрана позиция! Как точно установлен ракурс изображения! Это большая удача! Давётся она нелегко. Горбю.

Хочу повторить: чтобы нарисовать

картину, надо на полотне положить «пятно». И к этому «пятну» подтянуть все детали. Думается, что в картине «Переправа» таким «пятном» является лицо медсестры, перевязавшей раненого. Это место в картине более всего освещено. Оно прежде всего бросается в глаза. Один критик заметил мне, что лицо медсестры спокойное, оно не отвечает обстановке. А зачем ей, медсестре, выражать во-дынные столбы взрывов? У Стефановича всё глубже. И сестра у него мудрая. Перевязав раненого, она вся ушла в себя: зачем человечеству такой ужас?... У Василенко она умница, а не пустышка, вздрагивающая от каждого взрыва. Зачем ей инсценировать ужас, театрально изображать его на лице? Ужас у неё внутри. По себе суку: ко всему привыкаешь. Даже к взрывам снарядов, зная, что кидаться в сторону поздно. Осколки уже мгновенно разлетелись. Медсестра – это образ мужественной русской женщины.

Главная мысль полотна – жертвы войны. А отсюда идёт следствие: плот, лощманы, водяной столб взрыва. И второй план тоже освещён больше вдали: что-то вроде боя. Разобрать трудно. Да в том-то и суть. В неясности. Я говорю: в искусстве очень важен недоговор. Переговор ослабляет художественную силу мазка и строки. А недоговор даёт возможность самостоятельно домысливать то, что хотел сказать художник, что и являет суть изображаемого. Работай мозгами, а не созерцай. Соображай в силу своего уровня мышления и жизненного багажа. Своего развития.

Послушай, дорогой Стефанович! Так ты же повторил все мои телодвижения с веслом на плоту! Как ты подсмотрел, если не был рядом? Да и не участвовал в Отечественной войне?

Даром воображения – главным слабаемым творчеством. В искусстве воображение всеохватнее и обобщённое действительности. Один-единственный предмет может символизировать весь мир. Так

в картине «Переправа»: один убитый и один раненый – в этом вся война. Сила художника не в том, что он увидел и показал на картине. Будто до-тошно. Скажем, выписал до каждого кирпичика стену дома. А в том, что реальность он обобщил в уме и представил на полотне своё видение мира. Реальность – это импульс. Толчок. Потому воображение намного глубже по мысли и важнее для творчества. Воображение – это хлеб для живописца, да и для художника слова тоже. Оно богаче реальности. И объёмнее. Вряд ли случится такое скопление предметов на одной площадке, как это показано в картине «Переправа». И уж если пошло на то – воображение может показать неуловимое и даже несуществующее. Фантастику. В том особый дар художника.

Конечно, изображение статично. Панорама схвачена целиком и одним мигмом. Но как обдуманно всё расставлено по местам! Всё сейчас двинется. Конечно, в твоей голове. Это великая сила художника показывать недвижимое – движимым.

Если глянуть, то в глаза бросается плот. Он на первом плане. Брёвна. Толстые. Они захватывают чуть ли не треть полотна и, казалось бы, ничего не выражают, главное – дальше. Да в том-то и суть, что всего четыре буквы – ПЛОТ – расставили всё по местам. И то, что идёт Великая Отечественная война. И то, что только что закончился бой. Ещё всё горячее. И результат боя, если уже хотите: ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ГЛУПОСТИ.

Позволь, Стефанович, ты же не дорисовывал всей правды! На плоту, как я понял, всего один погибший. А ведь мы трупы на плоту складывали штабелями. Штабелями укладывали в ямы. В польскую землю мы зарыли более шестисот тысяч самых сильных, самых здоровых, лучших сынов Отечества! По численности это чуть меньше двух Белгородов!.. Какие там захоронения? Там теперь, может, и следов не осталось... Но нынешний зритель, даже совсем молодой, это видит. Благодаря картине. Знаниями. Воображением.

«Вознесение»

Особо значимой работой в скр-бнице видного художника Александ-ра Василенко считаю полотно «Вознесение».

Если говорить в целом о творчестве Александра Стефановича Василенко, то, хотя его кисть и принадлежит к изобразительному искусству, всё же в работах мастера больше просматривается мысль (обобщение, философичность), чем «сама изобразительность», которая является как бы иллюстрацией, подтверждением главной мысли – идеи. Бы-вает, мысль лежит на поверхности, и она легко читаема. Бывает, скрыта в подтексте, и её следует откопать. Ну, что такое храм? Храм – и всё. Мож-но выписать его до каждого кирпичика. И что? А что такое каска вниз-у храма? Да каска – и всё. Да не в том суть. Храм стоит на обороне. Защи-те. Не было бы каски – не было бы и самого храма.

Здесь мы видим одно обобщение, одну глубокую мысль. Но и это не главное в картине «Вознесение». И тут я вынужден сделать отступление...

В бюллетене ЮНЕСКО приведены цифры потерь в годы Второй мировой войны по странам. Оказывается, это действительно была мировая. Реальность – это импульс. Толчок. Потому воображение намного глубже по мысли и важнее для творчества. Воображение – это хлеб для живописца, да и для художника слова тоже. Оно богаче реальности. И объёмнее. Вряд ли случится такое скопление предметов на одной площадке, как это показано в картине «Переправа». И уж если пошло на то – воображение может показать неуловимое и даже несуществующее. Фантастику. В том особый дар художника.

По сути, художник совершил немислимый подвиг. Символически он провёл священный ритуал отпечения «немыслимым потерям». И надеюсь, что я понял то, что и задумывал Александр Стефанович, всколыхнувший мою истерзанную душу тяжёлыми воспоминаниями. БП



Картина «Вознесение»

В искусстве воображение всеохватнее и обобщённое действительности. Один-единственный предмет может символизировать весь мир

Возраст – не помеха

Почему белгородский пенсионер танцует и учится в аспирантуре

Личность **Белгородец Александр Корнеев, инженер по образованию, окончил ещё медицинский колледж, затем – магистратуру БелГУ, а теперь учится в аспирантуре и пишет кандидатскую диссертацию. «Ну и что здесь особенного?» – спросит читатель. А то, что Александру Корнееву 69 лет! Как говорится, «вечный студент». Почему в столь преклонном возрасте он продолжает учиться, Александр Александрович рассказал в интервью «Белгородской правде».**

ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВ

ВЕРНУЛСЯ В БЕЛГОРОД

– Поколесил я по стране в своё время, – вспоминает **Александр Корнеев**. – Родился в Пермском крае. Потом судьба забросила во Владивосток. Там окончил горнорудный техникум и по распределению отправился на Сахалин. Работал на заводе по ремонту горного оборудования.

Спустя год Корнеева призвали в армию. Служил механиком на одном из аэродромов морской авиации.

– После увольнения в запас окончил кораблестроительный факультет судовых силовых установок Владивостокского политехнического института, – продолжает Александр Александрович. – А в 1978 году, так сложилось, переехал на Белгородчину.

– С ТЕХ ПОР ЗДЕСЬ ЖИВЁТЕ?
– Нет. Буквально через год подписал контракт на работу в Норильске. Потом был Таджикистан. Однако в 1986 году оттуда стали выживать русских, и я с семьёй вернулся в Россию. В Белгород.

НАЧАЛОСЬ С ТАНЦЕВ

В Белгороде Александр Корнеев работал на совместном российско-югославском предприятии, которое производило расходомеры для газа и нефтепродуктов.

– Время было нестабильное, – рассказывает он. – В общем, десять лет назад наше производство закрылось, а я вышел на пенсию.

– А ПОЧЕМУ ВЫ, ИНЖЕНЕР, В СТОЛЬ ПРЕКЛОННОМ ВОЗРАСТЕ ЗАНЯЛИСЬ МЕДИЦИНОЙ?
– Это началось с танцев.

– ???
– С 1971 года я увлекаюсь балльными танцами. Мне нравится активный образ жизни. Танцы и дали мне своеобразный толчок к исследованию физиологии человека.

– НО КАКИМ ОБРАЗОМ?
– Мне стало интересно наблюдать изменения в поведении и физиологии людей. В Белгороде организовал кружок балльных танцев, у меня занималось десять пар. А через некоторое время восемь человек умерли. Произошёл так называемый синдром внезапной смерти. Мне захотелось разобраться в произошедших трагедиях, и я решил, чтобы всё было на научном уровне, поступить в Белгородский медицинский колледж. В то время мне было 64 года.

– НАВЕРНОЕ, УШЕДШИЕ ИЗ ЖИЗНИ БЫЛИ СТАРИКАМИ?
– Да. Но я считаю, что преклонный возраст – это ещё не время умирать.

ВРАЧ СРОДНИ СЛЕДОВАТЕЛЮ

Через два года, окончив медицинский колледж, Александр Корнеев



Александр Корнеев: «Учиться никогда не поздно»



Выпускник магистрата БелГУ Александр Корнеев



Александр Корнеев (стоит в центре) с членами клуба любителей балльных танцев

отучился ещё в магистратуре на кафедре биологии БелГУ по специальности физиология человека и животных. А затем поступил в аспирантуру на этой же кафедре по специальности экология человека.

– АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ, КАК ВАС ПРИНИМАЛИ ОДНОКУРСНИКИ? ВЫ ЖЕ В ДЕДУШКИ НЕКОТОРЫМ ГОДИЛИСЬ...

– Нормально принимали. Для процесса получения информации возраст роли не играет.

– НО ВЕДЬ И ПРЕПОДАВАТЕЛИ БЫЛИ МЛАДШЕ ВАС?
– Некоторые – да. Но мне помехи на экзаменах не делали.

– КАК ВАМ ДАВАЛАСЬ УЧЁБА? ВОЗРАСТ ВСЁ ЖЕ...

– Относительно легко. Учиться никогда не поздно. Даже молодым сокурсникам помогал методикой работы с информацией и профильной литературой. Единственное, с чем не соглашусь в силу опыта, так это с современным методом организации российской медицины. Проблема в том, что врачей загнали во временные рамки обследования пациента. За пятнадцать минут, к

примеру, невозможно поставить диагноз. Как минимум, по моему мнению, нужен час. Врач сродни следователю. Он должен расспросить обо всём, а уже потом ставить диагноз и назначать лечение. Кроме того, помимо основного заболевания, врачу надо обнаружить сопутствующие. Некоторые из моих знакомых врачей ушли по этой причине из практики.

СРЕДСТВО СОПРОТИВЛЕНИЯ

– ВЫ СЕЙЧАС АСПИРАНТ. А НА КАКУЮ ТЕМУ БУДЕТЕ ЗАЩИЩАТЬСЯ?

– Тема моей кандидатской диссертации: «Текущее физиологическое состояние разновозрастных категорий населения Белгорода».

– КАКОЙ ВОЗРАСТ ИМЕЕТЕ В ВИДУ?
– От пяти до девяноста девяти лет.

– И КАКОЕ ЖЕ СОСТОЯНИЕ ЭТОЙ КАТЕГОРИИ НАСЕЛЕНИЯ БЕЛГОРОДЧИНЫ?
– По собранной и изученной мною статистике, к сожалению, происходит ухудшение здоровья в плане неинфекционных заболеваний. А это диабет, ожирение и сердечно-сосудистые болезни. У людей из-за непре-

жи было много. Их интересовали такие занятия – они даже считались престижными. Ныне ситуация другая. Молодёжь увлеклась Интернетом, и личное общение нивелировалось.

– СКОЛЬКО В ВАШЕЙ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ГРУППЕ УЧАСТНИКОВ?

– Я по мужчинам считаю. К сожалению, их немного. На четверых приходится восемь женщин. Каждому приходится танцевать с двумя партнёрами.

СТАКАН ВОДЫ

– ВЫ ЖИВЁТЕ В КВАРТИРЕ ИЛИ У ВАС СВОЙ ДОМ?
– Квартира.

– А ЖИВНОСТЬ ДОМАШНЯЯ ЕСТЬ?
– Нет, и я не сторонник её заводить. Дело в том, что содержание в квартире или доме кошек и собак в двадцати процентах случаев является причиной заболевания людей токсоплазмозом.

– ЧТО ЭТО ТАКОЕ?
– Это инфекционное заболевание, вызванное паразитами Toxoplasma gondii. Их переносчиками являются теплокровные животные, главным образом кошки. Болезнь поражает центральную нервную систему и патологически увеличивает печень, селезёнку и лимфатические узлы. Болезнь очень коварна, потому что живущие в организме человека паразиты могут годами себя не проявлять, но в тот период, когда у человека снижается иммунитет, активизируются и вызывают серьёзные осложнения.

– ДЛЯ СВОИХ ЛЕТ ВЫ ХОРОШО ВЫГЛЯДИТЕ. В ЧЁМ СЕКРЕТ?
– Думаю, что это от активного образа жизни. Не надо всё вокруг происходящее принимать близко к сердцу. Всегда должно быть психологическое расслабление. И ещё: утром, проснувшись, я мелкими глотками выпиваю стакан водопроводной воды. И вам советую. БП

– А МОЖНО ЛИ ЧТО-ТО ИЗМЕНИТЬ?
– С продуктами – вряд ли. Это не в наших силах. Всем правят деньги. А население – лишь средство их приумножить. Но есть способ заставить организм сопротивляться отравлению. Это активный образ жизни. К примеру, танцы, которыми я до сих пор занимаюсь. Веду клуб художественной самодеятельности «Планета». У нас несколько возрастных пар, которые с удовольствием танцуют.

– А МОЛОДЁЖЬ?
– В семидесятые годы, когда я начал заниматься танцами, молодё-

ПЕРВЫЙ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.15 «Сегодня 25 января. День начинается»⁶⁺
9.55, 2.35 «Модный приговор»⁶⁺
10.55 «Жить здорово!»¹⁶⁺
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет»¹⁶⁺
15.15, 4.25 «Давай поженимся!»¹⁶⁺
16.00, 3.35 «Мужское/Женское»¹⁶⁺
18.50 «Человек и закон»
19.55 «Поле чудес»
21.00 «Время»
21.30 Чемпионат Европы по фигурному катанию–2019. Женщины. Произвольная программа⁰⁺
22.30 «К дню рождения В. Высоцкого. Своя колёса»¹⁶⁺
0.30 «Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй»¹⁶⁺
1.35 «На самом деле»¹⁶⁺
5.15 «Контрольная закупка»⁶⁺

СТС

6.00 «Ералаш»
6.40 «Семейка Крудс. Начало»
7.30 «Три кота»
7.45 «Приключения Вуди и его друзей»
8.30 «Том и Джерри»
9.30 «КАДРЫ»
11.50 «ЗНАКИ»
14.00 «Уральские пельмени. Смехbook»¹⁶⁺
19.30 Шоу «Уральских пельменей»¹⁶⁺
21.00 «ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА»
23.20 «Слава Богу, ты пришёл!»¹⁶⁺
0.20 «КРЕПИСЫ!»
2.15 «МОЯ СУПЕРБЫВШАЯ»
3.45 «ЯГУАР»
5.20 «6 кадров»¹⁶⁺
5.45 «Музыка на СТС»¹⁶⁺

РЕН ТВ

5.00, 4.30 «Территория заблуждений»¹⁶⁺
6.00, 9.00 Документальный проект¹⁶⁺
7.00 «С бодрым утром!»¹⁶⁺
8.30, 12.30, 16.30, 19.30 Новости¹⁶⁺
12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112»¹⁶⁺
13.00 «Загадки человечества»¹⁶⁺
14.00 «Засекреченные списки»¹⁶⁺
17.00 «Тайны Чапмана»¹⁶⁺
18.00 «Самые шокирующие гипотезы»¹⁶⁺
20.00 «Халва»¹⁶⁺
21.00 «Охотники за человеческими головами»¹⁶⁺
23.00 «ОДНАЖДЫ В МЕКСИКЕ: ОТЧАЯННЫЙ-2»
1.00 «ПУЛЯ»
2.30 «АЛАМО»

5 ПЯТЫЙ

5.00, 9.00, 13.00 «Известия»
5.20, 5.45, 6.25, 7.10, 8.05, 13.25, 14.20, 15.10, 16.05, 17.00, 17.55 «ОДИНОКИЙ ВОЛК»
9.25, 10.20, 11.05, 12.05 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»
18.50, 19.35, 20.25, 21.15, 22.05, 22.55, 23.45, 0.35 «СЛЕД»
1.20, 1.55, 2.25, 2.55, 3.25, 4.00, 4.30 «ДЕТЕКТИВЫ»



РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.45, 14.45, 17.25, 20.45 Местное время. Вести-Белгород
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном»¹²⁺
11.40 «Судьба человека» с Борисом Корчевниковым¹²⁺
12.50, 18.50 «60 минут»¹²⁺
14.40 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир»¹⁶⁺
21.00 «Юморина»¹⁶⁺
23.20 «Выход в люди»¹²⁺
0.40 XVII Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии «Золотой орёл»
3.25 «ПОДРУГИ»

ЗВЕЗДА

6.10, 9.15 «СЫЩИК»
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
9.40, 10.05, 13.15, 14.05 «КОТОВСКИЙ»
10.00, 14.00 Военные новости
18.40 «БЕРЁМ ВСЁ НА СЕБЯ»
20.20 «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ»
22.00, 23.15 «УЗНИК ЗАМКА ИФ»
3.00 «713-й ПРОСИТ ПОСАДКУ»
4.25 «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ»



ПЯТНИЦА

5.00 «КОВАРНЫЕ ГОРНИЧНЫЕ»
8.00 «Орёл и решка. Шопинг»¹⁶⁺
9.00 «Орёл и решка. Рай и ад»¹⁶⁺
12.00 «Хулиганы-2»¹⁶⁺
14.00 «Орёл и решка. Перезагрузка-3»¹⁶⁺
20.00 «ВЫЖИВШИЙ»
23.00 «БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА»
2.00 «Пятница News»¹⁶⁺
2.30 «ВАМПИРСКИЙ ЗАСОС»
4.10 «Большие чувства»¹⁶⁺

ДОМАШНИЙ

6.30, 18.00, 0.00, 5.50 «6 кадров»¹⁶⁺
6.50 «Удачная покупка»¹⁶⁺
7.00, 12.25, 2.40 «Понять. Простить»
7.30, 5.00 «По делам несовершеннолетних»¹⁶⁺
10.30, 4.15 «Тест на отцовство»¹⁶⁺
11.30, 3.35 «Реальная мистика»
14.10 «ГАДКИЙ УТЁНОК»
19.00 «ЛУЧШИЙ ДРУГ СЕМЬИ»
23.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2»
0.30 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ»
6.00 «Домашняя кухня»¹⁶⁺

НТВ

5.10, 6.05, 7.05 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»
6.00, 7.00, 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
8.05 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
10.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ»
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00, 16.30, 0.45 «Место встречи»¹⁶⁺
17.10 «ДНК»¹⁶⁺
18.10 «Жди меня»¹²⁺
19.40 «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ»
21.50 «ПЁС»
23.40 «ЧП. Расследование»¹⁶⁺
0.15 «Захар Прилепин. Уроки русского»¹²⁺
2.25 «НА ДНЕ»
4.35 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»

СПАС

5.00, 5.30 «Две сестры»⁰⁺
6.00, 18.00, 23.55 «Завет»⁰⁺
7.00, 19.00, 1.50 «Новый день. Новости на «Спасе»⁰⁺
8.00 «Я тебя люблю»⁰⁺
9.00, 9.30, 14.30 «Монастырская кухня»⁰⁺
10.00 «До самой сути»⁰⁺
11.00, 0.50 «Любить, смиряться и прощать»⁰⁺
12.00 «Я хочу ребёнка»⁰⁺
12.30 «Как я стал монахом»⁰⁺
13.00, 20.00 Прямая линия. Ответ священника⁰⁺
15.00 «Немного рая...»⁰⁺
15.50 «Свет Христов просвещает всех. Небо на земле»⁰⁺
16.20 «СВЕРСТНИЦЫ»
21.30, 2.45 «Следы империи»⁰⁺
23.00 RES PUBLICA⁰⁺
4.10 «Бесогон»¹⁶⁺

МИР

6.00 «Как в ресторане»¹²⁺
6.35 «ОСА»
8.35, 10.20 «СЕРЁЖКА КАЗАНОВЫ»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 0.00 Новости
10.10 «В гостях у цифры»¹²⁺
13.15 «Зал суда. Битва за деньги»¹⁶⁺
14.10 «Дела семейные. Битва за будущее»¹⁶⁺
15.05 «Дела семейные. Новые истории»¹⁶⁺
16.15, 1.00 «Игра в кино»¹²⁺
17.00, 18.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2»
19.20 «СУПРУГИ»
22.25, 0.10, 4.30 «ГАРАЖ»
1.40 «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛОБЛЁННОСТЬ»
3.30 Мультфильмы

ТНТ

7.00, 8.00 «Где логика?»¹⁶⁺
9.00 «Дом-2. Lite»¹⁶⁺
10.15 «Дом-2. Остров любви»¹⁶⁺
11.30 «Бородина против Бузовой»¹⁶⁺
12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 «САШАТАНЯ»
20.00 «Comedy Woman»¹⁶⁺
21.00 «Комеди клуб. Дайджест»¹⁶⁺
22.00 «Comedy Баттл»¹⁶⁺
23.00 «Дом-2. Город любви»¹⁶⁺
0.00 «Дом-2. После заката»¹⁶⁺
1.05 «Такое кино!»¹⁶⁺
1.40 «ЗАСТРЯЛ В ТЕБЕ»
3.45, 4.30 «Stand Up»¹⁶⁺
5.10, 6.00 «Импровизация»¹⁶⁺

ТВЦ

6.00 «Настроение»
8.05, 11.50, 15.05 «ГОРОД»
11.30, 14.30, 19.40 События¹⁶⁺
14.50 «Город новостей»¹⁶⁺
17.35 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»
19.20 «Петровка, 38»
20.05 «СЕЗОН ПОСАДОК»
22.00 «В центре событий»¹⁶⁺
23.10 «Приют комедиантов»¹²⁺
1.00 «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЁРНОМ БОТИНКЕ»
2.50 «ЛУЧШЕЕ ВО МНЕ»
4.55 «Осторожно: мошенники!»¹⁶⁺

ОТР

5.00, 11.05, 21.05 «За дело»¹²⁺
5.55, 12.05, 22.40 «Большая страна»¹²⁺
6.25, 23.50 «КОГДА СДАЮТ ТОРМОЗА»
7.40, 23.05 «Невиданный доселе»¹²⁺
8.30, 15.15 «Календарь»¹²⁺
9.00, 10.05, 16.10, 17.05 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-5»
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.00 Новости
10.50, 16.05 «Активная среда»¹²⁺
12.30 «Пешком в историю. Константин Победоносцев»¹²⁺
13.20, 18.00, 1.10 «ОТражение»¹²⁺
15.45 «Гора самоцветов. Про Степана-кузнеца»¹²⁺
21.55 «Культурный обмен»¹²⁺

ТВЗ

6.00 Мультфильмы
9.20, 9.55, 10.30, 17.30, 18.00 «СЛЕПАЯ»
11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00 «ГАДАЛКА»
12.00, 13.30, 14.00 «Не ври мне»¹²⁺
15.00 «Мистические истории»¹⁶⁺
18.30 «Дневник экстрасенса»¹⁶⁺
19.30 «ХИЩНИКИ»
21.45 «ПЕЩЕРА»
23.45, 0.30, 1.30, 2.15, 3.15, 4.00, 4.45, 5.15 «РЕКА»

МИР БЕЛОГОРЬЯ

6.00, 10.00, 14.00 Фитнес⁰⁺
7.00, 8.00 «Утро на «Мире Белогорья»»⁶⁺
7.30, 10.45, 12.30, 16.45 Мультфильмы
11.00, 22.00 «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА»⁶⁺
13.30, 2.00 «Вне зоны»⁶⁺
14.45, 15.20, 16.20, 19.00, 20.30, 0.00, 5.30 «Ручная работа»⁰⁺
15.00, 16.00, 18.00, 19.30, 21.00, 2.30, 4.30 «Такой день»⁶⁺
17.30, 23.30 «Снежные путешествия»¹⁶⁺
0.30 «ЮГ»¹²⁺
3.30 «Хорошая музыка»⁶⁺

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6.30, 7.00, 7.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва студенческая
7.05 «Правила жизни»
7.35 «Театральная летопись»
8.00 «СИТА И РАМА»
8.50 «ЖИЛ-БЫЛ НАСТРОЙЩИК...»
10.20 «ВЕСЕННИЙ ПОТОК»
12.05 «Гроты Юнгана. Место, где буддизм стал религией Китая»
12.20 «Империя балета»
13.15 «Чёрные дыры. Белые пятна»
14.00, 20.45 «Цивилизации. Искра Божья»
15.10 Письма из провинции. Удмуртия
15.40 Энигма. Нада Милаэль
16.20 «ПОКА НЕ ВЫПАЛ СНЕГ...»
17.40 Музыка XX века. Сэр Саймон Рэттл, Джулия Баллок и Лондонский симфонический оркестр
18.35 Цвет времени. Уильям Тёрнер
18.45 «Царская ложа»
19.45 К юбилею Ларисы Малеванной
21.40 «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ»
23.40 «Клуб 37»

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Ранние пташки»⁰⁺
7.00 «С добрым утром, малыши!»⁰⁺
7.30 «Пластинки»
7.40 «Мончичи»
8.10 «Поезд динозавров»
9.20 «Букварий»⁰⁺
9.40 «Котёнок по имени Гав»
10.35 «Смешарики. ПИН-код»
12.15 «Монкарт»
13.10 «Барбоскины»
14.00 «Навигатор. У нас гости!»⁰⁺
14.10 «Бэби Луни Тюнз»
15.10 «Свинка Пелпа»
15.50 «Вкусняшки шоу»⁰⁺
16.05 «Мир Винкс»
16.30 «Консуни. Чудеса каждый день»
16.45 «Полли Покет»
17.10 «Маленькое королевство Бена и Холли»
18.00 «Робокор Поли и его друзья»
19.00 «Ми-Ми-Мишки»
20.20 «Оранжевая корова»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»⁰⁺
20.45 «Лунтик и его друзья»
22.30 «Дикие скринеры!»

МАТЧ ТВ

7.00, 8.55, 11.00, 13.10, 14.05 Новости
7.05, 11.05, 23.45 Все на Матч!
9.00 Биатлон. Кубок мира.
Спринт. Женщины⁰⁺
10.40 «Катарские игры»¹²⁺
11.35 Смешанные единоборства. Bellator. Федор Емельяненко против Чейла Соннена. Александр Шлеменко против Анатолия Токова¹⁶⁺
13.15 Бобслей и скелетон. Кубок мира⁰⁺
14.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы на льду. Ритм-танец⁰⁺
16.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины⁰⁺
18.05 Футбол. Фонбет. Кубок «Матч Премьер». «Зенит» (Санкт-Петербург) – «Спартак» (Москва)⁰⁺
20.25 Кубок «Матч Премьер»⁰⁺
21.00 Футбол. Фонбет. Кубок «Матч Премьер». «Ростов» – «Локомотив» (Москва)⁰⁺

БЕЛГОРОД 24

6.00 «Утро на «Белгород 24»»¹²⁺
9.30, 21.05, 21.50, 22.50 «ОПАСНЫЕ ГАСТРОЛИ»
11.00, 17.20 Мультфильм⁰⁺
11.10, 17.45, 18.45 «ЛЮБИТ, НЕ ЛЮБИТ»¹⁶⁺
12.00, 18.55, 19.45 «Я ЕМУ ВЕРЮ»¹⁶⁺
12.45 «Наша марка»¹²⁺
13.00, 5.35 «С миру по нитке»¹²⁺
13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.00, 3.30 «К этому часу, Белгород»¹²⁺
13.45, 14.45, 20.00, 20.50 «КАЗУС КУКОЦКОГО»¹⁶⁺
14.50, 15.45, 16.45 «ПАРОЛЬ ЗНАЛИ ДВОЕ»¹²⁺
16.55 «Заповедники России»¹²⁺
23.20, 0.20 «КОМАНДА 33»¹⁶⁺
1.05 «Вся правда»¹⁶⁺
1.55 «Отражение событий 1917 года»¹²⁺
3.50 «ПОДСОЛНУХИ»¹²⁺

1 ПЕРВЫЙ

5.50 «ТОРПЕДОНОСЦЫ»
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «Торпедоносцы»^{12*}
7.55 «Играй, гармонь любимая!»^{12*}
8.45 «Смешарики. Новые приключения»
9.00 «Умницы и умники»^{12*}
9.45 «Слово пастыря»^{0*}
10.15 «Фрейндлих. Алиса в стране лицедеев»^{16*}
11.15 «Теория заговора»^{12*}
12.15 «Живой Высоцкий»^{12*}
12.40 «СТЯПУХА»
14.10 Чемпионат Европы по фигурному катанию–2019. Мужчины. Произвольная программа^{0*}
15.15 «Владимир Высоцкий. «И, упреждая, мне ломали крылья»»^{16*}
16.20 «Кто хочет стать миллионером?»
17.50 «Эксплозия»^{16*}
19.30, 21.20 «Сегодня вечером»^{16*}
21.00 «Время»
23.00 Чемпионат Европы по фигурному катанию–2019. Танцы. Произвольная программа^{0*}
0.35 «ПОСЛЕ ТЕБЯ»

РОССИЯ 1

5.00 «Утро России. Суббота»
9.20 «Пятеро на одного»
10.10 «Сто к одному»

11.00, 11.25 Вести
11.45 «ЖЕНЩИНЫ ДЛЯ ДУРОЧКИ»
16.00 «Пригласите на свадьбу!»^{12*}
17.30 «Привет, Андрей!»^{12*}
20.00 Вести в субботу
20.45 «ЛЮБОВЬ ПО НАЙМУ»
0.50 «ГОСТЬ ИЗ ПРОШЛОГО»
2.55 «Выход в люди»^{12*}

СТС

6.00 «Ералаш»
6.25 «Приключения Кота в сапогах»
7.40 «Три кота»
8.05 «Том и Джерри»
8.30, 16.00 Шоу «Уральских пельменей»^{16*}
9.30 «Просто кухня»^{12*}
10.30 «Рогов. Студия 24»^{16*}
11.30, 4.40 «КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ»
13.45 «ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА»
16.40 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ»
18.45 «ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЗЯ-2»
21.00 «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН. РЕВОЛЮЦИЯ»
23.35 «СУДЬЯ»
2.15 «ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ ЛЕКАРСТВА»
5.40 «Музыка на СТС»^{16*}

ЗВЕЗДА

5.50 «РОДНАЯ КРОВЬ»
7.35, 4.30 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...»
9.00, 13.00, 18.00 Новости дня
9.15 «Легенды музыки»^{6*}
9.40 «Последний день»^{12*}
10.30 «Не факт!»^{6*}
11.00 «Улики из прошлого»^{16*}
11.50 «Загадки века. Перевал Дятлова»
12.35, 14.55 «Специальный репортаж»^{12*}
13.15 «Секретная папка. Детская кровь для вермахта»
14.00 «Десять фотографий»^{6*}
15.40, 18.25 «ОШИБКА РЕЗИДЕНТА»
18.10 «За дело!»^{12*}
19.05 «СУДЬБА РЕЗИДЕНТА»
22.25 «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ ЖИВЫХ»
0.10 «ССОРА В ЛУКАШАХ»
2.05 «СЫЩИК»

РЕН ТВ

5.00, 16.20, 4.15 «Территория заблуждений»^{16*}
7.15 «ДЕЙСТВУЙ, СЕСТРА-2: СТАРЫЕ ПРИВЫЧКИ»
9.15 «Минтранс»^{16*}
10.15 «Самая полезная программа»^{16*}
11.15 «Военная тайна»^{16*}
18.30 «Озасекреченные списки. Озабоченные: у кого что болит?»^{16*}
20.40 «БОГИ ЕГИПТА»
23.00 «ДЖАНГО ОСВОБОЖДЁННЫЙ»
2.10 «АПОКАЛИПСИС»

ПЯТНИЦА

5.00 «Орёл и решка. Шопинг»^{16*}
7.30 «Школа доктора Комаровского»^{16*}
8.00 «Орёл и решка. Рай и ад-2»^{16*}
11.00 «Орёл и решка. По морям-2»^{16*}
15.00 «Орёл и решка. Перезагрузка-3»^{16*}
20.00 «ХРАБРОЕ СЕРДЦЕ»
23.00 «ВЫЖИВШИЙ»
2.00 «ПРИРОЖДЕННЫЕ УБИЙЦЫ»
4.00 «ШУРОЧКА»


5 ПЯТЫЙ

5.00, 5.30, 6.05, 6.35, 7.05, 7.35, 8.05, 8.40, 9.20, 10.00 «ДЕТЕКТИВЫ»
10.40 «Известия». Специальный выпуск
10.45 Торжественно-траурная церемония возложения венков на Пискаревском мемориальном кладбище в честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от блокады
11.25 «Блокадники»^{16*}
12.20, 13.15, 14.05, 14.55, 15.50, 16.40, 17.30, 18.20, 19.10, 20.15, 21.20, 22.10, 23.15 «СПЕД»
0.00 «Известия». Главное»
0.55, 1.50, 2.35, 3.20, 4.05 «СТРАСТЬ»

ДОМАШНИЙ

6.30, 18.00, 23.00, 5.40 «6 кадров»^{16*}
8.00 «НЕ ТОРОПИ ЛЮБОВЬ»
10.15 «ТРИ ДОРОГИ»
14.30 «В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ»
19.00 «ДУБЛЁРША»
0.30 «ИЗБРАННИЦА»
4.05 «Предсказания: 2019»^{16*}
6.00 «Домашняя кухня»^{16*}


НТВ

5.25 «ПРЕСТУПЛЕНИЕ БУДЕТ РАСКРЫТО»
6.15 «МИМИНО»
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
8.20 «Зарядись удачей!»^{12*}
9.25 «Готовим с Алексеем Зиминным»^{0*}
10.20 «Главная дорога»^{16*}
11.05 «Еда живая и мёртвая»^{12*}
12.00 «Квартирный вопрос»^{0*}
13.05 «НашПотребНадзор»^{16*}
14.00 «Поедем, поедим!»^{0*}
15.00 «Брейн-ринг»^{12*}
11.45 «ЖЕНЩИНЫ ДЛЯ ДУРОЧКИ»
16.00 «Пригласите на свадьбу!»^{12*}
17.30 «Привет, Андрей!»^{12*}
20.00 Вести в субботу
20.45 «ЛЮБОВЬ ПО НАЙМУ»
0.50 «ГОСТЬ ИЗ ПРОШЛОГО»
2.55 «Выход в люди»^{12*}

СПАС

5.00 «Новый день. Новости на «Спасе»^{0*}
5.55, 7.00 «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР»
8.15, 4.30 «Тайны сказок»^{0*}
8.30, 15.30 «Две сестры»^{0*}
9.00, 19.00, 0.45 «Завет»^{0*}
10.00, 16.00 «Я тебя люблю»^{0*}
11.00, 11.30 «Монастырская кухня»^{0*}
12.00 «И! будет двое...»^{0*}
13.00, 1.40 «Я хочу ребёнка»^{0*}
13.30 «Я очень хочу жить»^{0*}
14.30, 23.30 «Светлая память»^{0*}
17.00 «Страна за священной рекой. Где крестился Христос?»^{0*}
17.30 «СЕМЁН ДЕЖНЁВ»
20.00 «Встреча»^{0*}
21.00 «Не верю!»^{0*}
22.00 «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»
0.30, 4.45 «День Патриарха»^{0*}
2.10 «Парсуна»^{0*}
3.05 RES PUBLICA^{0*}
4.00 «Как я стал монахом»^{0*}

ТВЦ

5.30 «Марш-бросок»^{12*}
5.55 «АБВГДейка»^{0*}
6.25 «ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»
8.30 «Православная энциклопедия»^{6*}
8.55 «СВОДНЫЕ СЁСТРЫ»
11.00, 11.45 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА»
11.30, 14.30, 23.40 События^{16*}
13.05, 14.45 «КОММУНАЛКА»
17.15 «СРОК ДАВНОСТИ»
21.00 «Постскриптум»
22.10 «Право знать!»^{16*}
23.55 «Право голоса»^{16*}
3.05 «Папа всея Украины. Специальный репортаж»^{16*}
3.35 «Прощание. Иосиф Кобзон»^{16*}
4.25 «Женщины Валерия Золотухина»^{16*}
0.50 «Квартирник НТВ у Маргулиса»^{16*}
3.20 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»

РОССИЯ КУЛЬТУРА

6.30 «Библейский сюжет»
7.05 «Не люблю – не слушаю», «Волшебное кольцо», «Архангельские новеллы», «Тараканище»
8.10 «СИТА И РАМА»
9.40 «Судьбы скращения. Лев Бакст. Зинаида Гиппиус»
10.10 «Телескоп»
10.40 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
12.30, 1.20 «Планета Земля. Пустыни»
13.25 «Эрмитаж»
13.55 «ПОЗДНИЕ СВИДАНИЯ»
15.35 «Пьер Булез. Жизнь ради музыки»
16.35 «Пьер Булез и Венский филармонический оркестр на Зальцбургском фестивале»
17.25 «АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ»
20.15 «Люди-птицы. Хроники преодоления»
21.00 «Агора»
22.00 «Мифы и монстры. Неведомые дикие земли»
22.45 «2 Верник 2»
23.35 «САНСЕТ БУЛЬВАР»

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Заботливые мишки. Страна Добра»
6.50 «Приключения Ам Няма»
7.00 «С добрым утром, малыши!»^{0*}
7.30 «Пластилинки»
7.40 «Даша – путешественница»
9.00 «Завтрак на ура!»^{0*}
9.20 «Летающие звери», «Малыши и летающие звери»
10.45 «Король кароке»^{0*}
11.10 «Смешарики. Новые приключения»
12.30 «Большие праздники»^{0*}
13.00 «Боббл добр»
14.00 «Полли Покет»
14.45 «Непоседа Зу»
16.00 «Лунтик и его друзья»
18.00 «Робокар Поли и его друзья»
19.10 «Малыши и летающие звери», «Машинки»
20.20 «Оранжевая королева»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»^{0*}
20.45 «Сказочный патруль»
22.30 «Дикие скринчеры!»
23.15 «Везуха!»

ТВ3

6.00, 5.45 Мультфильмы
10.30 «КРУПНАЯ РЫБА»
13.15 «ТВАРИ БЕРИНГОВА МОРЯ»
15.00 «ПЕЩЕРА»
17.00 «ХИЩНИКИ»
19.00 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ»
21.00 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ПОВТОРНЫЙ УДАР»
23.15 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ: ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩ»
1.15 «НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ ШКОЛЫ ГРОСС-ПОЙНТ»
3.30 «ТАЙНОЕ ОКНО»
5.00 «Тайные знаки. Генерал-предатель: 25 лет двойной игры»^{12*}

МАТЧ ТВ

8.00 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины^{0*}
9.40, 11.50, 12.55, 16.35, 20.00, 22.15 Новости
9.50 Футбол. Кубок Англии. 1/16 финала. «Арсенал» – «Манчестер Юнайтед»^{0*}
11.55, 20.05, 0.25 Все на Матч!
13.00, 3.30 Бобслей и скелетон. Кубок мира^{0*}
13.50 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа^{0*}
15.10 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины^{0*}
16.45 «Катарские игры»^{12*}
17.05 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины^{0*}
18.10 Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Россия – Швеция^{0*}
21.35 Bellator. Федор Емельяненко против Чейла Соннена^{16*}
21.45 Специальный репортаж «Катар. Live»^{12*}
22.25 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Наполи»^{0*}

БЕЛГОРОД 24

6.00, 14.35, 5.35 Мультфильм^{0*}
6.10 «С миру по нитке»^{12*}
7.00 «Связь времен»^{12*}
8.00, 15.15 «Пять причин поехать в...»^{12*}
8.30, 13.35 «ПРИНЦ-МЕДВЕДЬ»^{12*}
9.30, 18.30 «САВВА МОРОЗОВ»^{16*}
10.25, 19.20, 20.00 «ПРИТЯЖЕНИЮ ВОПРЕКИ»^{12*}
11.10, 15.45, 23.45 «Тайны нашего кино»^{12*}
12.35, 0.40 «Медицинская правда»^{12*}
15.40, 1.30 Великая война
16.30 «ИСАДНИЕ АДА»^{12*}
18.00, 19.30, 21.30 «Белгород: 7 дней»^{12*}
20.35 «Числа. Пять чисел, которые изменили мир»^{12*}
22.00 «АТЛАНТИДА»^{16*}
2.10 «Я – волонтер»^{12*}
3.30 «КОМАНДА 33»^{16*}
4.55 «Отражение событий 1917 года»^{12*}

1 ПЕРВЫЙ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «ЛЕНИНГРАДСКАЯ СИМФОНИЯ»
8.00 «Чтобы жили!»^{12*}
9.00 «К 100-летию писателя. Война и мир Даниила Гранина»^{16*}
10.15, 12.15 «ЛАДОГА»
14.30 «ЛЕНИНГРАД»
18.35 Чемпионат Европы по фигурному катанию–2019. Показательные выступления^{0*}
19.30 «Лучше всех!»^{0*}
21.00 «Толстой. Воскресенье»
22.30 «ТРИ ДНЯ ДО ВЕСНЫ»
0.30 Великая война
1.30 «Модный приговор»^{6*}
2.30 «Мужское/Женское»^{16*}
3.20 «Давай поженимся!»^{16*}
4.10 «Контрольная закупка»^{6*}

РОССИЯ 1

4.20 «СВАТЫ»
6.35 «Сам себе режиссёр»
7.30 «Смехопанорама»
8.00 «Утренняя почта»
9.20 «Когда все дома»
10.10 «Сто к одному»
11.00 Вести
11.20 «ЧУЖАЯ»
20.00 Вести недели
22.00 «Москва. Кремль. Путин»
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым»^{12*}

0.30 «КРИК ТИШИНЫ»
2.30 «Блокада. День 901 -й»^{16*}

СТС

6.00 «Ералаш»
6.25 «Приключения Кота в сапогах»
7.40 «Три кота»
8.05 «Царевны»
9.00 «Уральские пельмени. Любимое»^{16*}
9.30 Шоу «Уральских пельменей»^{16*}
10.30 «Тролли»^{12*}
10.45 «Код доступа»^{12*}
11.35 «Скрытые угрозы. Тайны долготлетия»^{12*}
12.20, 13.15 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ РЕВОЛЮЦИЯ»
19.10 «ДОМ С ПРИВИДИЕНИЯМИ»
21.00 «КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА»
23.25 «СТУКАЧ»
1.30 «СУДЬЯ»
3.50 «ЛЮБОВЬ И ДРУГИЕ ЛЕКАРСТВА»
5.35 «Музыка на СТС»^{16*}

ЗВЕЗДА

5.50 «БАРМЕН ИЗ «ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ»
7.25 «КАРАВАН СМЕРТИ»
9.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
9.25 «Служу России»
9.55 «Военная приёмка»^{6*}
10.45 «Код доступа»^{12*}
11.35 «Скрытые угрозы. Тайны долготлетия»^{12*}
12.20, 13.15 «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ РЕВОЛЮЦИЯ»
14.00 «ПРИКАЗАНО УНИТОЧИТЬ. ОПЕРАЦИЯ «КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА»
18.00 Новости. Главное
18.45 «Легенды советского сыска»
23.00 «Фетисов»^{12*}
23.45 «ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ»
1.40 «МИССИЯ В КАБУЛЕ»
4.20 «В ДВУХ ШАГАХ ОТ «РАЯ»

РЕН ТВ

5.00, 4.30 «Территория заблуждений»^{16*}
6.50 «ПАССАЖИР 57»
8.30 «ДЖАНГО ОСВОБОЖДЁННЫЙ»
11.30 «ДЕЖАВЮ»
14.00 «ПЛАН ПОБЕГА»
16.15 «ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ»
18.15 «БОГИ ЕГИПТА»
20.40 «БЕЗУМНЫЙ МАКС: ДОРОГА ЯРОСТИ»
23.00 «Добров в эфире»^{16*}
0.00 «Военная тайна»^{16*}

ПЯТНИЦА

5.00, 3.30 «ШУРОЧКА»
5.20 «Орёл и решка. Шопинг»^{16*}
7.00 «Школа доктора Комаровского»^{16*}

7.30 «ОСТРОВ НИМ»
9.20 «Орёл и решка. Рай и ад-2»^{16*}
12.00 «Орёл и решка. По морям-2»^{16*}
14.00 «Орёл и решка. Перезагрузка»^{16*}
20.00 «БАНДЫ НЬЮ-ЙОРКА»
23.00 «КОМЕРЦИТЕЛЬНАЯ ВОСЬМЁРКА»
2.00 «ЗНАКОМСТВО СО СПАРТАНЦАМИ»

5 ПЯТЫЙ

5.00 «Внуки Победы»^{12*}
5.05 «Живая история: ленинградские истории. За блокадным кольцом»^{12*}
5.50 «Живая история: ленинградские истории. Синявинские высоты»^{12*}
6.35, 7.20, 8.05, 9.00 «Живая история: ленинградский фронт»^{12*}
9.45 «Известия». Специальный выпуск
10.00 Парад, посвящённый 75-летию полного освобождения Ленинграда от блокады
11.00 «Живая история: ленинградские истории. Ладога»^{12*}
11.50, 12.50, 13.55, 14.55 «НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ»
15.50, 16.50, 17.45, 18.35, 19.30, 20.30, 21.25, 22.25, 23.15, 0.15, 1.10, 2.00 «ДОЗНАВАТЕЛЬ»
2.45, 3.25, 4.10 «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ»

ДОМАШНИЙ

6.30, 18.00, 23.05, 5.20 «6 кадров»^{16*}

7.35 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ»
10.00 «УКРАДЕННАЯ СВАДЬБА»
13.45 «ЛУЧШИЙ ДРУГ СЕМЬИ»
19.00 «ЗНАХАРКА»
0.30 «МОЯ МАМА – СЕГУРОЧКА»
2.15 «ВОПРЕКИ ЗДРАВОМУ СМЫСЛУ»
3.45 «Предсказания: 2019»^{16*}
5.35 «Домашняя кухня»^{16*}

НТВ

5.00 «КО МНЕ, МУХТАР!»
6.20 «Центральное телевидение»^{16*}
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня»
8.20 «Их нравы»^{0*}
8.40 «Кто в доме хозяин?»^{12*}
9.25 «Едим дома»
10.20 «Первая передача»^{16*}
10.55 «Чудо техники»^{12*}
11.50 «Дачный ответ»^{0*}
12.55 «НашПотребНадзор»^{16*}
14.00 «У нас выиграют!»^{12*}
15.05 «Своя игра»^{0*}
16.20 «Следствие вели...»^{16*}
19.00 Итоги недели
20.10 «ПЁС»
0.15 «Urban: музыка больших городов»^{12*}
1.30 «УПРАЖНЕНИЯ В ПРЕКРАСНОМ»
3.05 «Поедем, поедим!»^{0*}
3.35 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»

ТВЦ

6.00 «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»
7.45 «Фактор жизни»^{12*}
8.20 «Маленькая Вера»^{12*}
8.55 «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЁРНОМ БОТИНКЕ»
10.40 «Спасите, я не умею готовить!»^{12*}
11.30, 0.20 События^{16*}
11.45 «Петровка, 38»
11.55 «СУЕТА СУЕТ»
13.45 «Смех с доставкой на дом»^{12*}
14.30 Московская неделя^{16*}
15.00 «Хроники московского быта. Многожизницы»^{12*}
15.55 «Хроники московского быта. «Левые» концерты»^{12*}
16.40 «Прощание. Ян Арпазоров»^{16*}
17.35 «МИЛЛИОНЕРША»
21.35, 0.35 «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2»
1.35 «Сезон посадоК»
3.20 «СВОДНЫЕ СЕСТРЫ»
5.30 «Линия защиты»^{16*}

РОССИЯ КУЛЬТУРА

7.55 «СИТА И РАМА»
10.10 «Обыкновенный концерт»
10.40 «КИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА»
11.50 Письма из провинции. Удмуртия
12.20, 1.45 «Планета Земля. Равнины»
13.15 «Сириус» или лифты для «омоносовых»
14.00 «Маленькие секреты великих картин. Сандро Боттичелли. Весна. 1482 год»
14.30 «САНСЕТ БУЛЬВАР»
16.25 «Пешком...», Москва подземная
16.55 «26 Ияра. Польша»
17.25 «Первые в мире. Видеомагнитофон Понятова»
17.40 Близкий круг
18.35 «Романтика романса»
19.30 Новости культуры
20.10 «Блокада. Испупление»
20.50 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ»
22.45 Надя Михаль в опере Д. Шостаковича «Катерина Измайлова»
2.40 «Охота», «Пумс»

СПАС

5.00 «Я тебя люблю»^{0*}
5.55 «И! будет двое...»^{0*}
6.50 «Я хочу ребёнка»^{0*}
7.20, 15.30 «Георгий Великанов. Письма к Богу. Встреча»^{0*}
7.50 Мультфильмы
8.15 «Тайны сказок»^{0*}
8.30, 16.30 «Две сестры»^{0*}
9.00, 0.55 «Завет»^{0*}
10.00 «Божественная литургия»^{0*}
13.00, 14.00 «Встреча»^{0*}
15.00 «Богослужение. Человек перд Богом»^{0*}
16.00, 2.35 «Как я стал монахом»^{0*}
17.00 «Парсуна»^{0*}
18.00, 22.30 «СИЛЬНЫЕ ДУХОМ»
19.35 «Следы империи»^{12*}
21.10, 4.00 «Бесогон»^{16*}
22.00 «Щипков»^{0*}
0.10, 4.45 «День Патриарха»^{0*}
0.25 «Сила духа»^{0*}
1.50 «Вечность и время»^{0*}
3.05 «Светлая память»^{0*}

ОТР

5.05, 11.15, 19.45 «Моя история. Сергей Урсуляк»^{12*}
5.35, 0.45 «Русский романс. Лучшие голоса мира»
7.20, 11.45 «Золотое кольцо – в поисках настоящей России. Переславль-Залесский»^{12*}
8.00, 23.05 «Нормальные ребята»^{12*}
9.00 «КАПИТАН»
10.45 «Домашние животные»^{12*}
12.30 «Гамбургский счёт»^{12*}
13.00, 15.00 Новости
13.05, 15.05 «ЧКАЛОВ»
16.50 «Фигура речи»^{12*}
17.20 «ПОСЛЕДНИЙ ЖУЛИК»
18.30 «Вспомнить всё»^{12*}
19.00, 0.00 «Отражение недели»^{12*}
20.10 «Малая дорога жизни»^{12*}
21.30 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-5»
2.30 «КОГДА СДАЮТ ТОРМОЗА»
3.45 «Культурный обмен»^{12*}
4.30 «Календарь»^{12*}

КАРУСЕЛЬ

5.00 «Смурфики»
7.00 «С добрым утром, малыши!»^{0*}
7.30 «Пластилинки»
7.40 «Малышарики»
9.00 «Высокая кухня»^{0*}
9.15 «Коккоша – маленький дракон»
9.45 Мастерская «Умелые ручки»^{0*}
11.05 «Буба»
12.30 «Детская утренняя почта»^{6*}
13.00 «Бобби и Билл»
14.00 «Полли Покет»
14.45 «Четверг в кубе»
17.00 «Энциантималс. Невероятные волшебные истории»
17.30 «Царевны»
18.45 «Деревяшки»
20.20 «Оранжевая королева»
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»^{0*}
20.45 «Смешарики. ПИН-код»
22.30 «Дикие скринчеры!»
23.15 «Везуха!»
1.10 «Детектив Миретта»
2.20 «Врумиз»

Вам с удачей не разминутся

ОВНЫ Звёзды рекомендуют вам сосредоточиться на первоочередных и самых ответственных проектах. Лучшего времени для их воплощения в ближайшие месяцы может и не быть. Ваша задача – избежать разногласий, когда они только начнут вырисовываться. К концу недели напряжение спадёт, сможете расслабиться.

ТЕЛЫЦЫ Наступает не лучшее время для выяснения отношений с подчинёнными. Не стоит указывать им на прошлые ошибки, сомневаться в их компетентности – могут пойти против вас. В личных отношениях не отказывайте себе во флирте или романтическом приключении, даже если чувствуете, что оно мимолётно и бесперспективно.

БЛИЗНЕЦЫ На этой неделе звёзды советуют вам задействовать дополнительные силы, вместо того чтобы всё взылывать на себя. Вы идёте верным путём, но весь объём, включая мелочи, вам не потянуть. Доверьте их подчинённым – они не подведут и будут за вас сражаться. А общая победа вас сплотит и вдохновит на новые свершения.

РАКИ Вы почувствуете себя превосходно: жизненный тонус на высоте. До желанной цели, кажется, рукой подать. И всё-таки она пока останется там, за горизонтом. Но вас это не должно удручать: вы выбрали правильное направление, и вам с удачей не разминутся. А ещё третья декада января – отличное время для занятий спортом и проверки своих сил.

ЛВЫ Звёзды призывают вас быть к себе поостроже. Возможно, вы запустили какие-то старые дела или не удосужились взяться за новые. Имейте в виду: с вас за них скоро спросят. Припомните, не тянется ли за вами должок: пообещали что-то и не сделали. Исправить положение надо в ближайшие дни, если не хотите прослыть пустословом.

ДЕВЫ Ваш авторитет в коллективе возрастет: ответственное дело, с которым не удалось справиться коллегам, не вызовет у вас особых затруднений. Руководство это оценит, не сомневайтесь, и поощрение будет весьма ощутимым. А возможных завистников обезоружьте сердечным отношением и полным отсутствием зазнайства.

ВЕСЫ Вам в принципе свойственно остро реагировать на проявления несправедливости, отстаивать права незаслуженно обиженных. Не исключено, что на этой неделе вы приметесь рьяно защищать коллегу или партнёра. Разберитесь в деталях, будьте тактичны и аргументируйте свою позицию. Признательность сослуживцев придаст вам новые силы.

СКОРПИОНЫ Доверчивость может сыграть с вами злую шутку. Ваши душевные порывы похвальны, но не спешите одаривать всех, кто об этом попросит. Пусть сердце вам подскажет, кто с вами не лукавит. Если на этой неделе предстоит заключать сделку или подписывать важные документы, также будьте предельно внимательны.

СТРЕЛЫЦЫ Вы будете остро нуждаться в ярких эмоциях и новых впечатлениях. Чтобы не захандрить от однообразия и обыденности, идите в театр, кино, чаще посещайте развлекательные мероприятия, отправляйтесь в путешествие. Организуйте встречу со старыми друзьями – только к горячительным средствам не прибегайте.

КОЗЕРОГИ На этой неделе звёзды призывают вас избавиться от неуверенности в себе и беспокростности. А для этого надо понять, что за ними стоит. Разобраться в этом поможет близкий человек, которому вы доверяете. Узнав причину морального дискомфорта и преодолев его, вы почувствуете себя лучше не только психологически, но и физически.

ВОДОЛЕИ Вам предстоит переделать кучу дел. И работать надо будет безотказно, увлечённо и продуктивно. Откуда силы? Звёзды обещают, что бодрыми и энергичными вы будете на протяжении всей недели, если обратите внимание на рацион и включите в него больше овощей и морепродуктов. И с физкультурой надо бы подружиться.

РЫБЫ В конце месяца вы можете столкнуться с прохладным отношением окружающих. Придётся очень постараться, чтобы достучаться до близких и получить от них помощь или поддержку. Не падайте духом! Просто звёзды хотят вам доказать, что вы гораздо сильнее, чем думаете, и сами умеете принимать ответственные решения.

Никак не могу собраться с мыслями, то я занят, то они!

Родители хотели, чтобы из меня вышел толк... Так и получилось... Толк вышел, бес-толочь осталась!

Действия профессионалов предсказуемы. Но мир полон любителей...

Не рой яму другому – использует как окоп.

Когда мне понадобится узнать ваше мнение, я вам его скажу!

Как вы считаете, я лучше вас или вы хуже меня?

Имел такой склад ума, что хоть сторожа нанямай.

Если дым стелется по земле – вернитесь и выключите утюг, если поднимается столбом – можете уже не возвращаться.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

КИСЕТ БУХАРЕСТ
РААЕЛ
ГАЛЛОМАНИЯ
ГОАЗБ
ИСПОДНИКИ
КАУНА
ФАРСИ А НАКОЛКА
ЛИОН КЛАСС О С
ЦАПОА Ш КЕТГУТ
ТО ОВМЕН И
А КНУТ ОЗОРНИК
БУШЛАТ КАНТ М
У И ЛЕВАК УШАН
ФАЛ РОБОТ ТОГО
Е ОДЕЯЛО ЛЬВОВ
Т КНИГА
СЕЕДА Ч
И МЕМОРАНДУМ
Ц Е Е АНГЕЛА
А ТЮНИК АТОМ
СЛЕЗА Т ЛИРИКА

СКАНВОРД

Мешочек для махорки					Столица Румынии										
Рукавицы вратаря		Пальто барышни		Конферансье на банкете	Октановое горючее	Водные плыбины (устаревш.)								Религиозный философ	
Тяга ко всему французскому		Резкий звук трения		Дрожащее дерево	Столица Мавритании	Японское письмо									
Подштаники															
Персидский язык	Пёстрые горы		Великий античный трагик							Полный отказ от комфорта					
					Баня пофински	Тюремная татуировка									
Город французских ткачей					Школьная комната				Инертный газ				Имя пользователя ПК		
						Квартирный бартер	Кофе родом из Йемена	Нить, «коллегалигатуры							
Шип на конце вала		Плётка	«Живые» деньги		Пропажка, утрата				Хоть и металл, но жидкий				Стадия жизни жука		
Мадам Брошкина за стойкой		«Шпага» башмачника				Резвый шалун									
					Мифический Фен-рир	Месячный билет в бассейн					Линия из стежков		Непаханное поле		
		Форменная куртка моряка	Неучтённый рейс					Вшитый цветной шнурок	«Лопотухая» летучая мышь						
			Дюрхан у алтайцев	Человекоподобный автомат					Государство в Африке						
		Трос для подъёма паруса				Укротитель Церберы	Областной центр Украины								
				Бывает за семью печатями					«Ваши пальцы пахнут...»	«Гнездо стальных птиц»	Чёрная маска грабителя		Река, левый приток Битума		
					Подсчёт расходов	Провизия									
						Дипломатический документ	Дочь Зевса и Геры								
Капля скорби					Юбка балерины		Стихи про «слезы-розы»								

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД

КИСЕТ БУХАРЕСТ
РААЕЛ
ГАЛЛОМАНИЯ
ГОАЗБ
ИСПОДНИКИ
КАУНА
ФАРСИ А НАКОЛКА
ЛИОН КЛАСС О С
ЦАПОА Ш КЕТГУТ
ТО ОВМЕН И
А КНУТ ОЗОРНИК
БУШЛАТ КАНТ М
У И ЛЕВАК УШАН
ФАЛ РОБОТ ТОГО
Е ОДЕЯЛО ЛЬВОВ
Т КНИГА
СЕЕДА Ч
И МЕМОРАНДУМ
Ц Е Е АНГЕЛА
А ТЮНИК АТОМ
СЛЕЗА Т ЛИРИКА

ВЫСТАВКИ

Белгородский государственный историко-краеведческий музей (ул. Попова, 2а; телефон для справок +7 (4722) 32-16-76)

2 ноября – 10 марта «Жизнь его – игра и сцена», выставка к 230-летию со дня рождения Михаила Щепкина^{12*}

30 ноября – 10 февраля «В ожидании чудес», выставка новогодних открыток^{0*}

17 декабря – 10 февраля «Краевед по призыванию», выставка к 90-летию заслуженного работника культуры РФ Александра Чиченкова^{12*}

Белгородский государственный художественный музей (ул. Победы, 77; телефон для справок +7 (4722) 58-96-66)

24 ноября – 24 февраля «Радость для всех чувств. Западноевропейский натюрморт XVI – XIX вв.», выставка живописи из собрания Государственного Эрмитажа^{6*}

2 – 28 января «Лоскутные грани Валентины Бочаровой», персональная юбилейная выставка^{6*}

Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» (ул. Попова, 2; телефон для справок +7 (4722) 32-16-75)

14 декабря – 14 февраля «Помнит вся Россия», совместный выставочный проект музея-диорамы и Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника «Бородинское поле»^{6*}

26 декабря – 31 января «Судьба человека – история области», выставка к 65-летию образования Белгородской области^{12*}

Белгородский государственный музей народной культуры (Гражданский пр., 61; телефон для справок +7 (4722) 26-84-96)

С 21 декабря «Уездный город», история главной улицы Белгорода^{6*}

Выставочный зал «Родина» (пр. Б. Хмельницкого, 71; телефон для справок +7 (4722) 32-37-53)

24 декабря – 27 января «За творческой звездой», выставка семьи художников Аксёновых и Браковенко^{0*}

Фотогалерея им. В.А. Собровина (ул. Попова, 69; телефон для справок +7 (4722) 31-35-36)

21 декабря – 21 января «Китайский этюд», персональная фотовыставка Дмитрия Байрака (Пушкино)^{6*}

12 января – 12 февраля «#безназвания», персональная фотовыставка Владимира Зубкова (Строитель)^{12*}

Белгородская государственная универсальная научная библиотека (ул. Попова, 39а; телефоны для справок +7 (4722) 31-37-42; 31-35-69)

3 – 31 января «Есть в России такая земля», персональная выставка Юрия Данченко к 65-летию Белгородской области^{12*}

3 – 31 января «Белгородская область – регион высоких достижений»^{12*}

Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле» (пгт Прохоровка, ул. Парковая, 47; телефон для справок +7 (47 242) 2-23-72)

9 ноября – 31 января «История ГУЛАГа. Системы и жертвы», выставка из собрания Музея истории ГУЛАГа^{12*}

ТЕАТРЫ

Белгородский государственный академический драматический театр им. М.С. Щепкина (пл. Соборная, 1; телефоны для справок +7 (4722) 32-06-44, 35-39-23)

22 января в 14:00 ТЕАТР В ФОЙЕ «С любовью не шутят», комедия без антракта^{12*}

22 января в 18:00 МАЛАЯ СЦЕНА «Скамейка», лирическая комедия^{16*}

23 января в 10:00 «Все мыши любят сыр», сказка^{0*}

23 января в 18:00 «Кентервильское привидение», мюзикл в двух действиях по мотивам новеллы Оскара Уайльда^{12*}

24 января в 18:00 «Волки и овцы», комедия в двух действиях^{12*}

Белгородский государственный театр кукол (ул. Некрасова, 56/8; телефон для справок +7 (4722) 26-72-93)

19 января в 11:00, 13:00 «Машенька и медведь», сказка^{0*}

20 января в 11:00, 13:00 «Золотой цыплёнок», музыкальная сказка^{0*}

Старооскольский театр для детей и молодёжи (ул. Революционная, 15; телефон для справок +7 (4725) 44-52-80)

24 января в 18:30 КАМИННЫЙ ЗАЛ «Голубь в Сантьяго», спектакль по повести в стихах Евгения Евтушенко^{16*}

КИНОТЕАТРЫ



С 17 января

«Пышка», музыкальная комедия^{16*}

Режиссёр Энн Флетчер. Фильм по одноимённому роману-бестселлеру Джули Мёрфи. Уиллоудин Диксон, полненькая дочь-подросток бывшей королевы красоты, в знак протеста решает участвовать в конкурсе красавиц, который и проводит её мама. Конкуренция велика, но неожиданно на конкурс подтягиваются и другие «пышки».



С 17 января

«Две королевы», историческая драма^{16*}

Режиссёр Джожи Рурк. В основе киноленты – роман британского историка Джона Гая «Моя жизнь принадлежит мне: настоящая история Марии – королевы Шотландии». Королевы Елизавета I и дерзкая Мария Стюарт соперничали в политике и любви. Возможно ли, чтобы во времена абсолютной власти мужчин две женщины боролись за престол Англии?

КОНЦЕРТЫ, ВСТРЕЧИ, ЛЕКЦИИ



БЕЛГОРОД

Белгородская государственная филармония (ул. Белгородского полка, 56а; телефон для справок +7 (4722) 33-33-19)

17 января в 19:00 концерт камерного оркестра Mezzo Music (художественный руководитель Наталья Боровик) при участии академического хора (главный дирижёр Елена Алексеева) и солистов БГФ. Органный зал^{6*}

20 января в 11:00, 12:30 «Знаменитые Антонины», абонемент № 5 «Воскресные утренички для детей и их родителей»: концерт симфонического оркестра (дирижёр Дмитрий Филатов). Большой зал^{6*}

23 января в 19:00 «Души прекрасные порывы»: эпоха романтизма в поэзии и музыке; концерт солистов БГФ в рамках абонемента № 26 «Вечера при свечах». Органный зал^{6*}

24 января в 19:00 «Вдоль по улице метелица метёт...», концерт митрополичьего хора Белгородской митрополии под управлением протоиерея Николая Кацы при участии ансамбля народных инструментов «Бис-квартет» (руководитель Вера Токаева). Большой зал^{6*}

Белгородский государственный центр народного творчества (ул. Широкая, 1; телефоны для справок +7 (4722) 21-14-44, 21-73-29)

19 января в 16:30 «В кругу друзей», танцевальные вечера отдыха под музыку духового оркестра^{16*}

19 января в 19:30 «Марьино поле», спектакль независимого молодёжного театра «Новая сцена-2» по пьесе Олега Богаева^{16*}

20 января в 19:30 «Районы-квартиры», спектакль независимого молодёжного театра «Новая сцена-2»^{16*}

Белгородский городской центр народного творчества «Сокол» (пр. Б. Хмельницкого, 137к; телефоны для справок +7 (4722) 35-86-15, 34-97-22)

19 января в 16:30 «Раз в крещенский вечерок», концерт^{6*}

20 января в 16:30 «Зимняя сказка», концерт ансамбля русских народных инструментов «Отрада» Белгородской государственной филармонии (художественный руководитель заслуженный работник культуры РФ Михаил Шарабарин), солистка Наталья Ткаченко^{12*}

19 – 20 января «В кругу друзей», танцевальная программа^{16*}

Белгородская государственная универсальная научная библиотека (ул. Попова, 39а; телефоны для справок +7 (4722) 31-37-42; 31-35-69)

19 января в 15:00 «...этот мир любить совсем не жалко», встреча в литературной студии «Пробел»^{12*}

20 января в 16:00 «Божественная комедия», видеоспектакль Государственного академического центрального театра кукол им. С.В. Образцова в рамках проекта «Видео-театр»^{12*}

23 января в 19:00 «Полюби себя! Инструкция к применению», лекция психолога Ольги Турчинской в рамках научно-популярного проекта «Умный город»^{12*}

СТАРЫЙ ОСКОЛ

ЦКР «Молодёжный» (м-н Макаренко, 7а; телефон для справок +7 (4725) 32-53-23)

18 января в 15:30 «Крещенский вечерок», отчётный концерт ансамбля русской песни «Слобода»^{6*}

ЦКР «Горняк» (м-н Горняк, 7; телефон для справок +7 (4725) 24-70-60)

18 января в 18:00 «Ночь перед Рождеством», спектакль с участием ансамбля песни и танца «Завалинка» и любительского театра^{6*}

ЗаклЮчённЫЙ абсолюТно выпадает из мира

Люди, отбывшие срок в тюрьме, рассказывают, почему так трудно жить на свободе

ОБЩЕСТВО Более 60% российских заключённых – рецидивисты. Последнее десятилетие эта цифра постоянно растёт. Бывший заключённый часто возвращается к тем проблемам, которые привели его в тюрьму, плюс добавляются новые: негде жить, не берут на работу, нет документов, полезных навыков, надежды. Если отсутствуют близкие родственники и друзья, которые готовы помогать, нет соответствующей надёжной организации, системной поддержки, то удержаться в обществе могут единицы. Проще и безопаснее вернуться в понятный, отлаженный мир. Даже если не очень хочется.



Впервые в жизни не хочу назад в тюрьму

Виталий, 37 лет (провёл в тюрьме 10 лет):



В тюрьме было не хуже, чем на свободе. По крайней мере, я не замерзал до полусмерти

– Последний раз я освободился три года назад. Провёл в тюрьме в общей сложности, с перерывами, десять лет. Ещё несколько лет жил на улице. Больше не хочу, не могу. Приехал в Белгород, порвал со своим прошлым, хочу начать новую жизнь.

Детство провёл в интернате в Коми. Когда выпускался, мне дали дом в деревне, где я родился, но никогда не жил. Дом практически непригодный для жизни, в нём даже печи не было, не говоря уже об удобствах. Прожил я там больше года, кое-как перетерпел зиму, подрабатывал где-то на селе у бабушек, потому что работы не было. Жить стало совсем не на что, голодно, я бросил дом и поехал в город.

Там перебивался временными работами, потому что не было ни образования, ни средств на жизнь. Иногда работал за еду и жильё, а чаще – проработал месяц, а денег не платят. Короче, легко никогда не было.

Первый раз я украл и сразу попал в тюрьму. Потом был грабёж, разбой, попытки угона автомобиля. Выходил из тюрьмы, но особо не старался наладить жизнь – шашки какие-то, ночёвки у знакомых, выпивка. Не было ни цели, ни надежды. Идти некуда, жить негде, родных нет. Я один в мире – какая разница, что со мной станет?

В тюрьме было не хуже, чем на свободе. По крайней мере, я не замерзал до полусмерти. А на улице я так намерзся, что врагу не пожелаешь. Бьёшь стекло,

крадёшь что-то и особо не скрываешься. Есть крыша над головой, есть еда, есть где спать. Тюремь оказывается лучше и доброжелательнее так называемой свободы.

Я раньше много рисовал. В тюрьме делал портреты и всякие картины. Это мне очень помогло, у меня всегда были и еда, и сигареты. А сейчас совсем перестал рисовать, живу у знакомого, работаю сутки через сутки охранником.

Когда я сидел последний раз, начал понимать, что нужно браться за голову и приводить жизнь в порядок, пока ещё есть силы и здоровье. Мне немного жаль этих потерянных 10 лет, но это моя жизнь. Впервые в жизни не хочу назад в тюрьму. И я понял, что мне мешало раньше: у меня не было планов на жизнь. Сейчас у меня есть простые и одновременно непростые цели. Мне нужен свой дом, место, где я смогу отдохнуть, расслабиться, быть хозяином. И хорошая девушка, которую что-то ещё, кроме денег, интересует. Хочется человеку доверять, знать, что кто-то тебя ждёт и переживает о тебе. Потому что сейчас мне одиноко. Подобрал на улице котёнка, такого же бродягу, никому не нужного.

Я не жду ниоткуда помощи, потому что никогда её не было. Знаю, что человек может полагаться только сам на себя, он одинок, и никто ему не поможет. Но так же я знаю и верю, что жизнь прекрасна, несмотря ни на что.

Я смирился со своим одиночеством

Виктор, 50 лет (провёл в тюрьме 11,5 года):

– Я родился и вырос в Валуйках. После армии встретил девушку из Германии, мы поженились, родили двоих сыновей. В 1994 году всей семьёй уехали жить к ней на родину, а спустя пять лет я решил съездить домой, провести друзей, но попал в плохую историю.

Я совершил преступление по ч. 2 ст. 105 (умышленное убийство). На улице были 1990-е, разборки. Старый друг позвал на так называемую стрелку, я поехал, пострелял. Посадили на восемь лет. Друг остался на свободе. Мы коротко виделись после освобождения, ничего не выясняли. Зачем? Чтобы сесть второй раз?

Когда вернулся в Валуйки, идти было некуда. Домой, в семью, я вернуться не мог, сначала нужно было погасить судимость. Родителей не осталось, дом разрушился. Жил у друга, работал сварщиком. Но устроиться было очень тяжело.

Судимость мешает сильно. Куда ни обращаешься, нигде отсидевших не берут. Официально не устроиться, только на частников. А там кидают, пользуясь безвыходным положением. Полгода проработал за еду и койку, зарплату так и не отдал.

Второй раз сел на 3,5 года. Вышел – оказался нигде и ни с чем. Обратился в соцзащиту, а там руками развели и посоветовали обратиться в благотворительную организацию. Так я оказался в приюте «Милосердия и заботы». Здесь живу и работаю.

Моя цель – вернуться в Германию. Старшему сыну уже 29 лет, мы часто созваниваемся, он зовёт меня домой. Для возвращения нужно подать в суд о досрочном погашении судимости, получить загранпаспорт.

У меня нет нарушений, думаю, всё получится.

Наркоманы дружат с наркоманами, порядочные люди – с порядочными. Я общался с хорошими людьми и на воле, и в тюрьме. Сейчас я никому не нужен, не важно, порядочный я или нет.

Мне тоже никто не нужен. Живу сам по себе. Никому не мешаю и никому не лезу. Жизнь научила за 20 лет – помогаешь, а тебя кидают. Проще одному жить и работать для себя. Одиночество? К нему привыкаешь. Оно не так ужасно, как предательство, неблагодарность, разочарование. Я смирился со своим одиночеством.

В тюрьме очень маленький, тесный мир. Там каждый как на ладони – ни подлость, ни благородство не утаишь. Очень большой опыт набирается в понимании людей и их качеств. Там понимаешь истинную суть вещей – предательства, лжи, человеческого достоинства.

Тюрьма никому не идёт на пользу – ни зекам, ни надзирателям. Всем становится только хуже. Человек каеся, когда ему плохо, а когда хорошо – раскаяния не происходит. Фокус в том, что ему на воле может быть плохо, а в тюрьме – хорошо. Раскаяться и исправиться заставить нельзя. Это происходит только по воле самого человека.

В тюрьме может быть хорошо, может быть даже лучше, чем здесь. Многим там легче. Тут одни проблемы, а там их нет вообще, серьёзно. Где мне комфортнее? Я не могу так сразу ответить... Пожалуй, всё-таки здесь.

Свободен тот, кто силён, у кого есть деньги и влияние. Воля – это всё, что вокруг. Вся наша жизнь – работа, семья, дети, обязательства. Но это не свобода. Свобода – это власть.



Одиночество давит, но к нему привыкаешь. Это не так ужасно, как предательство, неблагодарность, разочарование

Пока сидел, ничего от меня в мире не было вообще

Александр, 48 лет (провёл в тюрьме 16 лет):



Нет плохих или хороших людей. Хорошими или плохими их делает ситуация

– С матерью у меня отношения не складывались. Отец умер, когда мне было 11 лет, а мать хотела ещё раз замуж. Сейчас я её понимаю, но тогда дико ревновал и ушёл из дома. Жил с бабушкой в Валуйках, получил торговое образование, сдал на права. После армии работал на сахарном заводе, водителем на автобазе. Началась перестройка, а с ней – сокращения, молодых всех живо уволили. Бандиты стали появляться. Я хоть и старался держаться в стороне, но начались заварушки, и я посчитал, что здесь мне де-

лать нечего и надо когти рвать, пока не выловили в болоте.

Служил в Приднестровье, туда и подался. Женился. Пожили чуть, потом тюрьма. Первый раз случайно. Знакомый угнал машину, позвал кататься, а мне не сказал. Я просидел четыре месяца под следствием и доказал, что не виновен. Но за это время уже поднахватались всякого, знакомые появились. Начал подворовывать. Магазины чистили в основном, людей не трогал, без разбора.

Воровство – это своего рода наркотик. Адреналина хапанул раз – понравилось. Тянет ещё пощекотать нервы, походить на грани. И жизнь блатная, вся эта романтика нравилась. Но это пока ты на воле. Потом всё приедается и приходишь к выводу, что оно того не стоит.

Жизнь проходит, годы идут. Я хотел перестать, но так просто из этого не выйти. Сказанные слова нужно выполнять. Где-то что-то ляпнул в разговоре, а тебе потом припоминают: «А помнишь, у нас разговор был, ты обещал помочь?» Вот так ещё несколько лет протянул, дольше, чем сам того хотел. В итоге сроков было штук семь. Самый большой период на свободе – 182 дня.

Родственники капали на мозги: «Что ты сидишь – выжииваешь»? Я отбрыкивался, но эта мысль откладывалась на подкорке, постоянно точила: и правда, зачем? Выходишь – опять с нуля, а жизнь-то проходит. Решил, что хватит. Решить-то решил, но жить негде, идти некуда. К матери, к сёстрам? У всех своя жизнь, семья. В тюрьму неохота. И тут такая пропашть открылась...

В тюрьме узнал про «Милосердие и заботу». Здесь меня взяли на работу, дали пристанище. И тут мне кукундер (голове. – Прим. ред.) рвать начало. Я как привык: вышел – украл и ем хорошую еду, пью хорошее вино, ношу хорошую одежду, живу в квартире. А здесь – общак, приют, дисциплина. Это меня ломало, было тяжело. Появились мысли: какого лада я всё это делаю? Чего ради? Цели нет в жизни никакой. Освободившись, очень трудно найти цель и смысл. Тебе уже нет места в обществе, ты безнадежно отстал от него.

Освобождаясь, а тут всё по-другому, мир снова поменялся: телефоны, Интернет, политика, цены... Пример. Вышел в перестройку, а мне дают 180 тыс. купонов. Я дар речи потерял, думал, ух, раз-вернусь. А жена смеётся, говорит: «Мороженого купишь». И правда, купил пару брикетов по 40 тыс. О каком месте в жизни вы говорите? Мешки с сахаром таскать

– потолок. Заключённый абсолютно выпадает из мира.

Свобода прекрасна сама по себе. Хотя мы всегда несвободны, тюрьма повсюду, внутри и снаружи. Но на воле распоряжаться своим временем, выбором той же еды – наслаждение. Пойти в лес. Посидеть в парке. Кошку ту же погладить – и никто ничего не скажет.

У меня нет друзей. Зачем они нужны? Это всё пройдено, я это уже съел. Я знаю, что все отношения рано или поздно кончаются. Зачем подпускать в душу, если человек либо нагадит, либо уйдёт из твоей жизни. Можно сближаться, помогать и просить о помощи до определённого момента, но до конца открываться нельзя. Семья мне не нужна. Я никогда не видел счастливых семей. Жена сделала аборт во время моего первого заключения, а я хотел ребёнка. Потом, наверное, что-то сломалось.

Меня радует то, что я оставляю след после себя. Помог дом парню построить. Вижу его и радуюсь. Вот плоды моих рук. Дерево посадишь, что-то починешь – и уже видишь свой след. А пока сидел, ничего от меня в мире не было вообще, как и нет меня.

Тюрьма не исправит человека, скорее, наоборот. Мне хватило четырёх месяцев, чтобы ввязаться по уши. Там всё с ног на голову: ценности моральные извращаются, человек хитрый становится, приспособленческий, перешагивает через своих. Обмани ближнего своего, пока он тебя не обманул – вот девиз.

Нет плохих или хороших людей. Люди сложнее, многограннее. Хорошие они или плохие – зависит от ситуации. Говорил мне там один верующий охранник о Библии, о милости Божьей. А потом посадил в изолятор. Я говорю: «Как же все твои истины о человеколюбии?» А он отвечает: «Это зло во имя добра». Зло во имя добра у него, понимаете!

Если человек живёт беспринципно, то на кой он вообще на этой земле нужен? Есть истины чёрные и белые. А на зоне всё относительно, как вывернешься. У зеков всё серое. БП

Записала Ольга АЛФЁРОВА

Работы тьма – не до невесты

РОССИЯ **Кот Мостик отложил по-ски невесты до окончательной сдачи в эксплуатацию моста через Керченский пролив, сообщили РИА «Новости» в инфоцентре «Крымский мост».**

Беспризорного котёнка в 2015 году подобрали в Тамани первые охранники, работавшие на месте стройки, и дали ему имя Мост. Никто не знает, когда родился Мостик, но строители предложили отмечать его день рождения в День мостов – 29 ноября. В этом году Мостику исполнилось три года. Коту завели аккаунты в соцсетях, у него много подписчиков. Ранее сообщалось, что он планировал встретить невесту в Крыму.

«Я самый знаменитый холостяк! С таким темпом строительства личной жизнью заниматься некогда! Автодорожный мост сдал, сейчас железнодорожный строю. О невесте мечтал котёнком, а сейчас работы – тьма! Семейным положением займусь, как только Крымский мост окончательно сдам. Я же лично президенту обещал всё проконтролировать», – цитирует инфоцентр послание Мостика о перспективах личной жизни.

«Вы за меня не бойтесь, холостяком долго ходить не стану, я же завидный жених, медийная личность. Недавно в топе самых популярных котиков отметили. А то, что на третьем месте, – это какое-то недоразумение! И мои подписчики так считают. Уверен, подсчёт голосов вёлся с ошибками, необходимо перепроверить результаты, я на стройке по три раза всё проверю и ошибок не допущу» – так Мостик прокомментировал попадание в список самых популярных котов 2018 года.

Наблюдения и впечатления Мостика от стройки популярны у пользователей соцсетей, в Instagram у него более 46 тысяч подписчиков.



Кот Мостик. Архивное фото

Покидают рынок труда

ПОЛЬША **Из страны в Германию могут мигрировать порядка 500 тыс. украинских рабочих, что негативно скажется на экономике Польши.**

Об этом газете Die Welt сообщили в Союзе предпринимателей и работодателей Польши. Отмечается, что в стране живёт около 2 млн украинцев, большинство из них – трудовые мигранты.

«Согласно умеренному сценарию, который мы считаем реалистичным, польский рынок труда покинут 500 тыс. украинцев. Негативный сценарий предполагает, что их будет в два раза больше», – заявил изданию представитель организации Якуб Бинковский.

Помимо этого, на экономику Польши оказывают влияние такие факторы, как миграция поляков, а также низкий уровень рождаемости. В связи с этим Союз предпринимателей и работодателей Польши призвал Варшаву привлечь больше иностранцев и содействовать получению ими гражданства.



ФОТО: ТАСС/СЕРГЕЙ САВОСТЬЯНОВ



В десятку Рекорды российской экономики в 2018 году

Мексиканские болельщики ЧМ-2018 в Москве

РОССИЯ **В прошлом году наша страна побила ряд рекордов в сфере экономики и финансов. Топ-10 экономических достижений предыдущих 12 месяцев – в материале РИА «Новости».**

НАТАЛЬЯ ДЕМБИНСКАЯ

1. РЕКОРДНЫЙ ЗОЛОТОЙ ЗАПАС

В 2018-м Центральный банк России приобрёл рекордное количество золота – 92,2 тонны, выйдя на первое место в мире по объёмам закупок жёлтого металла. Доля золота в международных резервах достигла 18 процентов, золотой запас превысил две тысячи тонн. Ещё в прошлом году Россия обошла по этому показателю Китай, у которого золота поменьше – 1800 тонн.

Зачем нам столько золота? В первую очередь это инструмент сохранности вложений и диверсификации рисков. В случае краха долларовой системы золото однозначно не обесценится. Сохраняя функцию платёжного средства в мировой торговле, этот актив ослабляет зависимость от любой валюты.

2. РЕКОРДНО НИЗКИЕ ВЛОЖЕНИЯ В ГОСДОЛГ США

Запасаясь золотыми слитками, ЦБ параллельно сокращает вложения в государственные облигации США. Практически весь американский госдолг распродан. Уже к июню доля трейдеров в российских резервах не превышала десяти процентов, а сейчас приблизилась к нулю.

ЦБ выводит средства из трейдерских с апреля 2014 года, но в 2018-м этот процесс принял характер масштабной распродажи. После очередных санкций регулятор сократил вложения в казначейские обязательства США сразу вдвое.

3. РЕКОРДНЫЙ ПРОФИЦИТ БЮДЖЕТА

По итогам года российский бюджет будет исполнен с профицитом – впервые за последние семь лет. По прогнозам Минфина, про-

фицит составит 2,5 процента ВВП. В 2017-м бюджет был дефицитным: расходы превысили доходы на 1,4 процента ВВП.

Изначально в бюджет закладывали дефицит в размере 1 271,4 миллиарда рублей (1,3 процента ВВП), но дорогая нефть внесла серьёзные коррективы. Дополнительные нефтегазовые доходы обеспечили бюджету профицит.

Минфин прогнозирует, что по итогам 2018 года сверхдоходы от нефти и газа достигнут 2,7 триллиона рублей.

4. РЕКОРДНО НИЗКИЙ ГОСДОЛГ

Суммарный внешний долг России – один из самых низких в мире, всего 525 миллиардов долларов. Для сравнения: у Великобритании этот показатель – 7,5 триллиона долларов, у Франции – 5, Германия – 4,8 триллиона. По всей еврозоне – 14 триллионов, а у США – больше 21 триллиона долларов.

Как установили аналитики швейцарского банка UBS, Россия лидирует по скорости сокращения внешнего долга (включая государственный и задолженность всех секторов экономики). Экономисты считают нынешний размер российского долга оптимальным: 20,4 процента ВВП.

5. РЕКОРДНО НИЗКИЕ СТАВКИ ПО ИПОТЕКЕ

Россияне в 2018 году взяли рекордное количество ипотечных кредитов. По оценкам экспертов группы «Дом.рф», за 10 месяцев прошлого года выдано 1,17 миллиона кредитов на 2,37 триллиона рублей.

Росту объёмов кредитования на покупку жилья способствовало существенное снижение процентных ставок. Ставки по ипотеке достигли однозначных показателей ещё в 2017 году и с тех пор уверенно шли вниз. В январе–сентябре 2018 года средние ставки по жилищным займам составили 9,55 процента – это почти на 1,4 процентных пункта меньше, чем в 2017 году. А в октябре новый рекорд – 9,41 процента.

6. РЕКОРД ПО ДОБЫЧЕ НЕФТИ

В 2018-м Россия поставила абсолютный рекорд по добыче нефти. В октябре достигнут показатель в 11,6 миллиона баррелей чёрного золота в сутки. Как отмечается в докладе ОПЕК, это наивысший показатель страны в постсоветский период.

Наибольший вклад в это достижение внесла «Роснефть», в частности принадлежащая ей компания «Юганскнефтегаз». Добычу также увеличили ЛУКОЙЛ, «Сургутнефтегаз», «Газпром нефть» и «Татнефть».

В ОПЕК ожидают, что по итогам года добыча нефти в России вырастет до 11,24 миллиона баррелей в сутки.

7. РЕКОРД ЭКСПОРТА ГАЗА В ЕВРОПУ

По итогам года объёмы экспорта трубопроводного газа в Европу превысят 200 миллиардов кубометров. Уже за первые 11 месяцев «Газпром» экспортировал 179,9 миллиарда кубометров газа, что на 2,6 процента больше, чем за тот же период 2017 года, и на 10,2 процента больше, чем в 2016-м.

Импорт нарастили прежде всего Германия, Австрия, Нидерланды, а также Франция, Чехия, Финляндия и Румыния. Венгрия и Греция только за январь–ноябрь прошлого года купили российского газа больше, чем за весь 2017 год.

8. РЕКОРДНЫЙ ЭКСПОРТ ПШЕНИЦЫ

Помимо углеводородов, Россия экспортировала в 2018 году и рекордные объёмы зерна. Покупатели – более сотни стран мира, в том числе Египет, Турция, Бангладеш, Саудовская Аравия, Индонезия, Азербайджан, Нигерия.

По оценкам Минсельхоза, за сельскохозяйственный год Россия экспортировала 33–34 миллиона тонн пшеницы. Урожай превзошёл все ожидания: зерновых собрали 109 миллионов тонн, и почти две трети пришлось на пшеницу.

По данным Bloomberg, по итогам 2017–2018 сельскохозяйственного года Россия эк-

спортировала 36,6 миллиона тонн пшеницы – на 30 процентов больше, чем в предыдущем году (2016–2017), и по этому показателю выйдет в лидеры столетия.

Пока ещё действующий рекорд принадлежит США, в 1992–1993 сельскохозяйственном году поставившим на мировой рынок 36,8 миллиона тонн пшеницы. Но, похоже, долго он не продержится.

9. ВТОРЫЕ В РЕЙТИНГЕ BLOOMBERG

В рейтинге развивающихся экономик агентства Bloomberg Россия поднялась с седьмого места на второе.

Рост российской экономики отметили и эксперты Всемирного банка: в рейтинге Doing Business страна за год поднялась с 35-го на 31-е место, хотя в 2012 году была лишь 120-й.

Кстати, по подсчётам того же Всемирного банка, Россия вплотную приблизилась к топ-10 экономик мира по объёму ВВП, обойдя Южную Корею и заняв 11-е место. За год российский ВВП увеличился почти на 300 миллиардов долларов – до 1,58 триллиона долларов.

10. РЕКОРДНЫЙ РОСТ ТУРПОТОКА В РОССИЮ

Наконец, ушедший год оказался рекордным и для российского туристического рынка: 90 миллионов туристов. Это самый высокий показатель за последние десять лет.

По данным Ростуризма, с 2008 года въездной и внутренний поток туристов вырос почти на 70 процентов. Подавляющая доля турпотока пришлась на внутренний туризм: больше 60 миллионов человек. Самые популярные направления – Москва, Краснодарский край, Крым, Санкт-Петербург и Владимирская область.

Интерес к России подогрел чемпионат мира по футболу, а также отдых в Крыму. Состоявшийся летом мундаль собрал почти семь миллионов болельщиков, из которых 3,5 миллиона – иностранцы. Чемпионат мира принёс российской экономике почти триллион рублей.

Услуга за услугу

США **Президент Дональд Трамп избежал призыва в армию в 1960-е годы благодаря связям отца, знавшего врача-ортопеда, который якобы поставил его сыну фальшивый диагноз. С таким утверждением выступила в электронной версии газета The New York Times.**

Издание ссылается на сведения, поступившие от дочерей нью-йоркского ортопеда Ларри Браунштейна, умершего в 2007 году. Как утверждают женщины, их отец часто рассказывал о том, что он оказал услугу строительному магнату Фреду Трампу (1905–1999), поставив его сыну ненастоящий диагноз. Речь шла о якобы костных наростах на ногах, что входило в список заболеваний, позволявших в то время законно уклониться от военной службы.

Как отмечает NYT, костные наросты были диагностированы у Трампа в 1968 году, то есть в разгар войны во Вьетнаме (1955–1975). До этого Трампу четыре раза давали отсрочку от военной службы в связи с учёбой, пишет издание. Между тем, как отмечает газета, не удалось обнаружить документы, которые подтверждали бы, что Браунштейн действительно проводил осмотр Трампа и мог выдумать заболевание по просьбе отца последнего.

При этом дочери доктора утверждают, что Браунштейн пошёл на это, чтобы иметь возможность пользоваться ответными услугами со стороны Трампа-старшего. Врач в 1960-е годы арендовал кабинет в районе Куинс, который принадлежал магнату. По словам дочерей врача, если у их отца возникали какие-то проблемы со зданием и арендой, то Браунштейн звонил Фреду Трампу, и тот немедленно решал все вопросы. Как женщины заявили изданию, Браунштейн неоднократно давал понять, что никакого заболевания ног у Трампа-младшего не было. Они также не исключают, что их отец вообще не проводил медосмотр.

Как отмечает The New York Times, Трамп в 2016 году в интервью газете рассказал, что избежал службы в армии после того, как некий доктор, проведя обследование, обнаружил у него проблемы со стопами ног и составил соответствующее медицинское заключение. Имени врача Трамп тогда не смог вспомнить, заявив, что это было очень давно.

Дональд Трамп, которому сейчас 72 года, унаследовал своё состояние от отца, который начал строить дешёвое жильё в районах Бруклин и Куинс ещё перед Второй мировой войной. Трамп вовремя догадался сменить вектор развития бизнеса и переключиться на дорогие офисные здания, отели, казино и гольф-клубы по всему миру. После победы на президентских выборах в США в 2016 году Трамп передал управление семейной компанией Trump Organization своим старшим сыновьям, однако остался её владельцем.



10. РЕКОРДНЫЙ РОСТ ТУРПОТОКА В РОССИЮ

Ядовитый подарок со дна океана

АВСТРАЛИЯ **Девочка подарила отцу две ракушки, в которых находились одни из самых ядовитых существ в мире – синекольчатые осьминоги, сообщает The West Australian.**

Аарон Пикс отдыхал на побережье вместе со своими детьми – 11-летней Софи и 7-летним Уиллом. Девочка достала со дна океана две ракушки и попросила разрешения отца взять их с собой, поскольку они были необычной формы. Пикс согласился и положил раковины в свой карман. Вернувшись домой, мужчина решил промыть ракушки. Достав одну из

ФОТО: GLOBAL LOOK PRESS/IMAGEBROKER/TT EDENWELL



Для сохранения культурного достояния

ИТАЛИЯ **В 2019 году гостей Венеции ждёт неприятный сюрприз. С туристов, прибывающих в исторический центр «города на воде» и на острова Венецианской лагуны, будет взиматься дополнительная плата за въезд.**

Сбор, который в местной прессе окрестили «налогом на высадку», ударит по нерезидентам, приезжающим в Венецию «на любом виде транспорта». Соответствующее положение отражено в проекте бюджета на 2019 год, одобренного в сенате итальянского парламента.

Отмечается, что налог, который будет варьироваться между 2,5 и 5 евро на одного человека (в отдельных случаях, к примеру во время карнавала, мэрии будет позволено увеличивать его вплоть до 10 евро), в первую очередь коснётся туристов-однодневок, которые прибывают и уезжают в течение дня. Власти уверяют, что данная плата станет альтернативой туристическому сбору, взимаемому с людей, проживающих в городских

гостиницах. Его размер, к слову, также планируется увеличить до 10 евро с человека в день.

В настоящий момент механизм сбора платы за въезд до конца неясен. По всей вероятности, его будут взимать на прямую частные транспортные компании путём прибавления необходимой суммы к стоимости проездных билетов. Затем собранные налоги будут плавно переводиться на счёт городской администрации. В том, что речь идёт о вносительных вливаниях в венецианский бюджет, сомневаться не приходится – под категорию залётных туристов подпадает более трети (свыше 50 тысяч человек ежедневно) путешественников, которые по той или иной причине не останавливаются в лагуне на ночлег.

В мэрии Венеции новость о введении нового налога восприняли с нескрываемым энтузиазмом. По мнению мэра Луиджи Бруньеро, вырученные средства будут использованы для «сохранения культурного и природного достояния».

Обнаружилась пропажа

НОРВЕГИЯ **В музее Стенерсена в Осло обнаружилась пропажа десятков картин, в числе которых и принадлежащие кисти знаменитого норвежского художника Эдварда Мунка, сообщает издание Dagbladet.**

«Шесть работ, которые, как предполагалось, хранились в музее Мунка, по-видимому, пропали. В общей сложности как минимум 47 произведений искусства из собрания Стенерсена исчез-

ли», – выяснили местные журналисты. Как считают инициаторы расследования, экспонаты могли пропасть в 1990-е годы, когда картины находились без охраны в общежитии и кафе студенческого городка Согн.

Директор музея Мунка не смог внятно объяснить пропажу и подчеркнул, что его структура может нести ответственность за картины лишь с 2010 года, а за хранение картин в более ранний период отвечает мэрия Осло.



ФОТО: GLOBAL LOOK PRESS/IMAGEBROKER/TT EDENWELL

Надо ж было приданое готовить

У кого в сельской хате сохранилось традиционное украшение

КОРОЧАНСКИЙ РАЙОН. **Думал, что уже не увижу главное в старые времена украшение сельской хаты – пирамиду из вышитых подушек на ложе хозяйки. Ан нет. – Загляните к Андреевне, – сказали знающие люди в селе Соколовка. – Там и не такое можно увидеть.**

ЮРИЙ КОРЕНЬКО (ТЕКСТ И ФОТО)

И точно. Цветастые, пузатые подушки, белые, с тонко вышитым рисунком полотенца, узорные салфетки. Чего только нет в доме **Раисы Андреевны Марамзиной**. Есть даже искусно вышитая бисером икона Божьей Матери.

Откуда в огрубевших руках крестьянки такое мастерство?

– Нас, детей, пятеро в семье было. Я средняя, и обязанностей по дому хоть отбавляй. Да колхозные заботы. Я ещё только сдавала экзамены за седьмой класс, а меня уже на ферму определили ухаживать за 25 телятами. Дев-

чонка ещё, а чуть свет бегу на работу. Всех телят надо из соски попоить молоком, и я, чтобы не перепутать, кого-то голодным не оставить, травой им лоб мазала, – рассказывает Раиса Андреевна.

Её отец вернулся с войны кавалером ордена Красной Звезды, полная грудь медалей и осколок в ноге. Так отец и хромал, заведую в колхозе фермой.

Колхоз «50 лет Октября» перепрофилировали в совхоз «Мичуринский». Выращивали яблоки и саженцы яблонь. Раиса Андреевна вспоминает, как в февральские метели вела обрезку деревьев.

Домой придёшь вся мокрая, застывшая. А печка холодная, газа ведь в домах тогда ещё не было. Сил не было даже раздеться. И думаешь, то ли греться, то ли корову кормить.

Но как ни трудна была доля сельского жителя, Раиса Андреевна всё же выраивала время для рукоделия.



Традиционное украшение сельской хаты – подушки и полотенца с вышивкой

– Все сёстры – и старшая, и младшая вышивали. Надо ж было приданое подготовить. Неумёху кто замуж возьмёт? Так вечера и коротали. И замуж вышла – продолжала вышивать. Завлукбом как-то увидела мою вышивку, взяла её на сельский праздник людям показать. С тех пор и пошло-поехало. Сосед приходит, говорит, что у мамы юбилей, хотел бы вышитую иконку подарить. Как откажешь?

Был в селе самостоятельный хор «Яблонька». По молодости Раиса запеваля там была. По совместительству и частушки сочиняла. Рассказывает, что даже председатель просил

позабористее да покритичнее написать. Про начальство, ЖКХ, про пьяниц. Ну, Марамзина и выдавала, да так, что сам председатель «репу чесал».

А стала постарше – организовали ветеранский хор. И тоже частушки не забывала.

Сейчас Раиса Андреевна на пенсии и целиком посвятила себя рукоделию. Вышивает гладью, крестиком, бисером. В хоззяйстве у неё куры, утки, грядки с зеленью. В подвале батареи банок с заготовками на зиму: придет правнучка **Эля** – есть чем угостить. БП

«Золото» на лопате



Виталий Горбатенко: «С помощью этих станков делали кизяки»

ГРАЙВОРОНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ. **Виталий Горбатенко из села Смородино собирает крестьянский антиквариат. Начало его коллекции положили вещи предков, живших в алексеевском селе Камышевatom.**

АННА ЗОЛОТАРЁВА

НОСТАЛЬГИЯ

Оторвавшись полвека назад от родного дома с дипломом алексеевского сельхозтехника, **Виталий Горбатенко** оказался на другом краю области – в Смородино. Работал бухгал-

тером-экономистом в местном колхозе, потом возглавлял партийную организацию хозяйства. В 1989-м – председатель сельского Совета. Затем люди выбрали главой администрации поселения, где Виталий Аврамович отработал 20 лет.

Смородино не чужое ему, но и не близкое. – Чем ближе к старости, тем больше душа тянется на родину, – говорит Виталий Аврамович.

От ностальгии лечат вещи, которые он перевёз из Камышевatom. Они умеют отмаывать назад и 50, и 100 лет жизни его рода.

– Мои предки всем этим пользовались, я гляну на них – и душа успокаивается, – рас-

АЛЬТЕРНАТИВА ГАЗУ

Все вещи хорошо нам знакомы, кроме одного предмета. Деревянная прямоугольная рама размером 30х40х8 сантиметров с ручками оказалась формой для кизяков из коровьего навоза. Крестьянское ноу-хау и альтернатива газу, дровам и углю.

– Называется станок. На моей родине в каждом доме имелось по шесть и больше станков. Алексеевский район – малолесный, люди пользовались станками вплоть до 1970-х годов. Кроме того, летом ходили за стадом, собирали лепёшки, складывали в тачку и везли домой сушить. В Смородино об этом никогда не слышали. Тут рядом лес, дома топили дровами, – рассказывает Виталий Аврамович.

С лета в алексеевских сёлах знали, какой окажется зима. Тепло или холодно будет в доме – зависело от запаса кизяков. Чем больше заготовливалось, тем меньше пугали морозы.

Производство топлива начиналось после посевной, в мае, в каждом дворе. Семья с одной бурёной на зиму заготавливала минимум сто кизяков, но чаще делали с запасом – до 300. Но не более, иначе огород останет-

ся без органических удобрений, а хозяева – без урожая.

В дело шёл перегнивший навоз, годовой выдержки. Самый выносливый орудовал вилами, с горой наваливал в станок продукт жизнедеятельности коровы. Помощники утапывали его ногами и уносили на сушку. Там его выбивали из станка и укладывали в рядки на солнце. Работа однообразная, тяжёлая, не одного дня, однако управлялись быстро.

– Деревня всегда отличалась коллективностью, соборностью. Односельчане сообща испокон веков строили дома, мосты, плотины. Заготовка кизяков считалась таким же общим и важным делом. Семье приходило помогать человеку 20. Объединившись в группы, люди работали по всем дворам, – вспоминает Виталий Горбатенко.

Кизяки следовало правильно сушить, существовала специальная схема раскладки: ёлочкой, пятками, ромашкой. Каждая сторона жаривалась на солнце неделю. На последнем этапе из кизяков сооружали башню, повыше среднего роста человека. Качество топлива определяли, пытаясь разломить сухую лепёшку. Если она не поддавалась, значит готова.

Дальше кизяки убирали на хранение под навес или в сарай. По словам Виталия Горбатенко, зимой в печь клали два-четыре кизяка – хватало потопить мясо, испечь хлеб, протомить кашу, сварить борщ на всю семью. Лепёшки прогорали в печи минут за 40, а тепло в доме держалось сутки. При этом никакого неприятного запаха не чувствовалось.

Коровья лепёшка давала всё необходимое – навоз для огорода, обогрел дома, огонь для приготовления еды, горячую воду для стирки, бани, уборки. Раствором с коровьим навозом для свежести мыли земляные полы в хатах. Универсальный продукт. В старину его шутя называли золотом. БП

Непрерывная помощь

Зачем нужны социальные участковые

СИСТЕМА В Белгороде создают институт социальных участковых. Эти специалисты будут работать с семьями, в которых живут люди с аутизмом.

НАТАЛИЯ КОЗЛОВА

– Аутизм – сложное расстройство, но не болезнь. Это особенность развития человека, которая будет сопровождать его всю жизнь, – рассказала президент благотворительного фонда «Выход в Белгороде» **Наталья Злобина**. – У людей с аутизмом долгий путь, и качество жизни может быть существенно разным – мы видим мировой успешный опыт.

Цель фонда – сделать взрослую жизнь человека с расстройством аутистического спектра (РАС), насколько это возможно, самостоятельной и достойной. Для этого фонд работает по нескольким проектам – вместе они образуют непрерывную систему помощи людям с аутизмом и их семьям.

Один из проектов направлен на раннюю диагностику аутизма. По прогнозу в области живут 3 065 детей с РАС, но на учёте стоят только 337. Фонд уже закупил для всех поликлиники области и консультационных цен-

тров информационные материалы: плакаты, пособия для врачей, буклеты для родителей. Департамент здравоохранения в 2019 году начнёт готовить медиков, которые будут проводить углублённую диагностику РАС. На воплощение проекта потребуется около 3 млн рублей. Половину суммы составят средства фонда, остальное выделит региональный бюджет.

– Чем раньше ребёнок будет встроен в систему интенсивной помощи, тем выше его шансы на адаптацию в саду, затем в школе, – уверена Наталья Злобина.

Следующее направление работы фонда – создать систему образования, специализации и сопровождения детей с РАС и их семей от детского сада до вуза. Оно воплощается в регионе уже второй год.

– Его бюджет – порядка 40 млн рублей. 12 млн – это средства фонда, остальные – средства областного бюджета, – пояснила Злобина. – У проекта масса направлений. Это не только ресурсные классы, но и профориентация.

В этом году в детсады и школы Белгорода, Старого Оскола, Губкина и Валукеш пошли 76 детей с аутизмом. В этих городах ра-



ФОТО SHUTTERSTOCK

ботают девять ресурсных классов в общеобразовательных школах, пять групп в детсадах. Для этих площадок обучили более сотни педагогов.

Следующий этап работы – помощь семьям, где живут взрослые с РАС. В этом направлении фонд работает вместе с соцзащитой. Они создают институт социальных участковых.

– Социальный участковый – это человек, который ведёт патронаж семьи. Очевидно,

что семья, где есть человек с особенностями, нуждается в сопровождении от рождения этого человека и до взрослой жизни, в 18 лет это сопровождение не должно закончиться, – пояснила специалист.

Ещё одно направление – «Передышка». Разрабатывается программа на базе психоневрологических диспансеров, которая даст возможность родителям на некоторое время отправить туда особенных детей. БП

ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМА



ВЫКУП АВТО

в любом состоянии после ДТП (с документами и без).
Т.: 8-980-321-67-77,
8-920-599-60-69

РАЗНОЕ

СПУТНИКОВОЕ и цифровое ТВ. Продажа, обслуживание, обмен. Т. 8-960-638-22-88.
РЕМ. люб. телев., гар. Выезд до 30 км. Т. 41-44-65, 8-910-737-10-43.
РЕМ. холодильников на дому. Т. 8-920-200-51-71.
РЕМ. холодильников. Т. 8-910-737-16-47, 37-16-47.

КУПЛЮ

КРС. конину, телятину. Т. 8-905-677-14-99.
КРС. телятину, баранину. Т. 8-905-677-05-20, 75-03-26.
ГОВЯДИНУ. Т. 8-910-321-14-25.

На правах рекламы

Открытое акционерное общество «Информационно-вычислительный центр «Белгородагропром», находящийся по адресу: г. Белгород, ул. Чехова, д. 1, извещает о внеочередном годовом собрании акционеров по адресу: г. Белгород, ул. Чехова, д. 1. Собрание состоится 15 февраля 2019 г. в 10:00 по адресу: г. Белгород, ул. Чехова, д. 1. Время регистрации с 9:30, кабинет №2.

Ознакомиться с информацией о подготовке к проведению общего собрания акционеров можно по адресу: г. Белгород, ул. Чехова, д. 1. ОАО «ИВЦ «Белгородагропром», в рабочие дни с 9 до 16 часов.

Список лиц, имеющих право на участие в годовом общем собрании акционеров, будет составлен 25 января 2019 г.

Собрание проводится в форме собрания.

Повестка дня общего собрания:

1. О досрочном прекращении полномочий генерального директора ОАО «ИВЦ «Белгородагропром».
2. Об избрании генерального директора ОАО «ИВЦ «Белгородагропром».

Губернатор и члены правительства Белгородской области, депутаты Белгородской областной Думы, главный федеральный инспектор по Белгородской области глубоко скорбят по поводу трагической гибели управляющего директора Оскольского электрометаллургического комбината

Александра Дмитриевича ТИЩЕНКО

в массовом дорожно-транспортном происшествии под Воронежем 15 января 2019 года.

Александр Дмитриевич Тищенко – потомственный металлург, грамотный специалист и талантливый организатор производства, отдавший металлургической отрасли многие годы. Трудно переоценить его вклад в повышение индустриальной мощи Белгородчины. Добросовестная, сознательная работа Александра Дмитриевича неоднократно получала высокую оценку. В 2001 году он был удостоен звания «Почётный металлург», в 2010 году – звания «Заслуженный металлург Российской Федерации», в 2013 году был награждён медалью «За заслуги перед Землёй Белгородской» II степени. По итогам 2014 года А.Д. Тищенко стал лауреатом премии им. А.А. Угарова.

Обладая замечательными человеческими качествами, Александр Дмитриевич по праву пользовался глубоким уважением и высоким авторитетом среди коллег и друзей. С 2011 года он занимал должность главного инженера ОЭМК, а в 2018 году был назначен управляющим директором предприятия.

Безвременная кончина истинного сына Белгородчины, самоотверженного труженика – невосполнимая утрата для всего региона.

Выражаем самые искренние соболезнования родным и близким Александра Дмитриевича Тищенко, коллективу Оскольского электрометаллургического комбината и холдинга «Металлоинвест». Светлая память об этом прекрасном человеке навсегда останется в наших сердцах.

Коллектив редакции газеты «Белгородская правда» выражает глубокие соболезнования сотрудникам редакции Белоус Ирине Тимофеевне в связи со смертью матери
БЕЛОУС Лидии Михайловны



Микробы тоже не постоянны

Почему бесконтрольный приём антибиотиков затрудняет лечение пневмонии

БОЛЕЗНЬ Пневмония демонстрирует тенденцию к росту. Если в 2010-м в Белгородской области медики отмечали распространённость недуга как 276 случаев на 100 тысяч населения, то в 2017 году этот показатель вырос уже до 387 заболевших на те же 100 тысяч населения. А в минувшем 2018 году печальный прирост составил очередные почти 30%. Воспалением лёгких заболели в нашей области на 1 540 человек больше, чем годом ранее. Статистикой в полной мере владеет наш сегодняшний эксперт, терапевт-пульмонолог, главный внештатный специалист департамента здравоохранения и социальной защиты населения Белгородской области Татьяна ШАГИЕВА.

ФОТО ВЛАДИМИРА ЮРЧЕНКО



Татьяна Шагиева: «Заболеть пневмонией «помогают» не только вирусы, но и бактерии»

ИЩИТЕ ПНЕВМОКОКК

– ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА, ПНЕВМОНИЯ, КАК ГРИПП И ОРВИ, – ЗАБОЛЕВАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНЫХ ПУТЕЙ. НО ПОЧЕМУ ГРИПП И ОРВИ НОСЯТ ПРЕИМУЩЕСТВЕННО СЕЗОННЫЙ ХАРАКТЕР. А ВОСПАЛЕНИЕ ЛЁГКИХ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ И ЗИМОЙ, И ЛЕТОМ?

– Дело в том, что причиной ОРВИ и гриппа являются преимущественно вирусы, а при пневмонии первую скрипку играют бактерии. Пневмония по своей этиологии может быть бактериальной, вирусной и смешанной (вирусно-бактериальной). Тем не менее, как показывают многочисленные исследования, главная инфекция, вызывающая пневмонию, – пневмококк. Этиологическая значимость пневмококка при воспалении лёгких была открыта ещё в 1886 году знаменитым русским врачом, учёным С.Р. Френкелем. До 50% случаев заболеваний воспалением лёгких происходит по вине этого микроорганизма. Тяжёлое течение заболевания часто обусловлено именно пневмококковой инфекцией.

Другими наиболее частыми возбудителями пневмонии являются микоплазмы, хламидии в детской популяции, гемофильная палочка у больных с хроническими бронхолёгочными заболеваниями, золотистый стафилококк, роль которого повышается в период эпидемии гриппа, и другие микроорганизмы. Удивительно то, что большая часть безбездельных микробов, вызывающих пневмонию, до поры до времени мирно сосуществуют с нами, находя приют во рту, глотке, носу. Но если что-то вдруг пойдёт не так, ослабнет иммунитет организма, наши «приживальщики» резко просыпаются и в полный голос заявляют о себе.

Вирусы часто являются провокаторами болезненного процесса, повреждая внутреннюю поверхность дыхательных путей, снижают местный иммунитет и способствуют проникновению бактерий в стерильные зоны легких. Вот почему в сезон подъема заболеваемости ОРВИ и гриппом свой пик демонстрирует и пневмония. Вирусы, в некотором смысле, «проводники» для бактерий.

ИММУНИТЕТ РЕШАЕТ ВСЁ

– НО НЕ ВСЕ МЫ, КАК ОДИН, БОЛЕЕМ ПНЕВМОНИЕЙ ДАЖЕ В РАЗГАР ОРВИ И ГРИППА. ПОЛУЧАЕТСЯ, КТО-ТО СЧАСТЛИВО ИДЕТ

Кашель, одышка, слабость, головная боль, высокая температура, отсутствие аппетита – это симптомы, требующие незамедлительной помощи специалиста

по жизни без колонизации микроорганизмами верхних дыхательных путей? – Таких феноменальных людей нет. И то, что бактерии присутствуют в верхних дыхательных путях у каждого из нас, – это норма. А вот нижние дыхательные пути у здорового человека действительно стерильны. Защитные механизмы – хороший кашлевой рефлекс, здоровая слизистая оболочка дыхательных путей – не позволяют инфекции углубиться до уязвимой лёгочной ткани, элиминируя инфицированный секрет из нижних дыхательных путей, подерживая в них стерильность.

СЮРПРИЗ ОТ КОНДИЦИОНЕРА

– ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА, ЕСЛИ НЕ ВИРУС, ТО ЧТО ЕЩЁ МОЖЕТ ИГРАТЬ РОЛЬ «ПРОВОКАТОРА» В РАЗВИТИИ ПНЕВМОНИИ? – К проникиванию инфекции в лёгочную ткань и развитию пневмонии может привести вдыхание аэрозоля, содержащего микроорганизмы. Примером могут служить вспышки пневмонии, вызванных легионеллами, колонизирующими искусственные водные системы, в том числе централизованные системы кондиционирования воздуха.

Реже к пневмонии приводит рас-



пространение микроорганизмов через кровоток из имеющихся в организме внелёгочных очагов инфекции, как это бывает при сепсисе.

– А КТО НАИБОЛЕЕ ПОДВЕРЖЕН ЗАБОЛЕВАНИЮ ПНЕВМОНИЕЙ? – В группе риска – больные с сердечно-сосудистой недостаточностью, хроническими бронхитами, сахарным диабетом, ожирением, заболеваниями почек, печени, онкологическими заболеваниями, страдающие алкоголизмом, те, кто длительно находится на постельном режиме. Вероятность заболевания пневмонией увеличивается в возрастной группе 65 лет и старше.

ЕЩЁ РАЗ ОБ АНТИБИОТИКАХ

– НО ПОЧЕМУ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ИММУНИТЕТ, В ОБЩЕМ И ЦЕЛОМ, СЛАБЕЕТ? – Мы, люди, меняемся, другими становятся и окружающая нас среда, и наше питание. Микробы тоже не постоянны! Как и мы, они приспосабливаются к

приводит к развитию осложнений заболевания, а иногда и к неблагоприятным исходам.

ПРАВИЛО БДИТЕЛЬНОСТИ

– НО В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ ЗА ВРАЧЕБНОЙ ПОМОЩЬЮ НАДО ОБРАЩАТЬСЯ? – Разумеется. Лечение пневмонии требует незамедлительного назначения антимикробных препаратов и оценки их эффективности. Неблагоприятный исход при пневмонии чаще всего связан с поздним обращением за медицинской помощью. Однако пациенты, в подавляющем своём большинстве, обращаются в медицинские учреждения не раньше, чем на третьи – пятые сутки от начала болезни. Но промедление опасно. Кашель, одышка, слабость, головная боль, высокая температура, отсутствие аппетита – это симптомы, требующие незамедлительной помощи специалиста.

МАСКА, ЧИСТЫЕ РУКИ

– ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА, ПОМОГАЮТ ЛИ УБЕРЕЧЬСЯ ОТ ВИРУСОВ И БАКТЕРИЙ МЕДИЦИНСКИЕ МАСКИ?

– Ими пользоваться не возбраняется, но маски необходимо менять каждые 3–4 часа и правильно их утилизировать. Если хватает сил и терпения – пожалуйста, пользуйтесь, меняйте. Я бы рекомендовала максимально уменьшить контакт с людьми с симптомами ОРВИ и гриппа, не посещать в период подъёма заболеваемости массовые мероприятия.

И ещё про руки не забывайте! Почему-то мы все защищаемся от проникновения инфекции воздушно-капельным путём. Поверьте, мы больше заражаемся через наши руки. Одноразовые платки, влажные салфетки – это надёжный арсенал в борьбе с невидимым противником.

ВАКЦИНА – ВСЕМУ ГОЛОВА?

– А ПРИВИВКИ? – Безоговорочно советую! В первую очередь сделайте вакцинацию против пневмококковой инфекции, и вы сохраните иммунитет на 5–8 лет. Детям до полутора лет вакцинация проводится бесплатно. В набат: бесконтрольный приём антибиотиков чреват. Однако проблема по-прежнему остра. Люди сами себе назначают противомикробные препараты. И, к сожалению, такие лекарства по-прежнему доступны. Стратегия назначения антимикробных препаратов требует от каждого врача статифицировать пациентов по риску наличия устойчивых к антибиотикам (резистентных) микроорганизмов. Если больной с диагнозом «пневмония» в течение последних трёх месяцев до заболевания принимал антибиотики, то очень высок риск, что воспаление лёгких у него вызвал микроорганизм, имеющий механизмы устойчивости к «обычным» антибиотикам, и лечение такого больного необходимо начинать препаратами из резервной группы. Из-за бесконтрольного приёма антимикробных препаратов часто неудач стартового лечения пневмонии становится довольно высокой, что



Живи на кусочке сельдерея в день

Как вырастить молодильный корень Русского размера

КОРНЕПЛОД Из глубокой древности дошёл до нас анекдот о Гиппократе и прожорливом толстяке, который спросил у врача, как избавиться от лишнего веса. «Мой совет прост, – ответил Гиппократ. – Живи на кусочке сельдерея в день и забавляйся на него с большим трудом, проливая пот».



ФОТО ВЛАДИМИРА ЮРЧЕНКО

ВИТАМИНОВ МЕШОК

К концу зимы запас витаминов во многих фруктах и овощах уменьшается. Исключение составляют некоторые корнеплоды: репа, редька, морковь, лук, сельдерей. В оборудованных овощехранилищах они остаются сочными, сохраняют товарный вид. Многих смущает суховатый вкус корневого сельдерея. Но он совершенно преобразуется в салатах, фруктовых смузи или приобретает необычный вкус, если запечь его в грибном или сливочном соусе.

РАДИ ПОЛЗЫ И КРАСОТЫ

Не только в корневом, но и в других разновидностях сельдерея богатый состав витаминов и микроэлементов. Это аспарагин, тирозин, никотиновая кислота, каротин, витамин К. В сельдерее обнаружена редкая группа элементов – флавоиды. Они обладают сосудоукрепляющими свойствами и помогают немного снизить кровяное давление, укрепляют стенки сосудов, выводят из организма лишнюю жидкость.

Сельдерей растворяет и выводит из организма соли, затрудняющие работу суставов, облегчает работу поджелудочной железы, подавляет синдром хронической усталости.

Сельдерей, лук, морковь, листовый салат, томаты, редис – блюда с этими овощами составляют основу правильного питания, в частности, во французской кухне. И при приготовлении диетических блюд французские красавицы, как правило, не обходятся без сельдерея.

НАДЁЖНЫЙ СОРТ

Даже у скороспелых сортов сельдерея длительный период вегетации – 90–120 дней. Без крепкой здоровой рассады не получится вырастить крупные корнеплоды. Они хорошо растут в структурированном грунте, удерживающем влагу. При недостатке полива корень образуется тощий, с множеством мелких корешков. Сельдерей любит бережную пересадку. Корешок у рассады длинный и очень тоненький. При пересадке его

не укорачивайте – в рост пойдут многочисленные боковые корни, он вырастёт ими, как бородой.

Надёжный сорт для получения крупного корнеплода – Русский размер.

БЕРЁМСЯ ЗА РАССАДУ

Сверните из обычной обёрточной бумаги, сложенной в два-три слоя, неширокие стаканчики высотой 10–12 см, поставьте их в удобную ёмкость, наполните рыхлым грунтом. Положите в каждый стаканчик по 2–3 семени, полейте и накройте плёнкой.

Многие пользуются таким проверенным способом: рыхлый грунт засыпают снегом, сверху – семена. Подтаявший снег сам углубит семена. Под плёнкой они прорастут через 10–12 дней. Поливайте их тёплой водой, не допуская пересыхания грунта.

Весной, когда минует угроза заморозков, пересадите рассаду вместе со стаканчиком на подготовленное место. С посадкой не торопитесь. Низкие температуры провоцируют выброс цветочной стрелки. БП

ВСЁ В ВАШИХ РУКАХ

Цитрусовый сад

Лимоны любят во всём мире. К нам они попали из Юго-Восточной Азии. Желание вырастить своё деревце возникает у многих. Однако сложилось мнение, что покупное деревце лимона – не долгожитель, качественных плодов можно не дожидаться.

В ФЕВРАЛЕ – ПЕРЕСАДКА

Дерецце лимона теплолюбивое. Но зимой в сухом комнатном воздухе листья сморщиваются, желтеют, молодые листочки отрастают с трудом. В зимнее время оно переходит в состояние покоя, температура окружающего воздуха не должна превышать 15–16 градусов. А чтобы листья оставались здоровыми, их периодически орошают прохладной водой.

Вырастить из семечка лимон несложно. Семена быстро прорастают, и в первые 3–4 года саженцы активно растут. Ежегодно в

феврале нужна пересадка в горшок большего объёма. Не пытайтесь посадить росток сразу в большую ёмкость. Корень активно займёт предоставленное пространство, а наземная часть отстанет в росте.

НУЖНА ПРИВИВКА

При внимательном уходе через 2–3 года у вас вырастет красивый саженец. Он может долго украшать подоконник гляцевой листвой. Без прививки плодов придётся ждать 8–10 лет. Можете научиться прививать самостоятельно, это несложно. Заготовьте 3–4 дополнительных саженца для эксперимента. Прививают молодые саженцы, когда на них отрастают 3 настоящих листа. Взрослые прививать сложнее – древесина очень прочная. Самая простая прививка – в расщеп. Проводят её летом во время активного роста растения. И тогда двухлетний саженец зацветёт.



Цветёт он всё лето. Горшки с лимонами удачно впишутся под деревьями в саду. Ажурная тень уберёжёт их от яркого солнца. Стойкий запах цветущих цитрусов наполнит сад сказочным ароматом.

ВРЕДИТЕЛИ НЕ ДРЕМЛЮТ

Наибольший вред цитрусовым наносит паутинный клещ. Особенно сложно с ним бороться зимой. Периодически протирайте листья мыльной водой.

БОЛЬШАЯ РЕДКОСТЬ



Колокольчики растут на дереве

Павловния (Адамово дерево) у нас пока большая редкость. Своё название она получила по отчеству дочери императора Павла I – Анны Павловны.

Это высокое листопадное дерево культивируется на Кавказе, Южном берегу Крыма. Оно привлекает необычайной декоративностью в период цветения. Цветёт павловния продолжительно розовато-сиреневыми колокольчиками, а после цветения даёт разрезанную тень для ирисов, хост, маргариток, ландышей.

Самое ценное качество необычного дерева – усиленная выработка кислорода мо-

лодыми листьями. К тому же оно жаро- и засухоустойчиво. Низкие температуры нашего климата переносят так же стойко. Даже если в суровые зимы верхняя часть и обмерзает, то от корня павловния отрастает с новой силой. Живёт и радует цветением долго – 70, а то и 100 лет.

Адамово дерево – экологически перспективное дерево. В животноводстве используется его листва – её перерабатывают на пищевые добавки для животных.

Древесина пригодна для изготовления мебели и погонажных изделий.



БП	Генеральный директор Издательского дома «Мир Белогорья» О. Л. ШЕВЦОВ Примечная (4722) 32-06-85	Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Издательский дом «Мир Белогорья»	Справки по редакции (4722) 32-53-47 Принимать объявлений (4722) 32-17-05 Служба рекламы (4722) 32-05-62, 32-00-82	Отпечатано в АО «Трайм Принт Воронеж» (394008, г. Воронеж, проспект Грудя, 48л)	Белгородская правда № 3 (23155), 17 января 2019 г.
	Адрес редакции и издателя: 308009, г. Белгород, проспект Славы, 100 www.belpressa.ru E-mail: belpressa31@yandex.ru	Главный редактор С. Н. ЕРЕМИН (4722) 32-00-06	Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ31-00284 от 19 апреля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Белгородской области	Тираж: 8270 экз. Зака: 37. Подписной За содержание рекламных публикаций ответственность несёт рекламодатель. Цена свободная	индекс на полугодие: П4676
Материалы под рубриками «Точка роста» и «Обилie» публикуются на правах рекламы					
Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям					

«Без названия»

Почему Владимир Зубков снимает на чёрно-белую плёнку



Выставка как учебный класс для любителей фотоискусства



Фотохудожник Владимир Зубков представил белгородцам свои работы



СВОЙ ВЗГЛЯД В Белгороде открыта выставка уличных фотографий. В галерее фотоискусства имени В.А. Собровина представлены 88 чёрно-белых снимков Владимира Зубкова, сделанных на плёнку.

ЕЛИЗАВЕТА КУРАВИНА
ВЛАДИМИР ЮРЧЕНКО (ФОТО)

Фотохудожник **Владимир Зубков** родился в Строителе, жил в Западной Сибири, затем вернулся на малую родину, поэтому на большинстве его фотографий запечатлены жители и улицы Белгорода. Только пять кадров выставки «Без названия» выполнены в других местах, признаётся автор: три – на морском берегу и два – в Харькове.

– Рабочее название выставки было «Улица. Естество характеров». Но когда мы стали отбирать фотографии, поняли, что нет названия у самих картинок. Решили и выставку оставить без названия, – рассказал автор.

В галерее он представил фотографии за десять лет работы. За такой период некоторые герои успели попасть в объектив его камеры не один раз. Например, один знакомый Владимира засветился на снимке со своей таксой, а через два года фотограф поймал его уже одного.

– Любимый цикл – снимки с детьми. Этих ребят я фотографирую чуть ли не с их рождения. Думаю, через четыре года будет книга или небольшая выставка с этими кадрами, – поделился Владимир. – Фото для этой экспозиции выбирал чуть ли не из тысячи снимков, поэтому тут – самые любимые.

Куратор выставки «Без названия» – фотограф **Игорь Горелик** – подчёркивает, что расположение снимков не случайно:

– Всё начинается с крупных портретов, потом – средние портреты, которые разбавляются жанром уличной фотографии. Постепенно люди уходят из центра кадра и становятся частью среды, элементом города. И заканчивается выставка городом.

Жанр уличной фотографии не требует затрат на студию, реквизит и свет – все сюжеты диктует сама жизнь. Но иногда персонажам, попадающим в кадр, это может не нравиться, говорит Владимир:

– Прямой агрессии не было, но вопросы задают – я объясняю. Если снимаемый не видит во мне агрессии, то всё можно урегулировать на месте.

Поискать себя на уличных фотографиях и увидеть привычный город чужими глазами можно в галерее до 12 февраля. БП



Фотографии Владимира Зубкова

